

HP Photosmart R717

HP Instant Share özellikli Dijital Kamera



Kullanım Kılavuzu

Yasal bilgiler ve uyarılar

© Telif Hakkı 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Buradaki bilgiler önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir. HP ürünlerinin ve servislerinin sunduğu yegane garantiler ilgili ürün ve hizmetlerle birlikte verilen garanti belgelerinde açıklanmıştır. İşbu belgedeki hiçbir bilgi ek garanti olarak yorumlanamaz. HP bu belgede olabilecek teknik hatalardan veya yazım yanlışlarından veya eksikliklerden sorumlu tutulamaz.

Windows®, Microsoft Corporation şirketinin A.B.D'de tescilli ticari markasıdır.



SD Logosu sahibinin ticari markasıdır.

Avrupa Birliği'ndeki müşterilerimiz için önemli geri dönüşüm bilgileri:

Kullanım ömrü tamamlandıktan sonra çevreyi korumak için bu ürünün kanunlar çerçevesinde geri dönüştürülmesi gerekmektedir. Aşağıdaki simge ürünün normal çöp gibi atılamayacağını belirtmektedir. Lütfen ürünü geri dönüştürmek/çöpe atmak için size en yakın yetkili toplama merkezine götürün. HP ürünlerinin genel iade ve geri dönüşümü hakkında daha fazla bilgi için lütfen şu adresi ziyaret edin:

www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html



Lütfen, ileride gerekli olabilecek aşağıdaki bilgileri girin:

Model numarası (kameranın önündeki)

Seri Numarası (kameranın altındaki 10 haneli numara)

Kameranın satın alındığı tarih

Çin'de basılmıştır

İçindekiler

1	Başlarken	11
	Kurulum.	12
1	Kamera Kenetlenme Yuvası Parçasını Takın (İsteğe bağlı)	12
2	Bilek Askısını Takın	13
3	Pili Takın.	13
4	Pili Doldurun	15
5	Kamerayı açın.	16
6	Dili Seçin	16
7	Bölgeyi Ayarlayın	16
8	Tarihi ve Saati Ayarlayın	17
9	Bellek Kartını Takın ve Biçimlendirin (İsteğe Bağlı).	18
10	Yazılımı Yükleyin	20
	Windows®.	20
	Macintosh.	21
	CD'deki Kullanım Kılavuzu	21
	Kameranın Parçaları	22
	Kameranın Arkası	22
	Kameranın Önü, Yanı ve Altı	25
	Kameranın Üstü	27
	Kamera Durumları	28
	Kamera Menüleri	28
	Kamera Durumu Ekranı	31
	Kamerada Demoyu Görüntüleme	31
2	Resim ve Video Klip Çekme	33
	Fotoğraf Çekme	33
	Fotoğraflarla Birlikte Ses Kaydetme	34
	Yön Algılayıcısı.	35

Video Klip Çekme	36
Canlı Görünüm'ü Kullanma	37
Kamerayı Odaklama	39
En İyi Odağı ve Pozu Elde Etme	39
Odak Kilidi Kullanma	41
Odak Uzaklığı Ayarlarını Kullanma	42
Manual Focus (Elle Odak) Ayarını Kullanma	43
Yakınlaştırma Kullanma	44
Optik Yakınlaştırma	45
Dijital Yakınlaştırma	45
Flaşı Ayarlama	47
Çekim Modlarını Kullanma	49
Uzun Süreli Pozlarda Kumlanmayı Azaltma	52
Panorama Modunu Kullanma	52
Panoramik Resim Dizisi Çekme	53
My Mode (Benim Modum)'u Kullanma	54
My Mode (Benim Modum)'da Tercih Edilen	
Ayarları Seçme ve Kaydetme	55
My Mode Saved Settings (Benim Modum	
Kaydedilmiş Ayarlar) Alt Menüsünü Kullanma	56
Self-Timer (Otomatik Zamanlayıcı) Ayarlarını	
Kullanma	57
Burst (Kesintisiz) Ayarını Kullanma	60
Capture (Yakalama) Menüsünü Kullanma	61
Menü Seçenekleri İçin Yardım	62
EV Compensation (PD Düzeltme)	63
Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma)	64
Image Quality (Görüntü Kalitesi)	66
Custom Image Quality (Özel Görüntü Kalitesi)	69
White Balance (Beyaz Dengesi)	71
Manual White Balance (Elle Beyaz Dengesi)	73
Auto Focus Area (Otomatik Odak Alanı)	74
AE Metering (OP Ölçümü)	76
ISO Speed (ISO Hızı)	78
AE Bracketing (OP İşaretleme)	79

Color (Renk)	81
Saturation (Doygunluk).	82
Sharpness (Netlik)	83
Contrast (Kontrast).	84
Date & Time Imprint (Tarih ve Saat Baskısı). . .	85
3 Görüntülere ve Video Kliplere Göz Atma	87
Oynatmayı Kullanma	87
Tüm Görüntülerin Özeti Ekranı	90
Küçük Resimleri Görüntüleme	91
Görüntüleri Büyütme	92
Playback (Oynatma) Menüsünü Kullanma	93
Delete (Sil)	96
Remove Red Eyes (Kırmızı Gözleri Gider). . . .	98
Image Advice (Görüntü Önerileri)	99
Image Info (Görüntü Bilgileri)	99
Preview Panorama (Panorama Önizleme) . .	101
Rotate (Döndür).	102
Record Audio (Ses Kaydet).	103
4 HP Instant Share Özelliğini Kullanma	105
HP Instant Share Menüsünü Kullanma	106
Kamerada Çevrimiçi Hedefleri Ayarlama.	108
Hedeflere Tek Tek Görüntüler Gönderme.	110
Tüm Görüntüleri Hedeflere Gönderme.	112
5 Görüntü Aktarma ve Basma	115
Görüntüleri Bilgisayara Aktarma.	115
Görüntüleri Doğrudan Kameradan Basma	117
Panoramaları Basma.	120
6 Setup (Ayarlar) Menüsünü Kullanma	121
Display Brightness (Ekran Parlaklığı)	122
Camera Sounds (Kamera Sesleri)	123
Focus Assist Light	
(Odak Yardımı Işığı)	124

Instant Review (Anında Göz Atma)	125
Digital Zoom (Dijital Yakınlaştırma)	126
Live View at Power On (Açılırken Canlı Görünüm)	127
Date & Time (Tarih ve Saat)	128
USB Configuration (USB Yapılandırması).	129
TV Configuration (TV Yapılandırması).	130
Language (Dil)	131
Move Images to Card (Görüntüleri Karta Taşıma)	132
Reset Settings (Ayarları Sıfırlama)	133
7 Sorun Giderme ve Destek	135
Kamerayı Sıfırlama	136
HP Image Zone Yazılımı	137
Bilgisayar Sistemi Gereksinimleri	137
HP Image Zone Express (Yalnızca Windows)	138
Kameranızı HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kullanma	139
Görüntüleri Bilgisayara HP Image Zone Yazılımı Olmadan Aktarma.	140
Bellek Kartı Okuyucusu Kullanma	141
Kamerayı Disk Sürücüsü Olarak Yapılandırma.	144
Sorunlar ve Çözümler	145
Kameradaki Hata Mesajları	161
Bilgisayardaki Hata Mesajları	176
Yardım Alma	179
HP Engelliler Web Sitesi	179
HP Photosmart Web Sitesi	179
Destek Süreci	180
Amerika Birleşik Devletleri ve Kanada'da Telefon Desteği	182
Avrupa, Orta Doğu ve Afrika'da	

Telefon Desteği	182
Dünya Geneline Diğer Telefonlar.	185
A Pillerin Kullanımı	187
Pillerle İlgili Önemli Konular.	187
Pil Ömrünü Uzatma	188
Pil Kullanımıyla İlgili Güvenlik Önlemleri . . .	189
Pil Türlerinde Performans	190
Pil Tipine Göre Poz Sayısı	191
Güç Göstergeleri	192
Lityum İyon Pili Doldurma.	193
Lityum İyon Pillerin Doldurulmasıyla İlgili	
Güvenlik Önlemleri	195
Güç Tasarrufu için Uyku Süresi.	196
B Kamera Aksesuarlarını Satın Alma.	197
C Kameranızın Bakımı.	201
Temel Kamera Bakımı	201
Kamerayı Temizleme.	202
Kamera Objektifini Temizleme	203
Kameranın Gövdesini ve Kamera Ekranını	
Temizleme	203
D Özellikler	205
Bellek Kapasitesi.	212
Dizin	213

1 Başlarken

HP Photosmart R717 dijital kamerayı aldığınız için tebrik ederiz. Dijital fotoğraf dünyasına hoş geldiniz!

Bu kılavuzda, fotoğraf çekerken mükemmel sonuçlar almak için kullanabileceğiniz kamera özellikleri açıklanmaktadır. Bu özelliklerden bazıları şunlardır:

- **HP uyarlanır aydınlatma teknolojisi**—Gölgede kaybolan ayrıntıları otomatik olarak ortaya çıkarır. Bkz. sayfa 64.
- **Kamerada kırmızı göz giderme**—Kırmızı gözü tanıır ve giderir. Bkz. sayfa 98.
- **12 çekim modu (Panorama dahil)**—Sıkça karşılaşılan resim ortamlarında en iyi poz için önceden ayarlanmış çekim modlarından birini seçin veya en sık kullandığınız ayarlarla kendi çekim modunuzu tanımlayın. Birbirini izleyen beş taneye kadar resmi yakalamak için **Panorama** modunu kullanın ve bunları bütün bir panorama olarak önzileyin. Ardından, görüntüleri bilgisayarda tek bir geniş resim olarak birleştirin. Bkz. sayfa 49.
- **HP Image Advice** (HP Görüntü Önerileri)—Daha iyi fotoğraflar çekmenize yardımcı olacak ipuçları sağlar. Bkz. sayfa 99.
- **HP Instant Share**—Görüntülerinizi göndermek istediğiniz e-posta adresleri, web sayfaları veya bir yazıcı gibi çeşitli hedefleri kameranıza kolayca seçin. Kamerayı bilgisayara ilk bağlayışında görüntüleriniz seçtiğiniz hedeflere otomatik olarak gönderilir. Alıcılar, bu görüntüleri büyük boyutlu dosya ekleriyle uğraşmak zorunda kalmadan görebilir. Bkz. sayfa 105.

- **Doğrudan yazdırma**—Kameranızdan PictBridge sertifikalı yazıcılara doğrudan, bilgisayara bağlamanıza gerek kalmadan, yazdırın. Bkz. sayfa 117.
- **Kamerada Yardım**—Yanınızda kullanım kılavuzu olmadığında, kamera özelliklerini kullanımıyla ilgili yardım almak için ekrandaki yönergeleri kullanın. Bkz. sayfa 30.

Kolaylık için HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası satın alabilirsiniz.

Kamera kenetlenme yuvası; görüntüleri kolayca bilgisayara aktarmanızı, yazıcıya göndermenizi ve televizyonda izleyebilenizi sağlar ve yedek bir Lityum İyon pilini yeniden doldurur. Kenetlenme yuvası aynı zamanda kameranızı koruyan bir unsurdur.



Kurulum

Bu bölümdeki yönergeleri izlerken kameranızdaki bir parçayı (düğme veya ışık gibi) bulmak için bkz. **Kameranın Parçaları**, sayfa 22.

1. Kamera Kenetlenme Yuvası Parçasını Takın (İsteğe bağlı)

HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası satın alırsanız, kutuda kenetlenme yuvasıyla birlikte bir veya daha çok boş yuva parçası olduğunu görürsünüz.

Kamerayla kullanmak üzere kenetlenme yuvasını kurarken **YEŞİL** etiketli yuva parçasını kullanmaya dikkat edin. Yuva parçasını kameraya takmak için kenetlenme yuvası Kullanım Kılavuzu'ndaki yönergeleri izleyin.



2. Bilek Askısını Takın

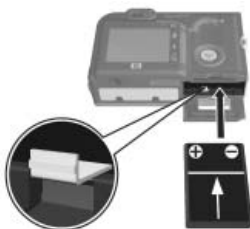
Bilek askısını kameranın yan tarafındaki askı yuvasına, şekilde görüldüğü gibi takın.



3. Pili Takın

Kameranızda doldurulabilir HP Photosmart R07 Lityum İyon pil (L1812A/L1812B) veya tek kullanımlık Duracell® CP1 pil kullanılabilir.

1. Kameranın altındaki Pil/Bellek kartı kapağını kameranın arkasına doğru kaydırarak açın.
2. Pili, şekilde gösterildiği gibi büyük yuvaya yerleştirin ve mandal kapanana dek itin.
3. Pil/Bellek kartı kapağını önce aşağı doğru itip, sonra da kapak yerine oturana kadar kameranın ön tarafında doğru kaydırarak kapatın.



Kartı kameradan çıkarmak için önce kamerayı kapatın. Sonra Pil/Bellek kartı kapağını açıp pilin mandalını serbest bırakın; kamerayı aşağı doğru tuttuğunuzda pil yuvasından kayarak dışarı çıkar.

Lityum İyon ve Duracell® CP1 pillerin bu kameradaki performansları için bkz. **Pil Türlerinde Performans**,

sayfa 190. Kullanıma bağlı olarak, her bir pil türünde yapabileceğiniz çekim sayısı için bkz. **Pil Tipine Göre Poz Sayısı**, sayfa 191. En iyi pil performansının sağlanmasıyla ilgili ipuçları için bkz. **Ek A, Pillerin Kullanımı**, sayfa 187.

NOT: Kameranıza birlikte doldurulabilir bir pil verildiyse, bu pil kısmen dolu olacaktır; ancak, ilk kullanımdan önce pili tam olarak doldurmalısınız. Pili kameranın içindeyken doldurabilirsiniz. Bkz. **Pili Doldurun**, sayfa 15.

İPUCU: Kameranın güç kaynağı olarak isteğe bağlı bir HP AC güç adaptörü de kullanabilirsiniz. Yeniden doldurulabilen Lityum İyon pil kullanıyorsanız, pili kameranın içinde veya isteğe bağlı R-series kenetlenme yuvasının pil bölmesinde ya da ayrı olarak isteğe bağlı HP Photosmart hızlı doldurma cihazında doldurabilirsiniz. Daha fazla bilgi için bkz. **Ek B, Kamera Aksesuarlarını Satın Alma**, sayfa 197.

4. Pili Doldurun

Pili kameranın içinde (burada anlatılmaktadır) veya kamera kenetlenme yuvasının ilave pil bölmesinde veya HP Photosmart Hızlı Doldurma Cihazı'nda doldurabilirsiniz (bkz. **Kamera Aksesuarlarını Satın Alma**, sayfa 197).

Kamerada tek kullanımlık Duracell® CP1 pil kullanıyorsanız, bu adımı atlayabilirsiniz. Doldurulabilir Lityum İyon pil kullanıyorsanız:

1. Güç kablosunu HP AC adaptörüne takın. Kutuda birden çok kablo varsa, ülkenizdeki elektrik prizleri için uygun olan kabloyu kullanın. Güç kablosunun diğer ucunu elektrik prizine takın.
2. Kameranın yan tarafındaki küçük kauçuk kapağı açın.
3. HP AC güç adaptöründen gelen ince kabloyu, şekilde gösterildiği gibi kameranın yan tarafındaki güç adaptörü girişine  takın. Kameranın arkasındaki Güç/Bellek ışığı, pilin doldurulmakta olduğunu belirtmek için yanıp sönmeye başlar.



Doldurulabilir Lityum İyon pil tam olarak genellikle 4-6 saatte dolar. Güç/Bellek ışığının yanıp sönmesi durduğunda pil tamamen doludur ve artık HP AC güç adaptörünü kameradan çıkarabilirsiniz. HP AC güç adaptörü pili doldururken kamerayı kullanmaya devam edebilirsiniz.

NOT: Pil doldurulurken veya uzun süre pil gücüyle kullanıldığında, kamera ısınabilir. Bu normaldir.



5. Kamerayı açın

Kamerayı açmak için ► ON/OFF düğmesini sağa kaydırıp bırakın.

Objektif uzar ve ► ON/OFF düğmesinin solundaki Güç/Bellek ışığı sürekli yeşil yanmaya başlar. Kamera açıldığında Kamera Ekranı'nda HP logosu gözükür.

6. Dili Seçin

Kamerayı ilk açışınızda dil seçmeniz istenir.

1. İstediğiniz dile gitmek için **Denetleyici**'nin  üzerindeki ▲▼ ◀▶ düğmelerini kullanın.
2. Vurgulu dili seçmek için  düğmesine basın.




İPUCU: Daha sonra dili değiştirmeniz gerekirse, bunu **Setup** (Ayarlar) menüsündeki **Language** (Dil) ayarından yapabilirsiniz (bkz. **Language (Dil)**, sayfa 131).

7. Bölgeyi Ayarlayın

Dil seçiminden sonra, yaşadığınız kıtayı seçmeniz istenir.

Language (Dil) ve **Region** (Bölge) ayarları, tarih biçimini ve kamera görüntülerini televizyonda görüntülemekte kullanılacak video sinyali formatını saptar (bkz. **TV Configuration (TV Yapılandırması)**, sayfa 130).

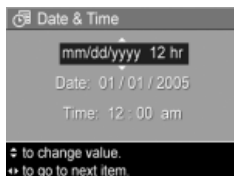
1. İstediğiniz bölgeye gitmek için ▲▼ düğmelerini kullanın.
2. Vurgulu bölgeyi seçmek için  düğmesine basın.



8. Tarihi ve Saati Ayarlayın

Kameradaki saat, çektiğiniz her resmin tarih ve saatini kaydeder. Bu bilgiler, **Oynatma** modundayken **Playback** (Oynatma) menüsü (bkz. sayfa 93) veya **HP Instant Share** menüsü (bkz. sayfa 106) görüntülenirken, **Image Info** (Görüntü Bilgileri)'ne (bkz. sayfa 99) bakarken veya görüntüye bilgisayarınızda bakarken görebileceğiniz görüntü özelliklerine kaydedilir. Tarih ve saatin görüntüye basılmasını da seçebilirsiniz (bkz. **Date & Time Imprint (Tarih ve Saat Baskısı)**, sayfa 85).

1. Vurgulu ilk öge tarih ve saat biçimidir. Biçimi değiştirmek isterseniz, ▲▼ düğmelerini kullanın. Tarih ve saat biçimi doğruysa, Date (Tarih)'e geçmek için ► düğmesine basın.



2. ▲▼ düğmelerini kullanarak vurgulu seçimin değerini ayarlayın.
3. Diğer seçeneklere geçmek için ◀▶ düğmelerine basın.
4. Tarih ve saat doğru ayarlanana kadar 2. ve 3. adımları tekrarlayın.
5. Tarih ve saat için doğru değerleri girdikten sonra **Menu OK** düğmesine basın. Doğru tarih ve saatin ayarlanıp ayarlanmadığını soran bir onay ekranı belirir. Tarih ve saat doğruysa, **Yes** (Evet)'i seçmek için **Menu OK** düğmesine basın.

Tarih ve saat yanlışsa, **No** (Hayır)'ı vurgulamak için sırasıyla ▼ düğmesine ve **Menu OK** düğmesine basın. **Date & Time** (Tarih ve Saat) ekranı yeniden belirir. Doğru tarih ve saati ayarlamak için 1'den 5'e kadar olan adımları tekrarlayın.

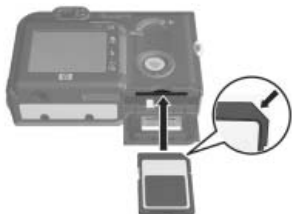
İPUCU: Daha sonra tarih ve saat ayarlarını değiştirmeniz gerekirse, bunu **Setup** (Ayarlar) menüsündeki **Date & Time** (Tarih ve Saat) ayarından yapabilirsiniz (bkz. **Date & Time (Tarih ve Saat)**, sayfa 128).

9. Bellek Kartını Takın ve Biçimlendirin (İsteğe Bağlı)

Kameranızda, görüntüleri ve video klipleri depolamanıza olanak veren dahili bir bellek vardır. Ancak, görüntüleri ve video klipleri depolamak için bellek kartları da kullanabilirsiniz (bu kartlar ayrı olarak satın alınır). Desteklenen bellek kartları hakkında daha fazla bilgi için bkz. **Saklama**, sayfa 207.

NOT: Kameraya bellek kartı takıldığında, yeni tüm görüntüler ve video klipler kartta depolanır. Dahili belleği kullanmak ve burada depolanan görüntüleri görüntüleyebilmek için bellek kartını çıkartın. Ayrıca, görüntüleri dahili bellekten bellek kartına aktarabilirsiniz (bkz. **Move Images to Card (Görüntüleri Karta Taşıma)**, sayfa 132).

1. Kamerayı kapatın ve kameranın alt kısmındaki Pil/Bellek kartı kapağını açın.
2. Bellek kartını, şekilde gösterildiği gibi çentikli tarafı önce girecek şekilde, pillerin arkasındaki küçük yuvaya takın. Bellek kartının yerine oturduğundan emin olun.
3. Pil/Bellek kartı kapağını kapatın ve kamerayı açın.
4. **Menu** **OK** düğmesine basın ve **Playback** (Oynatma) menüsüne **▶** gitmek için **▶** düğmesini kullanın.



5. **Delete** (Sil)'i vurgulamak için ▼ düğmesine, ardından **Delete** (Sil) alt menüsünü görüntülemek için $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın.
6. **Format Card** (Kartı Biçimlendir)'i vurgulamak için ▼ düğmesini kullanın ve **Format Card** (Kartı Biçimlendir) onay ekranını görüntülemek için $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın.
7. **Yes** (Evet)'i vurgulamak için ▼ düğmesine, ardından, kartı biçimlendirmek için de $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın.
Bellek kartı biçimlendirilirken Kamera Ekranı'nda **Formatting Card...** (Kart Biçimlendiriliyor...) mesajı belirir. Kamera biçimlendirmeyi tamamlandığında, Total Images Summary (Tüm Görüntülerin Özeti) ekranı görüntülenir (bkz. **Tüm Görüntülerin Özeti Ekranı**, sayfa 90).

Bellek kartını kameradan çıkarmak için önce kamerayı kapatın. Sonra Pil/Bellek kartı kapağını açıp, bellek kartının üst kenarından aşağı doğru bastırın. Kart yuvasından dışarı çıkacaktır.

10. Yazılımı Yükleyin

HP Image Zone yazılımı ile görüntüleri aktarmanızı ve kameradaki **HP Instant Share** menüsünü yapılandırmanızı sağlar.

NOT: HP Image Zone yazılımını yüklemeyerseniz, kamerayı yine de kullanabilirsiniz ancak belirli özellikler olumsuz etkilenir. Ayrıntılar için bkz. **Kameranızı HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kullanma**, sayfa 139.

NOT: HP Image Zone yazılımını yüklerken veya kullanırken sorun yaşarsanız, daha fazla bilgi için HP Müşteri Desteği web sitesine bakın: **www.hp.com/support**.

Windows®

HP Image Zone yazılımını sorunsuz yüklemek için bilgisayarınızda en az 64MB RAM, Windows 2000, XP, 98, 98 SE veya Me işletim sistemi ve Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 veya daha sonraki bir sürümünün olması gerekir. Internet Explorer 6 önerilir. Bilgisayarınız bu gereksinimleri karşılıyorsa, yükleme işlemi sırasında HP Image Zone yazılımının tam sürümü veya HP Image Zone Express yazılımı yüklenir. Ayrıntılar için bkz. **HP Image Zone Yazılımı**, sayfa 137.

1. Tüm programları kapatın ve bilgisayarınızda çalışan virüsten korunma programlarını geçici olarak devre dışı bırakın.
2. HP Image Zone yazılım CD'sini bilgisayarınızın CD sürücüsüne yerleştirin ve ekrandaki yönergeleri izleyin. Yükleme ekranı görüntüye gelmezse **Başlat'**ı ve ardından **Çalıştır'**ı tıklatın, **D:\Setup.exe** yazın (burada **D** yerine CD sürücünüzün harfini yazın) ve **Tamam'**ı tıklatın.

3. HP Image Zone yazılımının yüklenmesi tamamlandığında, 1. Adım'da devre dışı bıraktığınız virüsten korunma yazılımını yeniden etkinleştirin.

Macintosh

1. Tüm programları kapatın ve bilgisayarınızda çalışan virüsten korunma programlarını geçici olarak devre dışı bırakın.
2. HP Image Zone yazılım CD'sini bilgisayarınızın CD sürücüsüne yerleştirin.
3. Bilgisayarınızın masaüstünde CD simgesini çift tıklayın.
4. Yükleyici simgesini çift tıklattıktan sonra, ekrandaki yönergeleri izleyin.
5. HP Image Zone yazılımının yüklenmesi tamamlandığında, 1. Adım'da devre dışı bıraktığınız virüsten korunma yazılımını yeniden etkinleştirin.

CD'deki Kullanım Kılavuzu

HP Image Zone yazılım CD'sinde bu kamera Kullanım Kılavuzu'nun farklı dillerdeki kopyaları bulunur. Kamaranızın Kullanım Kılavuzu'na bakmak için:

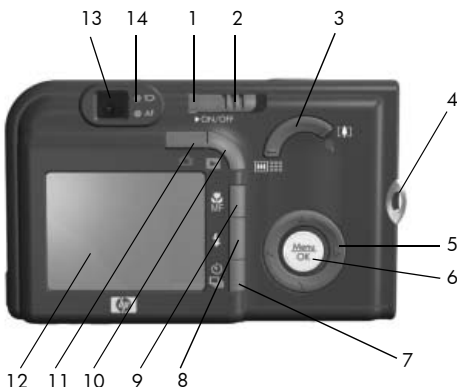
1. HP Image Zone yazılım CD'sini bilgisayarınızın CD sürücüsüne yerleştirin.
2. **Windows işletim sisteminde:** Kullanım Kılavuzu'nu görüntülemek için CD yükleme ekranının Ana sayfasında **View User's Manual** (Kullanım Kılavuzuna Bak)'ı tıklayın.

Macintosh işletim sisteminde: Kendi dilinizde hazırlanmış olan Kullanım Kılavuzu'nu bulmak üzere HP Image Zone yazılım CD'sinin **docs** klasöründeki **readme** dosyasına bakın.










Kameranın Parçaları





Aşağıdaki tablolarda bulunan parçalarla ilgili daha fazla bilgi için parça adlarından sonra gelen, parantez içindeki sayfalara bakın.

Kameranın Arkası

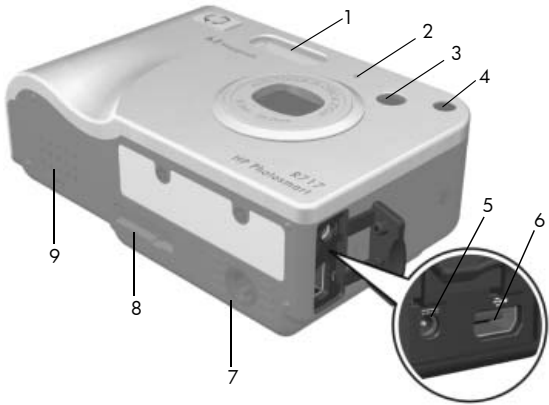


#	Adı	Açıklama
1	Güç/Bellek ışığı	<ul style="list-style-type: none">• Sürekli yanıyor—Kamera açıktır.• Hızlı yanıp sönüyor—Kamera belleğe veya bellek kartına yazıyordur.• Yavaş yanıp sönüyor—Kamera isteğe bağlı HP AC güç adaptörünü kullanarak pilleri dolduruluyordur.• Kapalı—Kamera kapalıdır.
2	► ON/OFF düğmesi (sayfa 16)	Kamerayı açar ve kapatır.



#	Adı	Açıklama
3	Yakınlaştırma düğmesi (sayfa 44)	<ul style="list-style-type: none"> •  Uzaklaştır—Fotoğraf çekerken uzaklaştırma yaparak objektifi geniş açılı konuma getirir. •  Küçük Resimler—Playback (Oynatma) menüsünde, fotoğrafları ve video kliplerin ilk karelerini, her ekranda dokuz küçük resim görüntüsünden oluşan bir matris halinde görüntüler. •  Yakınlaştır—Fotoğraf çekerken yakınlaştırma yaparak objektifi telefoto konumuna getirir. •  Büyüt—Playback (Oynatma) menüsünde fotoğrafları büyütür.
4	Bilek askısı takma yeri (sayfa 13)	Kameraya bilek askısı takmanıza olanak verir.
5	 Denetleyici ile ▲▼ ve ◀▶ düğmeleri	Kamera Ekranı'nda menüler ve görüntüler arasında dolaşmanıza olanak verir.
6	 düğmesi (sayfa 61, 93)	Kamera menülerini görüntülemenize ve Kamera Ekranı'nda menü seçeneklerini seçmenize ve belirli hareketleri onaylamanızı sağlar.
7	 Zamanlayıcı/ Kesintisiz düğmesi (sayfa 57, 60)	Normal, Self-Timer (Otomatik Zamanlayıcı), Self-Timer - 2 Shots (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz) ve Burst (Kesintisiz) ayarları arasında seçim yapmanıza olanak verir.
8	 Flaş düğmesi (sayfa 47)	Farklı flaş ayarları arasında seçim yapmanızı sağlar.
9	 MF Odak düğmesi (sayfa 39)	Farklı odak ayarları arasında seçim yapmanızı sağlar.

#	Adı	Açıklama
10	 Oynatma düğmesi (sayfa 93)	Kamera Ekranı'nda Oynatma modunu açar ve kapatır.
11	 Canlı Görünüm düğmesi (sayfa 37)	Kamera Ekranı'nda Canlı Görünüm modunu açar ve kapatır.
12	Kamera Ekranı (sayfa 37)	Canlı Görünüm özelliğini kullanarak resim ve video klipleri çerçeve içine almanıza, bunları daha sonra Oynatma modunda görüntülemenize ve tüm menüleri görmenize olanak verir.
13	Vizör (sayfa 33, 36)	Resmi veya video klipi çekilen nesneyi çerçeve içine almanızı sağlar.
14	Vizör ışıkları	<ul style="list-style-type: none">  Sürekli kırmızı—Video kaydediliyordur. AF sürekli yeşil—Deklanşör düğmesine yarıya kadar bastığınızda, fotoğraf makinesi resim çekmeye hazır olunca (otomatik poz ve otomatik odaklama kilitlenir, flaş hazır duruma gelir), bu ışık sürekli şekilde yanar. AF yeşil yanıp sönüyor—Deklanşör düğmesine yarıya kadar bastığınızda bir odaklama uyarısı olmuştur, flaş hala doluyordur veya kamera bir resmi işliyordur. Hem  hem de AF yanıp sönüyor—Kameranın resim çekmesini engelleyen bir hata oluşmuştur (örneğin bellek kartı doludur).

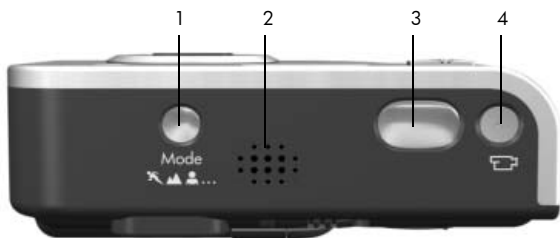
Kameranın Önü, Yanı ve Altı




#	Adı	Açıklama
1	Flaş (sayfa 47)	Daha iyi resimler çekmeniz için ilave ışık sağlar.
2	Mikrofon (sayfa 34)	Fotoğraflara eklenen ses klipleri ve video klipler için ses kaydı yapar.
3	Vizör (sayfa 33, 36)	Resmi veya video klibi çekilen nesneyi çerçeve içine almanızı sağlar.
4	Otomatik Zamanlayıcı/ Odak Yardımı ışığı (sayfa 57)	Kamera Self-Timer (Otomatik Zamanlayıcı) veya Self-Timer - 2 shots (Otomatik Zamanlayıcı - 2 poz) seçeneğine ayarlandığında, veya Focus Assist (Odak Yardımı) etkinken ışığın yetersiz olduğu koşullarda yanıp söner. Ayrıca resim çekilirken kısa bir süre için yanar.

#	Adı	Açıklama
5	 Güç adaptörü girişi	Fotoğraf makinesini pilsiz olarak çalıştırmak veya doldurulabilir Lityum İyon pili kamerada doldurmak için isteğe bağlı HP AC güç adaptörünü kameraya bağlamanızı sağlar.
6	 USB girişi (sayfa 115, 117)	Kamerayı USB destekli bir bilgisayara veya PictBridge sertifikalı yazıcıya bağlamak için USB kablosu takmanızı sağlar.
7	Üçayak yuvası	Kamerayı bir üçayağa monte etmenizi sağlar.
8	Kamera kenetlenme yuvası girişi (sayfa 197)	Kamerayı isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasına takmanızı sağlar.
9	Pil/Bellek kartı kapağı (sayfa 13, 18)	Pili ve isteğe bağlı bellek kartını takıp çıkarmanıza olanak sağlar.



Kameranın Üstü





#	Adı	Açıklama
1	Mode düğmesi (sayfa 49)	Fotoğraf çekmek için farklı çekim modları arasında seçim yapmanızı sağlar.
2	Hoparlör	Kamera seslerini ve ses kliplerini dinletir.
3	Deklanşör düğmesi (sayfa 33)	<ul style="list-style-type: none">• Odaklanır ve resim çeker.• Ses klipleri kaydı yapar.
4	 Video düğmesi (sayfa 36)	Video klip kaydını başlatır ve durdurur.

Kamera Durumları

Kameranınız belli işler yapabileceğiniz iki ana durumu vardır. Bu durumların her birinin kamera ayarlarını yapabileceğiniz veya o durumda çalışmanızı sağlayan ilgili bir menüsü vardır. Ayrıntılar için şu bölüme bakın: **Kamera Menüleri**.

 **Yakala**—Fotoğraf çekmenizi ve video klip kaydetmenizi sağlar. **Yakala**  hakkında daha fazla bilgi için bkz.

Bölüm 2, Resim ve Video Klip Çekme, sayfa 33.

 **Oynatma**—Çektiğiniz fotoğrafları ve video klipleri gözden geçirmenizi sağlar. **Oynatma**  hakkında daha fazla bilgi için bkz. **Bölüm 3, Görüntülere ve Video Kliplere Göz Atma**, sayfa 87.

İPUCU: **Oynatma**'da veya bir menüdeyken resim çekmek için **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basıp bırakın. Kamera **Canlı Görünüm**'e geçer.

Kamera Menüleri

Kameranızın, erişildiğinde kameranın arkasındaki Kamera Ekranı'nda beliren beş menüsü vardır.

Menülere erişmek için ^{Menu}_{OK} düğmesine basın ve istediğiniz menüye gitmek için ◀▶ düğmelerini kullanın. Menülerden birini seçmek üzere menüyü vurgulamak için ▲▼ düğmelerini kullanın ve menünün alt menüsüne geçmek ve ayarları değiştirmek için ^{Menu}_{OK} düğmesine basın.

İPUCU: **Capture** (Yakala) ve **Setup** (Ayarlar) menülerinde, ayarları değiştirmek için menü seçeneklerini vurgulayıp ◀▶ düğmelerini kullanın.

Bir menüden çıkmak için aşağıdakilerden birini yapabilirsiniz:

- Ekranın üstündeki menü sekmelerinde dolaşmak için ▲▼ düğmelerini kullanın. Daha sonra, ◀▶ düğmelerini kullanarak başka bir menü seçebilir veya menülerden çıkıp **Canlı Görünüm** veya **Oynatma**'ya dönmek için ^{Menu}OK düğmesine basabilirsiniz.
- ↶ **EXIT** (Çıkış) seçeneğine gitmek için ▲▼ düğmelerini kullanın ve ^{Menu}OK düğmesine basın.
- **Canlı Görünüm** 📷 veya **Oynatma** ▶ düğmesine basın.

Capture (Yakala) menüsü 📷, fotoğraf çekiminde görüntü kalitesi, özel ışıklandırma ve poz, ISO hızı, renk ayarları ve resme tarih ve saat basma gibi ayarları yapmanızı sağlar. Bu menüyü kullanma hakkında daha fazla bilgi için bkz.

Capture (Yakalama) Menüsünü Kullanma, sayfa 61.




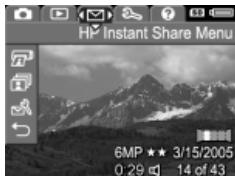
Playback (Oynatma) menüsü ▶, çekmiş olduğunuz resimlerle ilgili işlevleri barındırır. **Playback**


(Oynatma) menüsünde, görüntü düzeltme, flaşla çekilen fotoğraflarda kırmızı göz giderme, resmi döndürme, resme ses ekleme,



panorama görüntü parçalarını önizleme ve dahili bellekten veya bellek kartından görüntüleri silme hakkında bilgiler alırsınız. Bu menüyü kullanma hakkında daha fazla bilgi için bkz. **Playback (Oynatma) Menüsünü Kullanma**, sayfa 93.




HP Instant Share menüsü , yazıcılara, e-posta adreslerine ve diğer çevrimiçi hizmetlere gönderilecek görüntüleri seçmenizi sağlar. Bu menüyü kullanma hakkında daha fazla bilgi için bkz. **HP Instant Share Menüsünü Kullanma**, sayfa 106.

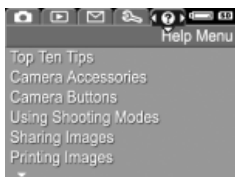


İPUCU: Yazıcı dışındaki hedeflere (örneğin, e-posta adresleri veya diğer çevrimiçi hizmetlere) resim göndermek üzere **HP Instant Share** menüsünü  kullanmak için önce menüyü ayarlamanız gerekir. Bkz. **Kamerada Çevrimiçi Hedefleri Ayarlama**, sayfa 108.

Setup (Ayarlar) menüsü  ekran parlaklığı, tarih ve saat, dil ve TV ayarı gibi yapılandırma ayarlarını değiştirmenizi sağlar. Görüntüleri dahili bellekten isteğe bağlı bir bellek kartına taşımanızı da sağlar. **Setup** (Ayarlar) menüsünü  kullanma hakkında bilgi için bkz. **Bölüm 6, Setup (Ayarlar) Menüsünü Kullanma**, sayfa 121.



Help (Yardım) menüsü  pil ömrü, kamera düğmeleri, ses kaydetme, çektiğiniz resimleri görüntüleme vb. gibi önemli konular hakkında bilgi ve ipuçları sağlar. Kullanım Kılavuzu yanınızda olmadığında bu menüyü kullanın.



Kamera Durumu Ekranı

Canlı Görünüm kapalıyken **Mode**,
Flaş ⚡, **Odak** 🌸 **MF** veya
Zamanlayıcı/Kesintisiz ⌚/📺
düğmelerine basarsanız, Kamera
Ekranı'nda birkaç saniyeliğine bir
durum ekranı belirir.



Ekranın üstünde seçili ayarın adı
görüntülenir. Onun altında geçerli çekim modu ile odak, flaş
ve zamanlayıcı/kesintisiz ayarlarıyla ilgili simgeler
görüntülenir; basılan düğmeyle ilgili simge vurguludur.
Ekranın altında ise takılı bellek kartı olup olmadığı (**SD**
simgesiyle belirtilmiştir), kalan güç miktarı (pil dolu göstergesi
gibi; bkz. **Güç Göstergeleri**, sayfa 192), kalan resim sayısı
ve **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarı (örnekte
6MP ★★) görüntülenir.

Kamerada Demoyu Görüntüleme

Bu kameranın en önemli özelliklerinden biri de, slayt
gösterisi yapabilmesidir. Slayt gösterisini kamerayı açıp
Oynatma ▶ düğmesini yaklaşık üç saniye süreyle basılı
tutarak istediğiniz zaman izleyebilirsiniz. Slayt gösterisi
başlamadan önce, Kamera Ekranı kısa bir süre için kararır.
Slayt gösterisinden çıkmak istediğiniz zaman ^{Menu}
OK düğmesine basın.

2 Resim ve Video Klip Çekme

Fotoğraf Çekme

Kamera açıkken, Kamera Ekranı ne gösteriyor olursa olsun, hemen her zaman resim çekebilirsiniz.

Fotoğraf çekmek için:

1. Vizörden, resmini çektiğiniz nesneyi çerçeve içine alın.
2. Kamerayı sabit tutun ve kameranın üstündeki **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın. Kamera odak hesabını yapar ve odak ile pozu kilitler. Odak kilitlendiğinde AF vizör ışığı sürekli yeşil yanar (ayrıntılar için bkz. **Kamerayı Odaklama**, sayfa 39).
3. Resmi çekmek için **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın. Kamera resmi çektiğinde deklanşör sesi duyarsınız (bkz. **Camera Sounds (Kamera Sesleri)**, sayfa 123).



İPUCU: Kameranın titremesini azaltmak ve resmin bulanık olmasını önlemek için **Deklanşör** düğmesine basarken kamerayı iki elinizle tutun.

Resim çekildikten sonra, görüntü birkaç saniyeliğine Kamera Ekranı'nda belirir. Buna **Anında Göz Atma** denir. **Anında Göz Atma** sırasında ◀ düğmesine basıp **Delete** (Sil) alt menüsünde **This Image** (Bu Görüntüyü) öğesini seçerek görüntüyü silebilirsiniz.

İPUCU: Görüntülerin Anında Göz Atma sırasında ne süreyle görüntüleneceğini **Setup** (Ayarlar) menüsünden değiştirebilirsiniz. Bkz. **Instant Review (Anında Göz Atma)**, sayfa 125.


Çektiğiniz resimlere göz atmak için **Oynatma** işlevini kullanabilirsiniz. Bkz. **Oynatmayı Kullanma**, sayfa 87.

Fotoğraflarla Birlikte Ses Kaydetme

Fotoğraflara ses klibi eklemenin iki yolu vardır:

- Bu bölümde açıklandığı gibi, resim çekerken ses kaydedin. Bu yöntemi **Panorama** modunda veya **Self-Timer** (Otomatik Zamanlayıcı), **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz) **Burst** (Kesintisiz) ve **AE Bracketing** (OP İşaretleme) ayarlarıyla kullanamazsınız.
- Resim çekildikten sonra ses klibi ekleyin. Bunun nasıl yapıldığına ilişkin ayrıntılar için bkz. **Record Audio (Ses Kaydet)**, sayfa 103.

Resim çekerken ses kaydetmek için:

1. Resim çekmek üzere **Deklanşör** düğmesine bastıktan sonra, ses klibini kaydetmek için düğmeyi basılı tutmaya devam edin. Kayıt sırasında, Kamera Ekranı'nda mikrofon simgesi  ve ses sayacı belirir.
2. Ses kaydını durdurmak için **Deklanşör** düğmesini bırakın, aksi takdirde 60 saniye doluncaya veya kameranin belleği bitinceye kadar ses kaydı devam eder.

Yeni ses klibi kaydetmek veya varolan bir klibi silmek için **Playback** (Oynatma) menüsündeki **Record Audio** (Ses Kaydet) seçeneğini kullanın. Bkz. **Record Audio (Ses Kaydet)**, sayfa 103.

Yön Algılayıcısı





Kameradaki elektromekanik bir aygıt, fotoğraf çekilirken kameranın dikey mi yatay mı tutulduğunu belirler. Kamera, dosyayı kaydederken görüntüyü doğru yöne otomatik olarak çevirmek için bu algılayıcıdan gelen verileri kullanır.

İPUCU: **Playback** (Oynatma) menüsündeki **Rotate** (Döndür) seçeneğini kullanarak fotoğrafları elle de döndürebilirsiniz. Bkz. **Rotate (Döndür)**, sayfa 102.


NOT: Video klip çekilirken veya **Panorama** ve **Document** (Belge) çekim modlarında yön algılayıcısı kullanılmaz.

Video Klip Çekme

Video kliplerde ses de bulunur.

1. Vizörden, videosunu çektiğiniz nesneyi çerçeve içine alın.
2. Video kaydını başlatmak için fotoğraf makinesinin üstünde bulunan **Video**  düğmesine basıp bırakın. Kamera Ekranı'nda video  simgesi, **REC**, video sayacı ve videoyu nasıl durduracağınızı belirten bir mesaj belirir. Ayrıca **Video**  vizör ışığı sürekli kırmızı yazar.
3. Video çekimini durdurmak için **Video**  düğmesine tekrar basıp bırakın; aksi halde kameranın belleği bitene kadar video çekimi devam eder.





Kayıt durdurulduğunda, video klbin son karesi birkaç saniye süreyle Kamera Ekranı'nda görüntülenir. Buna **Anında Göz Atma** denir. **Anında Göz Atma** sırasında  düğmesine basıp **Delete** (Sil) alt menüsünde **This Image** (Bu Görüntüyü) öğesini seçerek video klbi silebilirsiniz.

Kaydettiğiniz video kliplere göz atmak için **Oynatma** işlevini kullanabilirsiniz. Bkz. **Oynatmayı Kullanma**, sayfa 87.

NOT: Fotoğraf makinesini **Self-Timer** (Otomatik Zamanlayıcı) veya **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz)'a ayarladıysanız (bkz. sayfa 57), kamera kayda **Video** düğmesine basıldıktan 10 saniye sonra başlar. **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı - 2 poz) ayarında kamera yalnızca bir tane video klip çeker.

NOT: Video Klip çekerken, **Zoom** (Yakınlaştır) kullanılamaz.

Canlı Görünüm'ü Kullanma

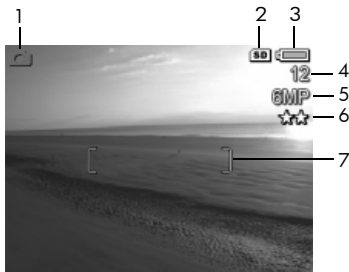
Kamera Ekranı **Canlı Görünüm**'ü kullanarak resimleri ve video klipleri çerçevelemenizi sağlar. **Canlı Görünüm**'ü menülerden veya Kamera Ekranı kapalıyken etkinleştirmek için **Canlı Görünüm**  düğmesine basın. **Canlı Görünüm**'ü kapatmak için **Canlı Görünüm**  düğmesine yeniden basın.

İPUCU: **Canlı Görünüm**'ü kullanmak pil sarfiyatını artırır. Pil gücünün çabuk bitmemesi için Kamera Ekranı yerine vizörü kullanın.

İPUCU: **Canlı Görünüm**'ü kullanmamayı tercih ederseniz, kamerayı açıldığında **Canlı Görünüm** kapalı olacak şekilde ayarlayabilirsiniz (bkz. **Live View at Power On (Açılırken Canlı Görünüm)**, sayfa 127).

NOT: Işık miktarı düşük olduğunda, Kamera Ekranı'ndaki görüntü gri veya soluk gözükebilir. Bu görüntüyü daha ayrıntılı göstermek içindir.

Aşağıdaki tabloda, kamera ayarlarında varsayılan değerler kullanıldığında ve kamerada isteğe bağlı bellek kartı takılı olduğunda **Canlı Görünüm**'de gösterilen bilgiler açıklanmaktadır. Diğer kamera ayarlarını değiştirirseniz, **Canlı Görünüm** ekranında bu ayarlarla ilgili simgeler de görüntülenir.




#	Simge	Açıklama
1		Kameranın Canlı Görünüm 'de olduğunu belirtmek için birkaç saniyeliğine görüntülenir
2		Kameraya bellek kartı takıldığını belirtir
3	veya	<ul style="list-style-type: none"> Pil gücü kullanılırken pil düzeyi (gerçekte görünen simge kameradaki pilinizin durumuna göre değişir; bkz. Güç Göstergeleri, sayfa 192) HP AC güç adaptörü veya isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası kullanılırken AC gücü
4	12	Kalan resim sayacı (gerçek sayı Image Quality (Görüntü Kalitesi) ayarına ve kalan bellek miktarına bağlıdır)
5	6MP	Görüntü çözünürlüğü ayarı (varsayılanı 6MP 'dir)
6	★★	Compression (Sıkıştırma) ayarı (varsayılanı ★★ ayarıdır)
7		Odak çerçeveleri (bkz. Kamerayı Odaklama , sayfa 39)

Kamerayı Odaklama


Canlı Görünüm ekranındaki odak çerçeveleri, çekeceğiniz fotoğrafın odak bölgesini gösterir (bkz. **Canlı Görünüm'ü Kullanma**, sayfa 37). Fotoğraf çekmek için **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar bastığınızda, kamera odak bölgesini otomatik olarak ölçüp odağı ve pozu kilitler. Kamera odağı ve pozu bulup kilitlediğinde, **Canlı Görünüm** ekranındaki odak çerçeveleri yeşile dönüşür. Buna otomatik odak denir.


NOT: Yeşil çerçeve odaklanan alan ve alanları sarar ve kameranın doğru nesneye odaklanmanıza yardımcı olur. Kamera yanlış nesneye odaklanıyorsa, **Spot** (Bölge) odak ayarını kullanmayı deneyin (bkz. **Auto Focus Area (Otomatik Odak Alanı)**, sayfa 74).


En İyi Odağı ve Pozu Elde Etme



Kamerayı **Macro**  (Makro) dışında bir odak uzaklığına ayarladığınızda (bkz. **Odak Uzaklığı Ayarlarını Kullanma**, sayfa 42), kamera otomatik odaklanmayı dener. Ancak, kamera bu odak uzaklığı ayarlarından birini kullanarak odaklanamazsa, **Canlı Görünüm** ekranındaki odak çerçeveleri kırmızıya dönüşür. Bu, kameranın nesneye odaklanmakta güçlük çekmesinden veya odak uzaklığının fazla yakın olmasından dolayı resmin bulanık çıkabileceğini belirtir. Kamera resmi yine de çekecektir ancak **Deklanşör** düğmesini bırakıp resminizin nesnesini yeniden çerçeve içine almayı ve **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basmayı denemelisiniz. Odak çerçeveleri hala kırmızıysa **Deklanşör** düğmesini bırakın ve aşağıdakilerden birini deneyin:

- Kamera kontrast düşük olduğundan odaklanamıyorsa, odak kilidini kullanmayı deneyin (bkz. **Odak Kilidi Kullanma**, sayfa 41).

- Nesne çok yakınsa (50 cm'den yakın), fotoğrafını çekmeye çalıştığınız nesneden uzaklaşın veya kamerayı **Macro**  (Makro) odak uzaklığına ayarlayın (bkz. **Odak Uzaklığı Ayarlarını Kullanma**, sayfa 42).

Kamera **Macro**  (Makro) odak uzaklığına ayarlıysa ve odaklanamıyorsa, **Canlı Görünüm** ekranında bir hata mesajı görüntülenir ve odak çerçeveleri kırmızıya dönüşür. Bu gibi durumlarda kamera resim çekmez.

Resmi çekilen nesne **Macro** (Makro) uzaklığında (20 - 50 cm) değilse, kamerayı makro uzaklığına getirin veya kamerayı **Macro** (Makro)  dışında bir odak uzaklığına ayarlayın (bkz. **Odak Uzaklığı Ayarlarını Kullanma**, sayfa 42).

Deklanşör düğmesine bastığınızda, kamera doğru pozu ayarlayabilmek için ışık düzeyini de ölçer. Kamera ışığın yetersiz olduğuna karar verirse ve kameraya çok uzun bir poz süresi gerekecekse, **Canlı Görünüm** ekranında resmin bulanık çıkabileceğini belirten titreyen el simgesi  belirir.  simgesi belirirse, aşağıdakilerden birini deneyin:

- Işığı artırmak için flaş ayarını **Auto** (Otomatik) veya **Flash on** (Flaş açık) yapın (bkz. **Flaşı Ayarlama**, sayfa 47).
- Mümkünse ortamda daha fazla ışık açmayı deneyin.
- Bu çözümlerden hiçbiri mümkün değilse, resmi yine de çekebilirsiniz ancak kamerayı üçayağa veya sabit bir yüzeye yerleştirmeniz gerekir; aksi takdirde resim büyük olasılıkla bulanık çıkacaktır. Deklanşör düğmesine yarıya kadar bastığınızda, kamera F-değeri ile enstantaneyi gösterir. F-değeri ile enstantane çekilen resim için doğru aralığın dışındaysa, kırmızı renkte gözükür.


Odak Kilidi Kullanma





Odak Kilidi, resmin ortasında olmayan bir nesneye odaklanmanızı veya hareketin oluşacağı alana önceden odaklanarak hareketli pozları daha hızlı yakalamanızı sağlar. **Odak Kilidi**, ortam ışığının yetersiz veya kontrastın düşük olduğu durumlarda da odaklanmaya yardımcı olur.

1. Resmini çekeceğiniz nesneyi veya yüksek kontrastlı ya da daha parlak bir nesneyi odak çerçeveleri içine yerleştirin.
2. Odağı ve pozu kilitlemek için **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın.
3. Fotoğrafını çekeceğiniz nesneyi çerçevelerin içine alırken veya doğru yere getirirken **Deklanşör** düğmesini yarıya kadar basılı tutmaya devam edin.
4. Resim çekmek için **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın.



Odak Uzaklığı Ayarlarını Kullanma

Odak  **MF** düğmeleri kamerada dört odak ayarı arasında geçiş yapmanızı sağlar. Aşağıdaki tabloda, kameradaki odak uzaklığı ayarları tek tek açıklanmaktadır:

Ayar	Açıklama
Normal Focus (Normal Odak)	40 cm'den uzaktaki nesnelerin resmini çekerken kullanın. Normal Focus (Normal Odak)'ın uzaklığı 0,4 metre ile sonsuz arasındır. Bu, varsayılan odak ayarıdır.
Macro (Makro) 	0,5 metreden daha yakındaki nesnelerin yakın plan resmini çekerken kullanın. Bu ayarda kamera odağı bulamazsa, resim çekmez (AF vizör ışığı yeşil renkte yanıp söner ve Canlı Görünüm ekranında odak çerçeveleri kırmızıya dönüşür). Macro (Makro) odağın uzaklığı, 18-50 cm aralığıdır.
Infinity (Sonsuz) 	Uzaktaki nesnelerin ve manzaraların resmini çekerken kullanın. Odak sonsuzluğa yakın küçük bir aralıkla sınırlıdır.
Manual Focus (Elle Odak) MF	Tüm odak uzaklıklarında elle dolaşmanızı sağlar. Odağı ayarlamak için   düğmelerini kullanın. Odağı, görüntüye Canlı Görünüm ekranından bakarak veya Canlı Görünüm ekranının sol tarafında beliren uzaklık göstergesini kullanarak belirleyebilirsiniz. Daha fazla bilgi için bkz. Manual Focus (Elle Odak) Ayarını Kullanma , sayfa 43.

Manual Focus (Elle Odak) Ayarını Kullanma

Aşağıdaki üç durumda **Manual Focus** (Elle Odak) ayarını kullanmanız uygun olabilir:

- Otomatik odağın doğru odağı bulmakta güçlük çekebileceği, ışığın az olduğu ortamlarda.
- Otomatik odaklamanın ardından, daha sonra çekeceğiniz resimlerde hız ve tekrarlama için odağı kilitlemek istediğinizde.
- Çok yakın plan çekimlerinde ince ayar yapmak için.

Manual Focus (Elle Odak) ayarını kullanmak için:

1. Kamera Ekranı'ndayken

Manual Focus (Elle Odak) **MF**

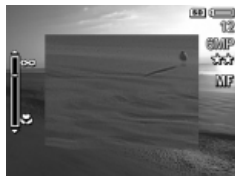
simgesi belirinceye kadar  **MF**

düğmesine basın. Kamera Ekranı'nın sol tarafında odak

uzaklığı ayarını belirten bir

uzaklık göstergesi belirir ve

görüntünün odaklanıp odaklanmadığını saptamanız için Kamera Ekranı'nın ortası büyütülür.



2. Odağı ayarlamak için ▲▼

düğmelerini kullanın. Odaktaki değişiklikler uzaklık göstergesinde belirtilir. Yukarıda açıklanan büyütülmüş görüntü, odak ayarı tamamlandıktan 2 saniye sonra kaybolur.



İPUCU: En iyi odak uzaklığını bulmak için odağı görüntünün **Canlı Görünüm** ekranında odaklanmış gözüktüğü uzaklığa ayarlayın. Bu uzaklıktayken, görüntü bulanıklaşmaya başlayana dek ▲ düğmesine basın, sonra yine görüntü bulanıklaşmaya başlayana kadar ▼ düğmesine basın. Odak uzaklığını, görüntünün bulanıklaşmaya başladığı uzaklıkların tam ortasına ayarlayın.

İPUCU: Bir grup resim için odağı kilitlemek üzere, kameranın **Normal Focus** (Normal Odak) ayarını kullanarak en iyi odağı bulmasına izin verin, sonra **Manual Focus** (Elle Odak) ayarına geçin. Odak sonradan elle ayarlanana veya başka bir odak ayarına geçilene kadar o uzaklığa kilitlenir.

Yakınlaştırma Kullanma

Fotoğrafını çektiğiniz nesneye yakınlaştırdıkça, kameranın küçük hareketleri daha fazla etkili olur (buna kamera titremesi denir). Dolayısıyla, özellikle tam telefoto yakınlaştırmasında (3x) net bir fotoğraf çekmek için makineyi hiç kıpırdatmadan tutmanız gerekir. **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basıldığında **Canlı Görünüm** ekranında titreyen el simgesi (👉) belirirse, kamerayı oynatıyorsunuzdur veya ışık yeterli değildir ve fotoğraf bulanık çıkacaktır. Kamerayı vücudunuza daha yakın tutmayı veya sağlam bir objeye dayamayı ya da kamerayı üçayağa veya düz bir yüzeye yerleştirmeyi deneyin. Ayrıca flaşı veya ışıkları açmak, ortamdaki ışık düzeyini artırır.

İPUCU: **ISO Speed** (ISO Hızı)'nı arttırmak kamera titreşiminin azalmasına yardımcı olur ancak bunun sonucunda görüntülerinizi daha kumlu çıkabilir (bkz. **ISO Speed (ISO Hızı)**, sayfa 78).

Optik Yakınlaştırma

Optik yakınlaştırma normal film kameralarındaki yakınlaştırma özelliği gibi çalışır. Fotoğrafını çekmek istediğiniz kişi veya nesneyi daha yakından göstermek üzere kameranın içinde hareket eden mercekler vardır.

Objektifi geniş açı (1x) ile telefoto (3x) konumları arasında hareket ettirmek için



Yakınlaştırma düğmesinin **Uzaklaştır**  ve **Yakınlaştır**  taraflarına basın.

NOT: Video klip kaydı sırasında optik yakınlaştırma yapılamaz.





Dijital Yakınlaştırma

Optik yakınlaştırmamanın aksine, dijital yakınlaştırmada hareket eden mercekler yoktur. Optik yakınlaştırma yetersiz kaldığında ve Kamera Ekranı'ndaki manzaranın yalnızca bir bölümünü yakalamak istediğiniz durumda dijital yakınlaştırmayı kullanabilirsiniz. Yakınlaştırdığınızda, yakalamak istediğiniz manzara parçasının çevresinde sarı bir çerçeve belirir ve manzaranın istenmeyen parçalarını dışarıda tutmanızı sağlar.

1. **Canlı Görünüm'** deyken, maksimum optik yakınlaştırma için **Yakınlaştırma** düğmesinin **Yakınlaştır**  tarafına basın ve bırakın.
2. **Yakınlaştır**  tarafına yeniden basın ve yakalamak istediğiniz görüntü sarı çerçeveyi doldurana kadar basmaya devam edin. Çok fazla yakınlaştırırsanız, uzaklaştırmak için **Yakınlaştırma** düğmesinin **Uzaklaştır**  tarafına basın.



Dijital yakınlaştırma yapılırken ekranın sağ tarafındaki çözünürlük sayısı da küçülür. Örneğin, **6MP**'nin yerinde görüntünün 4,1 Megapiksel boyutuna küçültüldüğünü gösteren **4.1MP** belirir.

3. Görüntü istenen boyuta geldiğinde, odağı ve pozu kilitlemek üzere **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın, sonra da resmi çekmek için tamamen basın.
4. Optik yakınlaştırmaya dönmek için dijital yakınlaştırma kalkıncaya dek **Yakınlaştırma** düğmesinin **Uzaklaştır**  tarafına basın. **Uzaklaştır**  tarafını bırakın, sonra yeniden basın.






NOT: Dijital yakınlaştırmayı **Setup** (Ayarlar) menüsünde devre dışı bırakabilirsiniz (bkz. **Digital Zoom (Dijital Yakınlaştırma)**, sayfa 126).

NOT: Dijital yakınlaştırma görüntünün çözünürlüğünü düşürür ve bu yüzden dijital yakınlaştırma ile çekilen bir resim,optik yakınlaştırma ile çekilen aynısına göre daha grenli olur. Daha yüksek kaliteye gerek duyduğunuz durumlarda (örneğin baskı amacıyla), dijital yakınlaştırma kullanımını sınırlayın.

NOT: Dijital yakınlaştırma video klip kaydı sırasında ve **Panorama** çekim modunda kullanılamaz.

Flaşı Ayarlama

Flaş ⚡ düğmesi kameranın flaş ayarları arasında geçiş yapmanızı sağlar. Flaş ayarını değiştirmek için, istenen ayar Kamera Ekranı'nda belirene dek **Flaş** ⚡ düğmesine basın. Aşağıdaki tabloda, kameradaki flaş ayarları tek tek açıklanmaktadır.

Ayar	Açıklama
Auto Flash (Otomatik Flaş) 	Kamera ışık düzeyini ölçer ve gerekirse flaş kullanır.
Red-Eye (Kırmızı Göz) 	Kamera ışık düzeyini ölçer ve gerekirse flaş kırmızı göz giderme özelliği ile birlikte kullanır (kırmızı göz giderme özelliği ile ilgili açıklama için bkz. Kırmızı Göz , sayfa 48).
Flash On (Flaş Açık) 	Kamera flaş her zaman kullanır. Işık, çektiğiniz nesnenin arkasında ise, nesnenin ön tarafındaki ışığı arttırmak üzere bu ayarı kullanabilirsiniz. Buna dolgu flaş adı verilir.
Flash Off (Flaş Kapalı) 	Ortamdaki ışığın düzeyi ne olursa olsun, kamera flaş kullanmaz. Flaş menzilinin dışında bulunan iyi aydınlatılmamış nesneleri yakalamak veya varolan ışık koşullarında yakalamak için bu ayarı kullanın. Bu ayar kullanılırken poz süreleri artabileceğinden, kameranın titremesini ve resimlerin bulanık olmasını engellemek için üçayak kullanmalısınız.
Night (Gece) 	Ön plandaki nesneleri aydınlatmak gerektiğinde kamera flaş kırmızı göz giderme özelliğiyle birlikte kullanır (kırmızı göz giderme özelliği ile ilgili açıklama için bkz. Kırmızı Göz , sayfa 48). Kamera, ışığı almak için flaş kullanılmamış gibi poz almaya devam eder. Bu ayar kullanılırken poz süreleri artabileceğinden, kameranın titremesini engellemek için üçayak kullanmanız önerilir.

Varsayılan **Auto Flash** (Otomatik Flaş) dışında bir flaş ayarı kullanıldığında, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir. **Flash** (Flaş) ayarı değiştirilene veya kamera kapanıp varsayılan **Auto Flash** (Otomatik Flaş) ayarına dönene dek aynı kalır. Değiştirilen ayarları kaydetmek için **My Mode** (Benim Modum)'u kullanın (bkz. sayfa 55).

NOT: Flaş, **Panorama** ve **Sunset** (Gün Batımı), **Document** (Belge) veya **Museum** (Müze) çekim modlarında, **Burst** (Kesintisiz) ayarıyla ve video klip kaydı sırasında kullanılamaz.

Kırmızı Göz



Kırmızı göz olgusuna, flaşın insan veya hayvanların gözlerinden yansıyan ışığı neden olur ve yakalanan görüntüde insanların gözleri kırmızı, hayvanların gözleri ise yeşil veya beyaz gözüktür. Kırmızı göz gideren bir flaş ayarı kullandığınızda, kamera gözbebeklerinin küçülmesi için flaşı kullanmadan önce flaşı hızla arka arkaya üç kez patlatıp kırmızı göz olgusunun etkileri azaltır. Flaşın yeterli sayıda patlaması için enstantane bekleyeceğinden, kırmızı göz giderme özelliğini kullanarak fotoğraf çekmek daha uzun sürer. Bu nedenle, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin ilave flaşları beklemelerini sağlayın.






İPUCU: Daha önce çekmiş olduğunuz resimlerdeki kırmızı gözleri de giderebilirsiniz. Bkz. **Remove Red Eyes (Kırmızı Gözleri Gider)**, sayfa 98.

Çekim Modlarını Kullanma

Çekim modları, belirli ortamlarda fotoğraf çekerken daha iyi sonuçlar elde etmeniz için önceden tanımlanmış bir dizi kamera ayarını kullanır. Her çekim modunda kamera, ISO hızı, F-değeri (diyafram) ve enstantane gibi ayarlar için ortam veya duruma en uygun değerleri kullanır.

Çekim modunu değiştirmek için istediğiniz çekim modu Kamera Ekranı'nda belirene kadar kameranın üstündeki **Mode** düğmesine basın. Aşağıdaki tabloda, kameradaki çekim modu ayarları tek tek açıklanmaktadır.

Ayar	Açıklama
Auto Mode (Otomatik Modu)	Çabucak iyi bir fotoğraf çekmeniz gerektiğinde ve kamerada özel bir çekim modu seçmek için zamanınız olmadığında Auto Mode (Otomatik Mod)'u kullanın. Auto Mode (Otomatik Mod) normal koşullardaki çekimlerin çoğunda iyi sonuçlar verir. Kamera ortam için en iyi F-değerini (diyafram), ISO hızını ve enstantaneyi otomatik olarak seçer.
Action (Hareketli) 	Sportif olayları, seyir halindeki taşıtları veya hareketi dondurmanız gereken diğer ortamları yakalamak için Action (Hareketli) modunu kullanın. Kamera, hareketi dondurabilmek için daha hızlı enstantaneler ve daha yüksek ISO hızları kullanır.
Landscape (Manzara) 	Hem ön hem de arka planın odakta olmasını istediğinizde, dağlar ve şehirde ufuk çizgileri gibi derin perspektifi olan resimleri yakalamak için Landscape (Manzara) modunu kullanın. Makine daha iyi alan derinliği sağlamak için yüksek bir F-değeri ile daha canlı bir etki elde etmek için yüksek bir doygunluk değeri kullanır.

Ayar	Açıklama
Portrait (Portre) 	Resmi çekilecek esas nesnenin bir veya daha fazla kişinin olduğu resimler için Portrait (Portre) modunu kullanın. Makine arka planı bulanıklaştırmak için daha küçük bir F-değeri ve daha doğal bir çekim yapmak için düşük bir netlik değeri kullanır.
Panorama 	Dağ sırası gibi büyük manzaralar için veya tek bir görüntünün yakalayamayacağı kadar geniş bir poz yakalamanız gereken yerlerde resimleri gruplamak için Panorama modunu kullanın. Bu mod, HP Image Zone yazılımını kullanarak tek bir büyük panoramik görüntü halinde dikmek üzere bir dizi örtüşen kareyi çekmenize olanak sağlar. Bu modda flaş ayarı Flash Off (Flaş Kapalı)'dır. Bkz. Panorama Modunu Kullanma , sayfa 52. Playback (Oynatma) menüsündeki Preview Panorama (Panorama Önizleme) seçeneğini kullanarak panoramik pozun tümünü görüntüleyebilirsiniz (bkz. Preview Panorama (Panorama Önizleme) , sayfa 101).
Beach (Kumsal) 	Kumsaldaki manzaraları yakalamak için Beach (Kumsal) modunu kullanın. Bu mod, koyu ve aydınlık alanlar arasında iyi bir denge sağlayarak parlak kumsal manzaralarını yakalamanızı sağlar.
Snow (Kar) 	Kar manzaralarını yakalamak için Snow (Kar) modunu kullanın. Bu mod, karın doğru parlaklığını koruyarak parlak kar manzaraları yakalamanızı sağlar.
Sunset (Gün batımı) 	Dış mekanlarda gün batımı manzaralarını yakalamak için Sunset (Gün batımı) modunu kullanın. Bu mod odağı sonsuzla başlatır ve flaş ayarını Flash Off (Flaş Kapalı) yapar. Bu mod gün batımı renklerinin doygunluğunu artırır ve gün batımının turuncu renklerine kayarak manzaranın sıcaklığını korur.

Ayar	Açıklama
Museum (Müze) 	Flaş kullanımının yasak olduğu müzelerde görüntü yakalamak için Museum (Müze) modunu kullanın. Bu modda, flaş ayarını Flash Off (Flaş Kapalı) yapar ve Camera Sounds (Kamera Sesleri) Off (Kapalı)'ya getirilir.
Document (Belge) 	Düz, metinsel veya grafik parçaların çekiminde Document (Belge) modunu kullanın. Bu mod, flaş ayarını Flash Off (Flaş Kapalı) yapar, yön algılayıcısını devre dışı bırakır ve yüksek kontrast ile düşük doygunluk ayarları kullanır.
Aperture Priority (Diyafram Öncelikli) Av	Diyaframı daha kapsamlı kontrol etmek istediğinizde (örneğin, arkaplanı bulanıklaştırmak düşük bir F-değeri veya alanın derinliği arttırmak için yüksek bir F-değeri) Aperture Priority (Diyafram Öncelikli) modunu kullanın. Bu modda, en iyi enstantaneyi kamera seçerken, F-değeri (diyafram) ayarını ◀▶ düğmelerini kullanarak Canlı Görünüm 'de siz seçersiniz.
My Mode (Benim Modum) 	Bu, kameranızda tercih edilen bir grup ayarı seçmenizi, kaydetmenizi ve daha sonra tekrar tekrar kullanmanızı sağlayan kişiselleştirilebilen bir çekim modudur. Bkz. My Mode (Benim Modum)'u Kullanma , sayfa 54.

Çekim modu olarak varsayılan **Auto Mode** (Otomatik Mod) dışında başka bir ayar kullanılıyorsa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir.


Çekim modu değiştirilene veya kamera kapanıp varsayılan **Auto Mode** (Otomatik Mod) ayarına dönene dek aynı kalır. Değiştirilen ayarları kaydetmek için **My Mode** (Benim Modum)'u kullanın (bkz. sayfa 55 ve **My Mode Saved Settings (Benim Modum Kaydedilmiş Ayarlar) Alt Menüsünü Kullanma**, sayfa 56).

NOT: Çekim modları video klip çekilirken kullanılamaz.

Uzun Süreli Pozlarda Kumlanmayı Azaltma

Uzun enstantanelerde kamera görüntüdeki kumlanmayı (grenli görünümü) ölçmek ve azaltmak için, deklanşör kapalıyken otomatik olarak ikinci bir poz çeker. Bu durumlarda, pozun beklenenden iki kat uzun sürdüğü görülür. Örneğin, 1 saniyelik bir pozda, kumlanmayı azaltma karesinin pozu çekilene kadar, Kamera Ekranı 2 saniye karanlık kalır. Bu, uzun enstantanelerde peş peşe çok sayıda poz çekemeyebileceğiniz anlamına gelir ancak görüntülerinizin kumlanmasız olması sağlar.


Panorama Modunu Kullanma

Panorama modu, tek bir resme sığmayacak kadar geniş bir manzarayı yakalamak için, birbirine dikilebilen 2-5 resimlik bir dizi çekmenize olanak sağlar. **Panorama** modunda panoramik dizinin ilk resmini çekersiniz;  düğmesine basarak diziyi sona erdirene veya dizinin beşinci resmini çekene kadar, çektiğiniz sonraki her resim panoramaya eklenir. Daha sonra **Playback** (Oynatma) menüsündeki **Preview Panorama** (Panorama Önizleme) menü seçeneği ile panoramanızın düşük çözünürlüklü bir görüntüsünü gözden geçirebilir (bkz. sayfa 101) veya panoramik dizideki görüntüleri otomatik olarak birbirine dikip görüntülemek veya basmak için bilgisayarınıza aktarabilirsiniz.

NOT: **Panorama** modunda dijital yakınlaştırma kullanılamaz.

Panoramik Resim Dizisi Çekme

1. Kamera Ekranı'nda **Panorama**

 simgesi belirene kadar, kameranın üstündeki **Mode** düğmesine basın. Artık panoramik dizinizin ilk resmini çekmeye hazırsınızdır.



İPUCU: Panorama görüntüleri

soldan sağa doğru dikilir, dolayısıyla ilk görüntünüzün, panorama görünümünün en solunda olmasına dikkat edin.

2. Panoramik dizinin ilk resmini çekmek için **Deklanşör** düğmesine basın. **Anında Göz Atma**'dan sonra kamera **Canlı Görünüm**'e geçer ve Kamera Ekranı'nda simgesi görüntülenir.



3. İkinci resmi çekmek için kamerayı konumlandırın. Dizinin ilk resmin görüntüsüne ait saydam katmanın **Canlı Görünüm** ekranının sol üçte birlik kısmını kapladığına dikkat edin. İkinci resminizi birincisiyle yatay olarak hizalamak için bu katmanı kullanın.

4. İkinci resmi çekmek için **Deklanşör** düğmesine basın. **Anında Göz Atma**'dan sonra kamera **Canlı Görünüm**'e geçer ve Kamera Ekranı'nda simgesi görüntülenir. Yine önceki resim görüntüsüne ait saydam katman, üçüncü resmi hizalayabilmeniz için **Canlı Görünüm** ekranının sol üçte birlik kısmını kaplar.



5. Panoramaya başka resimler eklemeye devam edin veya panoramik diziyi bitirmek için ^{Menu}OK düğmesine basın. Beşinci resim çekildikten sonra panoramik dizi otomatik olarak sona erer.
6. Panoramik görüntü dizisini tamamladıktan sonra **Anında Göz Atma** sırasında ◀ düğmesine basıp **Delete** (Sil) alt menüsünde **Entire Panoramic Sequence** (Tüm Panoramik Diziyi) öğesini seçerek diziyi silebilirsiniz.

Kameranızda birleştirilmiş panoramik diziye göz bakmak bkz. **Preview Panorama (Panorama Önizleme)**, sayfa 101.


NOT: **Panorama** çekim modu, görüntülerin bilgisayarınızda birbirlerine otomatik olarak dikilmeleri için HP Image Zone yazılımının tam sürümünü gerektirir (bkz. **Görüntüleri Bilgisayara Aktarma**, sayfa 115 ve **HP Image Zone Yazılımı**, sayfa 137).

My Mode (Benim Modum)'u Kullanma

My Mode (Modum), kameranızda tercih edilen bir grup ayarı seçmenizi, kaydetmenizi ve daha sonra tekrar tekrar kullanmanızı sağlayan kişiselleştirilebilen bir çekim modudur. Sık sık aynı tipte nesne veya manzara resimleri çektiğinizde ve kamerada her seferinde aynı ayarı kullanmak istediğinizde bu çekim modu özellikle kullanışlıdır. Örneğin, çocuğunuzun parlak ve güneşli günlerde dışarıda futbol oynarken hareketli resimlerini sık sık çekiyor olabilirsiniz. Bu durumda, **My Mode** (Benim Modum)'da çekim ayarını **Action** (Hareketli) ve **White Balance** (Beyaz Dengesi) ayarını **Sun** (Güneş) yapıp kaydedebilirsiniz; daha sonra benzer her resim çekmek istediğinizde kameranızı **My Mode** (Benim Modum) çekim moduna getirmeniz yeterli olacaktır.

My Mode (Benim Modum)'daki ayarlar, kamerada diğer tüm çekim modlarında kullanılan ayarlar grubundan tamamen bağımsızdır. **My Mode** (Benim Modum) ayarları, kamerayı kapattığınızda varsayılan olarak kaydedilir.

My Mode (Benim Modum)'da Tercih Edilen Ayarları Seçme ve Kaydetme



1. Kamera Ekranı'nda **My Mode** (Benim Modum) ve **MY** simgesini görene kadar kameranın üstündeki **Mode** düğmesine basarak çekim modunu değiştirin.
2. **My Mode Capture** (Benim Modum Yakalama) menüsünü görüntülemek için **Menu** **OK** düğmesine basın.
3. Belirli bir menü seçeneğinin ayarını değiştirmek için:
 - a. **My Mode Capture** (Benim Modum Yakalama) menüsündeki seçeneklere gitmek için **▲▼** düğmelerini kullanın.
 - b. **Menu** **OK** düğmesine basın. O menü seçeneğinin alt menüsü görüntülenir.
 - c. O menü seçeneği için istediğiniz yeni ayarı vurgulamak üzere **▲▼** düğmelerini kullanın.
 - d. Ayarı kaydetmek ve **My Mode Capture** (Benim Modum Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu** **OK** düğmesine basın.
4. Değiştirmek istediğiniz her menü seçeneği ayarı için 3. adımı tekrarlayın.
5. **My Mode Capture** (Benim Modum Yakalama) menüsünde ayarları değiştirmeyi bitirince, **My Mode Capture** (Benim Modum Yakalama) menüsünden çıkmak ve **Canlı Görünüm**'e dönmek için kameranın arkasındaki **Canlı Görünüm**  düğmesine basın. **MY** simgesi ve **My Mode** (Benim Modum) için seçtiğiniz ayarların simgeleri artık **Canlı Görünüm**'de görüntülenir.

Farklı bir çekim moduna geçerseniz veya kamerayı kapatsanız bile, seçtiğiniz ayarlar otomatik olarak kaydedilir ve **My Mode** (Benim Modum)'da ayarlı olarak kalır. **My Mode**'da (Benim Modum) seçtiğiniz herhangi bir ayarı değiştirmek için, 1'den 5'e kadar olan adımları tekrarlayın.





My Mode Saved Settings (Benim Modum Kaydedilmiş Ayarlar) Alt Menüsünü Kullanma

My Mode Saved Settings (Benim Modum Kaydedilmiş Ayarlar) alt menüsünü kullanarak, **My Mode** (Benim Modum) çalışma şeklini daha da kişiselleştirebilirsiniz. Bu alt menü, kamerayı kapattığınızda **My Mode** (Benim Modum)'a kaydedilmesini istediğiniz ayarlar ile varsayılan değerlerine dönmelerini istediğiniz ayarları tam olarak belirtmenizi sağlar. Ayrıca **Start in My Mode** (Benim Modumda Başla)'yı seçerek her açınızda kameranın **Auto Mode** (Otomatik) mod yerine **My Mode** (Benim Modum)'da başlamasını sağlayabilirsiniz.

1. Kamera Ekranı'nda **My Mode** (Benim Modum) ve **MY** simgesini görene kadar kameranın üstündeki **Mode** düğmesine basın.
2. **My Mode Capture** (Benim Modum Yakalama) menüsünü görüntülemek için **Menu** **OK** düğmesine basın.
3. **My Mode Saved Settings** (Benim Modum Kaydedilmiş Ayarlar) menü seçeneğine gitmek için **▲▼** düğmelerini kullanın ve **Menu** **OK** düğmesine basın. **My Mode Saved Settings** (Benim Modum Kaydedilmiş Ayarlar) alt menüsü görüntülenir. **My Mode Saved Settings** (Benim Modum Kaydedilmiş Ayarlar) alt menüsünde onay işareti bulunan öğeler, kamerayı her kapattığınızda **My Mode** (Benim Modum)'a kaydedilir.
4. Bir ayarı kamerayı kapattığınızda varsayılan ayara dönecek şekilde değiştirmek için veya kamerayı her açtığınızda kameranın **My Mode** (Benim Modum)'da başlamasını belirtmek için:
 - a. Ayara gitmek için **▲▼** düğmelerini kullanın.
 - b. Kamerayı kapattığınızda varsayılan ayarına dönmeleri için ayarın yanındaki onay işaretini kaldırmak veya **Start in My** (Benim Modum'da Başlat) ayarını **Yes** (Evet)'e getirmek için **►** düğmesine basın.

5. Değiştirmek istediğiniz her ayar için 4. adımı tekrarlayın.
6. **My Mode Capture** (Benim Modum Yakalama) menüsüne geri dönmek için  düğmesine basın.
7. **My Mode Capture** (Benim Modum Yakalama) menüsünden çıkmak için kameranın arkasındaki **Canlı Görünüm**  düğmesine basın.

Self-Timer (Otomatik Zamanlayıcı) Ayarlarını Kullanma

1. Kamerayı üçayak üzerine oturtun veya sabit bir yüzeye yerleştirin.
2. Kamera Ekranı'nda **Self-Timer** (Otomatik Zamanlayıcı)  veya **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı – 2 Poz)  belirene kadar **Zamanlayıcı/Kesintisiz**  /  düğmesine basın.
3. Nesneyi vizörde veya **Canlı Görünüm**'de çerçeve içine alın (bkz. **Canlı Görünüm'ü Kullanma**, sayfa 37).
4. Bundan sonraki adımlar, bir veya iki fotoğraf yakalıyor veya video klip çekiyor olmanıza bağlıdır.


Fotoğraflar için:


- a. **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın. Kamera odak hesabını yapar ve odak ile pozu kilitlet. Fotoğraf çekilene kadar kamera bu ayarları korur.
- b. **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın. Ekranda geri sayım başlar ve kamera resmi çekmeden önce **Otomatik Zamanlayıcı/Odak Yardımı** ışığı 10 saniye süreyle yanıp söner. Kamerayı **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı – 2 poz)'a ayarladıysanız, ilk resim çekildikten sonra ikinci resme kadar **Otomatik Zamanlayıcı/Odak Yardımı** ışığı birkaç saniye yanıp söner.


İPUCU: Baştan **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basarsanız, kamera odak ve pozu 10 saniyelik geri sayımın tam sonunda kilitlet. 10-saniyelik geri sayım süresi içinde resme başka nesneler de gireceği zaman bu özellik oldukça işe yarar.

İPUCU: Otomatik zamanlayıcı ayarlarını kullanırken, fotoğrafla birlikte ses kaydedemezsiniz ancak daha sonra ses klibi ekleyebilirsiniz (bkz. **Record Audio (Ses Kaydet)**, sayfa 103).

Video Klipler için:

Video çekimini başlatmak için **Video**  düğmesine basın ve bırakın. Kamera Ekranı'nda 10 saniyelik geri sayım başlar. Video çekimi başlamadan önce kameranın önündeki **Otomatik Zamanlayıcı/Odak Yardımcısı** ışığı 10 saniye süreyle yanıp söner.

Video klip çekimini durdurmak için **Video**  düğmesine yeniden basın; aksi takdirde kameranın belleği bitene kadar video çekimi devam eder.

Video  simgesi kayıt durduktan sonra da birkaç saniyelğine Kamera Ekranı'nda gözükür.



NOT: Self-Timer (Otomatik Zamanlayıcı) ayarıyla da, **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz) ayarıyla da, 10 saniyelik geri sayımdan sonra yalnızca bir video klip çekilir.

Fotoğraf çekildikten sonra **Self-Timer** (Otomatik Zamanlayıcı) ayarı varsayılan **Normal** ayarına döner.


İPUCU: Işık düzeyi düşükken fotoğraf çekiyorsanız, kameranın titremesinin neden olacağı bulanık görüntüleri engellemek için otomatik zamanlayıcı kullanabilirsiniz. Kamerayı sabit bir yüzeye veya üçayak üzerine yerleştirin, resminizi çerçeveleyin, sonra da **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın ve ellerinizi kameradan çekin. Kamera görüntüyü almadan önce 10 saniye bekleyerek **Deklanşör** düğmesine basarken kamerayı titretme olasılığınızı ortadan kaldırır.

Burst (Kesintisiz) Ayarını Kullanma

Burst (Kesintisiz) ayarıyla **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar bastığınızda enstantaneye bağlı olarak olabildiğince hızlı biçimde 2 veya 3 resim çekersiniz. **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar yeniden bastığınızda 2 veya 3 resim daha çekersiniz.

1. Kamera Ekranı'nda **Burst** (Kesintisiz)  simgesi belirene kadar **Zamanlayıcı/Kesintisiz**  düğmesine basın.
2. Nesneyi çerçeve içine alın, sonra odak ve pozu kilitlemek için **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın. Sonra **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basıp tutun. Makine olabildiğince hızlı bir şekilde 3 taneye kadar fotoğraf çeker ve siz **Deklanşör** düğmesini bırakana veya kameranın belleği bitene kadar kesintisiz fotoğraf çekmeye devam eder.


Kesintisiz fotoğraf çekimi sırasında Kamera Ekranı kapalı kalır. Kesintisiz fotoğraf çekimi bittikten sonra, görüntüler Kamera Ekranı'nda bir seferde bir görüntü olacak şekilde görünür.

Burst (Kesintisiz) seçildiğinde, **Burst** (Kesintisiz)  simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir. **Burst** (Kesintisiz) ayarı değiştirilene veya kamera kapanıp varsayılan **Normal** zamanlayıcı/kesintisiz ayarına dönene dek aynı kalır. Değiştirilen ayarları kaydetmek için **My Mode** (Benim Modum)'u kullanın (bkz. sayfa 55).

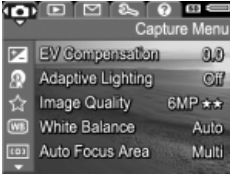
NOT: **Burst** (Kesintisiz) ayarı, video klip kaydı sırasında, **Panorama** ve **Document** (Belge) çekim modlarında ve **AE Bracketing** (OP İşaretleme) ile birlikte kullanılamaz. **Burst** (Kesintisiz) ayarını kullanırken ses de kaydedemezsiniz ancak daha sonra bir ses klipi ekleyebilirsiniz (bkz. **Record Audio (Ses Kaydet)**, sayfa 103). Ayrıca **Burst** (Kesintisiz) ayarı kullanılırken flaş da kullanılamaz.

Capture (Yakalama) Menüsünü Kullanma

Capture (Yakalama) menüsü, kameranızla çektiğiniz görüntülerin ve video kliplerin özelliklerini etkileyen çeşitli ayarları yapmanıza olanak verir.

1. **Capture** (Yakalama) menüsünü görüntülemek için **Canlı Görünüm**  düğmesine ve ardından $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın. **Canlı Görünüm** açıksa, yalnızca $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın.

1. Ekran:




2. Ekran:




3. Ekran:



2. **Capture** (Yakalama) menüsü seçenekleri arasında geçiş yapmak için $\blacktriangle \blacktriangledown$ düğmelerini kullanın.
3. Vurgulanmış seçeneği seçmek ve alt menüsünü görüntülemek için $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın veya vurgulanmış seçeneğin ayarını alt menüsüne gitmeden değiştirmek için $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ düğmelerini kullanın.

4. Alt menülerde, **Capture** (Yakalama) menüsü seçeneğinin ayarını değiştirmek için ▲▼ düğmelerini ve sonra da  düğmesini kullanın.


5. **Capture** (Yakalama) menüsünden çıkmak için ↩ **EXIT** (Çıkış) seçeneğini vurgulayıp  düğmesine basın. Menüden çıkmanın diğer yolları için bkz. **Kamera Menüleri**, sayfa 28.

İPUCU: Tercih edilen ayarı korumak için **My Mode** (Benim Modum)'u kullanın (bkz. **My Mode (Benim Modum)'da Tercih Edilen Ayarları Seçme ve Kaydetme**, sayfa 55).

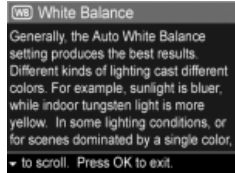
Menü Seçenekleri İçin Yardım

Help (Yardım), **Capture** (Yakalama) menüsündeki tüm alt menülerde en son seçenek olarak yer alır. **Help** (Yardım) seçeneği, o **Capture** (Yakalama) menü seçeneği ve ayarları hakkında bilgi verir.

Örneğin, **White Balance** (Beyaz

Dengesi) alt menüsünde **Help** (Yardım) vurguluyken  düğmesine basarsanız, yanda gözüken **White Balance** (Beyaz Dengesi) Yardım ekranı görüntülenir.

Yardım ekranları arasında dolaşmak için ▲▼ düğmelerini kullanın. Yardım'dan çıkmak ve ilgili **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için  düğmesine basın.




EV Compensation (PD Düzeltme)


Işığın yetersiz olduğu durumlarda, kameranın otomatik poz ayarını devre dışı bırakmak için **EV** (Exposure Value - Poz Değeri) **Compensation** (PD Düzeltme) kullanabilirsiniz.

EV Compensation (PD Düzeltme), birçok açık renkli objenin (açık renk bir arka planın önünde beyaz bir obje gibi) veya birçok koyu renkli objenin (karanlık bir arka planın önünde siyah bir obje gibi) bulunan ortamlarda kullanışlı bir özelliktir.

EV Compensation (PD Düzeltme) özelliği kullanılmazsa, pek çok aydınlık veya karanlık objenin bulunduğu ortamlar gri çıkabilir. Birçok açık renkli objenin bulunduğu ortamlarda, daha parlak sonuçlar almak için **EV Compensation** (PD Düzeltme)'yi arttırarak sıfırdan büyük bir değere getirin. Birçok koyu renkli objenin bulunduğu ortamlarda, ortamı siyaha daha yakın bir tona getirmek için **EV Compensation** (PD Düzeltme)'yi azaltın.

1. **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 61), **EV Compensation** (PD Düzeltme)'yi seçin.
2. **EV Compensation** (PD Düzeltme) alt menüsünde, PD ayarını 0,33'lük adımlarla -3,0 ile +3,0 arasında değiştirmek için ◀▶ düğmelerini kullanın. Her ayarın resim üzerindeki etkisini görebilmeniz için, yeni ayar menünün arkasındaki **Canlı Görünüm** ekranına uygulanır.
3. Ayarı kaydetmek ve **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için  düğmesine basın.



Ayar, varsayılan **0.0** değerinden farklıysa, o sayı **Canlı Görünüm** ekranında  simgesinin yanında belirir.

EV Compensation (PD Düzeltme) ayarı değiştirilene veya kamera kapanıp varsayılan **0.0** ayarına dönene dek aynı kalır. Değiştirilen ayarları kaydetmek için **My Mode** (Benim Modum)'u kullanın (bkz. sayfa 55).

Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma)

Bu ayar, yumuşak kontrastları koruyarak, ancak sert kontrastları azaltarak resimdeki aydınlık ve karanlık alanlar arasındaki ilişkiyi dengeler. Resimdeki karanlık alanlar aydınlatılırken, parlak alanlar yalnız bırakılır. **Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma) flaşla birlikte kullanıldığında, flaşın ulaşamadığı alanları aydınlatabilir. **Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma) ile görüntünün geliştirilmesiyle ilgili bir örnek aşağıda verilmektedir:

Uyarlanır Aydınlatmasız:



Uyarlanır Aydınlatmalı:



Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma) aşağıdaki durumlarda kullanışlıdır:

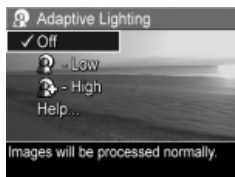
- Güneş ve gölge karışımını içeren açık hava manzaraları
- Gökyüzünden çok fazla parlaklık geldiği bulutlu günler
- Flaşlı fotoğrafların kullanıldığı dahili ortamlar (flaşın etkisini yumuşatmak veya dengelemek için)
- Nesnenin normal flaşın erişemeyeceği kadar uzakta olduğu arka plandan aydınlatmalı ortamlar veya arkadan çok parlak ışığın geldiği durumlar (örneğin, pencere önü).

Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma)'yı flaşla veya flaşsız kullanabilirsiniz, ancak flaşın yerine kullanılması önerilmez. **Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma), flaştan farklı olarak, poz ayarlarını etkilemez ve dolayısıyla aydınlatılmış alanlar kumlanmış veya grenli görülebilir ve dahili ortamda veya gece çekilen görüntüler, flaş veya üçayak olmadan çekilirse bulanık olabilir.

1. **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 61), **Adaptive Lighting** (Uyarlamalı Aydınlatma)'yı seçin.

2. **Adaptive Lighting** (Uyarlamalı Aydınlatma) alt menüsünde, ayarları vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.

3. Ayarı kaydetmek ve **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu** düğmesine basın.



Aşağıdaki tabloda ayarlar daha ayrıntılı bir şekilde açıklanmaktadır:

Ayar	Açıklama
Off (Kapalı)	Kamera görüntüyü normal olarak işler. Bu, varsayılan ayardır.
Low (Düşük)	Kamera çok aydınlık alanları değiştirmeden görüntünün karanlık bölgelerini hafifçe aydınlatır.
High (Yüksek)	Kamera çok aydınlık alanlarda belirgin bir değişiklik yapmadan görüntünün karanlık bölgelerini önemli ölçüde aydınlatır.

Yeni ayar varsayılan **Off** (Kapalı) dışında bir ayarsa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir.

My Mode (Benim Modum) (sayfa 54) dışında, **Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma) ayarı, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

NOT: Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma) açıkken, görüntünün depolanmadan önce işlenmesi nedeniyle, kameranın görüntüyü depolaması biraz daha uzun sürer.

NOT: Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma) ayarı video klip kaydederken veya **Panorama** modundayken uygulanmaz.

Image Quality (Görüntü Kalitesi)

Bu ayar, kameranızla yakaladığınız fotoğrafların çözünürlüğünü ve JPEG sıkıştırmasını ayarlamanızı sağlar.

Image Quality (Görüntü Kalitesi) alt menüsünde altı ayar vardır.

1. **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 61), **Image Quality** (Görüntü Kalitesi)'ni seçin.

2. **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) alt menüsünde, önceden tanımlanmış ayarları veya **Custom...** (Özel...) menü seçeneğini vurgulamak için ▲▼ düğmelerini kullanın.



3. Önceden tanımlanmış ayarı kaydetmek ve **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın. Bunun yerine, **Custom...** (Özel...) menü seçeneği vurgulanırken $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basarak **Custom Image Quality** (Özel Görüntü Kalitesi) alt menüsüne gidebilirsiniz (bkz. sayfa 69).

Aşağıdaki tabloda **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarları daha ayrıntılı bir şekilde açıklanmaktadır:

Ayar	Açıklama
6MP ★★★	Görüntüler tam çözünürlükte olur ve önceden tanımlanmış en düşük sıkıştırma düzeyi kullanılır. Bu ayar çok yüksek kalitede görüntüler almanızı sağlar; en fazla bellek harcayan ayar da budur. Görüntüleri büyötmeyi veya 40,6 x 50,8 cm'den (16 x 20 inç) daha büyük görüntüler basmayı düşünöyorsanız, bu ayarı kullanmanız önerilir.
6MP ★★	Görüntüler tam çözünürlükte olur ve orta derecede sıkıştırılır. Bu ayar yüksek kalitede görüntü üretir ancak yukarıdaki 6MP ★★★ ayarından daha az bellek kullanır. Bu varsayılan ayardır ve görüntüleri büyötmeyi veya 27,9 x 35,6 cm'den (11 x 14 inç) daha büyük görüntüler basmayı düşünöyorsanız, bu ayarı kullanmanız önerilir.
4MP ★★	Görüntüler 4MP (orta) çözünürlükte olur ve orta derecede sıkıştırılır. Bu ayar yüksek kalitede görüntü üretir, ancak yukarıdaki 6MP ayarlardan daha az bellek kullanır. Bu ayar, 20,3 x 25,4 cm'ye (8 x 10 inç) kadar olan görüntüleri basmak için önerilir.
2MP ★★	Görüntüler 2MP (düşük) çözünürlükte olur ve orta derecede sıkıştırılır. Bu bellek kullanımı açısından verimli bir ayardır ve 12,7 x 17,8 cm'ye (5 x 7 inç) kadar olan görüntüleri basmak için önerilir.
VGA ★★	Görüntüler 640 x 480 (en düşük) çözünürlükte olur ve orta derecede sıkıştırılır. Bu, bellek açısından verimli bir ayardır, ancak düşük kalitede görüntüler üretir. Bu ayar, e-posta ile göndermek veya İnternet'te yayınlamak istediğiniz görüntüler için uygundur.
Custom... (Özel...)	Önceden tanımlı çözünürlükler (6MP, 4MP, 2MP, VGA) ile sıkıştırma ayarları (★★★★, ★★★, ★★, ★) arasında dolaşıp özel bir Image Quality (Görüntü Kalitesi) ayarı oluşturunuzı sağlar (bkz. sayfa 69).

Image Quality (Görüntü Kalitesi) ayarları (**VGA** hariç) hem çözünürlüğü (örneğin, **6MP**), hem de sıkıştırmayı (örneğin, ★★) tanımlar. Megapiksel sayısı arttıkça çözünürlük artar ve yıldız sayısı arttıkça sıkıştırma azalır ve görüntü kalitesi artar. **VGA** ayarında görüntü, en düşük çözünürlük olan 640 x 480 pikseldir (0,31 MP) ve e-postalamaya ve ekranda görüntülemeye uygundur.

Image Quality (Görüntü Kalitesi) alt menü ekranının alt kısmındaki **Pictures remaining** (Kalan resim) sayacı, vurguladığınızda ayarı her değiştirdiğinizde güncelleştirilir.

Image Quality (Görüntü Kalitesi) ayarının, makinenizin belleğine kaydedilebilen görüntülerin sayısını nasıl etkilediği konusunda daha fazla bilgi için bkz. **Bellek Kapasitesi**, sayfa 212.

Image Quality (Görüntü Kalitesi) ayarı **Canlı Görünüm** ekranında belirir. **My Mode** (Benim Modum) (sayfa 54) dışında, **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarı, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

NOT: Image Quality (Görüntü Kalitesi) ayarları video klip kaydederken kullanılmaz.

Custom Image Quality (Özel Görüntü Kalitesi)

Image Quality (Görüntü Kalitesi) alt menüsünden **Custom...** (Özel...) ayarını seçerseniz, **Custom Image Quality** (Özel Görüntü Kalitesi) alt menüsü görüntülenir. Bu alt menü, yakalayacağınız görüntülerin çözünürlük ve sıkıştırılmalarını ayrı ayrı ayarlayabileceğiniz özel bir **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarını seçmenize olanak sağlar.

Custom Image Quality (Özel Görüntü Kalitesi) alt menüsünde, varsayılan **Resolution** (Çözünürlük) ayarı **6MP** (tam çözünürlük), varsayılan **Compression** (Sıkıştırma) ayarı ise ★★ (orta derecede sıkıştırma) değeridir.

1. **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) alt menüsünde (sayfa 66) **Custom...** (Özel...) ayarını seçin.
2. **Resolution** (Çözünürlük) ve **Compression** (Sıkıştırma) seçenekleri arasında gidip gelmek için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.
3. **Resolution** (Çözünürlük) veya **Compression** (Sıkıştırma) ayarını değiştirmek için ◀ ▶ düğmelerini kullanın. Aşağıdaki tablolar, bu ayarların açıklanmasına yardımcı olmaktadır.



Resolution (Çözünürlük) Ayarları

6MP—Tam çözünürlük, dolayısıyla en yüksek kalite

4MP—Orta çözünürlük

2MP—Düşük çözünürlük

VGA—En düşük çözünürlük, en düşük kalite



Compression (Sıkıştırma) Ayarları

★ —En yüksek sıkıştırma; bellek açısından en yüksek verim ve en düşük kalite

★★ —Orta sıkıştırma

★★★ —En az sıkıştırma; en yüksek kalite

★★★★ —Sıkıştırma neredeyse yok; bellek açısından en düşük verim, en yüksek kalite

4. Özel **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarı kaydetmek ve **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için   düğmesine basın.

Özel **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarı **Canlı Görünüm** ekranında belirir. **My Mode** (Benim Modum) (sayfa 54) dışında, **Custom...** (Özel...) ayarı, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

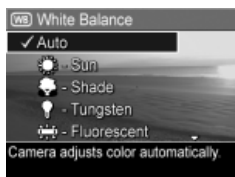
NOT: Dijital yakınlaştırma kullandığınızda, siz yakınlaştırdıkça çözünürlük değişir (bkz. **Dijital Yakınlaştırma**, sayfa 45).

White Balance (Beyaz Dengesi)

Farklı ışık koşulları, farklı renkler oluşturabilir. Örneğin, güneş ışığı maviye yakinken, iç mekanlardaki tungsten ışığı sarıya yakındır. Tek bir rengin hakim olduğu ortamlarda, kameranın renkleri daha doğru şekilde oluşturabilmesi ve son görüntüde beyaz rengin beyaz olarak çıkmasını sağlamak için beyaz dengesi ayarının yapılması gerekebilir. Beyaz dengesi ayarını yaratıcı efektler oluşturmak için de kullanabilirsiniz. Örneğin, **Sun** (Güneş) ayarının kullanılması, daha sıcak görüntü oluşturabilir.


1. **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 61), **White Balance** (Beyaz Dengesi)'ni seçin.





2. **White Balance** (Beyaz Dengesi) alt menüsünde, ayarları vurgulamak için ▲▼ düğmelerini kullanın. Her ayarın resim üzerindeki etkisini görebilmeniz için, yeni ayar menünün arkasındaki **Canlı Görünüm** ekranına uygulanır.



3. Ayarı kaydetmek ve **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu** **OK** düğmesine basın.

Aşağıdaki tabloda ayarlar daha ayrıntılı bir şekilde açıklanmaktadır:

Ayar	Açıklama
Auto (Otomatik)	Kamera, ortam aydınlığını otomatik olarak belirler ve düzeltir. Bu varsayılan ayardır.
Sun (Güneş) 	Kamera, nesnenin dışarıda güneşli veya parlak bulutlu bir ortamda bulunduğunu varsayarak rengi dengeler.

Ayar	Açıklama
Shade (Koyu) 	Kamera, nesnenin dışarıda gölgede, siyah bulutlu bir ortamda veya gün batımında bulunduğunu varsayarak rengi dengeler.
Tungsten 	Kamera, parlak veya halojen ışıklı (normalde evlerde bulunur) bir ortama göre rengi dengeler.
Fluorescent (Floresan) 	Kamera floresan ışığına göre rengi dengeler.
Manual (Elle) 	Kamera hedef görüntünüze göre özel bir White Balance (Beyaz Dengesi) hesaplar (sonraki alt bölüme bakın).

Yeni ayar varsayılan **Auto** (Otomatik) dışında bir ayarsa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir.


White Balance (Beyaz Dengesi) ayarı değiştirilene veya kamera kapanıp varsayılan **Auto** (Otomatik) ayarına dönene dek aynı kalır. Değiştirilen ayarları kaydetmek için **My Mode** (Benim Modum)'u kullanın (bkz. sayfa 55).


Manual White Balance (Elle Beyaz Dengesi)

Manual (Elle) ayarını seçerseniz, **Manual White Balance** (Elle Beyaz Dengesi) ekranı görüntülenir. Ekranın **Canlı Görünüm** bölümü, bir önceki **Manual White Balance** (Elle Beyaz Dengesi) ayarından renk tonunu gösterir.



Manual White Balance (Elle Beyaz Dengesi) ayarını değiştirmek için:

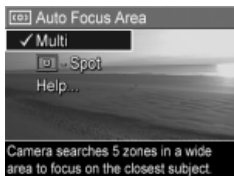
1. Kamerayı beyaz veya gri bir hedefe (bir parça kağıt gibi) doğrultun ve tüm ekranın beyaz veya gri hedefi kaplamasına dikkat edin.
2. **Deklanşör** düğmesine basın (kamera resim çekmeyecektir). Kamera daha sonra, odak çerçevelerinin içindeki bölgeye göre özel bir **White Balance** (Beyaz Dengesi) ayarı hesaplar. Hesaplama sırasında ekranda **PROCESSING...** (işleniyor) mesajı görüntülenir. Hesaplama tamamlanınca, **Canlı Görünüm**'deki renk tonu, yeni **Manual White Balance** (Elle Beyaz Dengesi) ayarına göre değişir ve **WHITE BALANCE SET** (Beyaz Dengesi Ayarlandı) mesajı görüntülenir.
3. Gerekirse, istediğiniz **Manual White Balance** (Elle Beyaz Dengesi) ayarını elde edene kadar 1. ve 2. adımları tekrarlayın.
4. Yaptığınız **Manual** (Elle) ayarından memnun olduğunda,  düğmesine basarak **Manual White Balance** (Elle Beyaz Dengesi) ekranından çıkıp **Capture** (Yakalama) menüsüne dönebilirsiniz.

İPUCU: Önceki **Manual White Balance** (Elle Beyaz Dengesi) ayarını geri yüklemek için **Deklanşör** düğmesine basmadan,  düğmesine basmanız yeterlidir.

Auto Focus Area (Otomatik Odak Alanı)

Bu ayar ile geniş, birden çok bölgeden oluşan odak alanı ile nokta odak alanı arasında seçim yapabilirsiniz.

- Genel amaçlı fotoğraflar çekmek ve görüntü ortasında olmayan bir nesneye odaklanmak için **Multi** (Çoklu)'yu seçin.
 - Kamera sürekli olarak yanlış nesneye odaklanıyorsa, **Spot** (Nokta) odak ayarını kullanın.
1. **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 61), **Auto Focus Area** (Otomatik Odak Alanı)'nı seçin.
 2. **Auto Focus Area** (Otomatik Odak Alanı) alt menüsünde, ayarları vurgulamak için ▲▼ düğmelerini kullanın.
 3. Ayarı kaydetmek ve **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu** **OK** düğmesine basın.



Çoklu odak bölgesi, görüldüğü gibi, beş ince odak alanına bölünmüştür.



- **Multi** (Çoklu)'yu seçtiğinizde, kamera tüm beş bölgeyi de arayarak en yakındaki objeye odaklanır.
- **Spot** (Nokta)'yı seçtiğinizde, kamera odaklanmak için bölgenin ortasında tek bir alan arar.

Aşağıdaki tabloda ayarlar daha ayrıntılı bir şekilde açıklanmaktadır:

Ayar	Açıklama
Multi (Çoklu)	Deklanşör düğmesine yarıya kadar bastığınızda, kamera odak için uzaklığı en yakın olandan başlayarak tüm beş alanı arar. Kamera odağa giren ilk alan veya alanlara kilitlenir ve bu alan veya alanları çerçeveler. Kamera odağı bulduğunda odaklanan alan veya alanların etrafındaki çerçeveler yeşile döner. Yan yana bölgeler veya aralarında tek bir bölge bulunan bölgelere (aşağıda, solda gösterildiği gibi) odaklanılmışsa, birleşik alanın etrafında tek bir çerçeve oluşur. Birbirinden uzaktaki bölgelere odaklanılırsa, ikinci bir çerçeve belirir.
Spot (Nokta)	Kamera odaklanmak için görüntünün merkezindeki küçük bir noktayı kullanır. Odağı kilitleyip sonra yeniden çerçevelemek için Odak Kilidi 'ni kullanabilirsiniz (bkz. Odak Kilidi Kullanma , sayfa 41).

Deklanşör yarım basılı:



Deklanşör tam basılı:



Yeni ayar varsayılan **Multi** (Çoklu) dışında bir ayarsa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir.

Auto Focus (Otomatik Odak) ayarı değiştirilene veya kamera kapanıp varsayılan **Multi** (Çoklu) ayarına dönene dek aynı kalır. Değiştirilen ayarları kaydetmek için **My Mode** (Benim Modum)'u kullanın (bkz. sayfa 55).

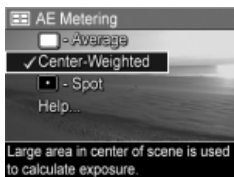
AE Metering (OP Ölçümü)

Bu ayar, kameranın pozunu hesaplamak için görüntünün hangi bölgesini kullanacağını belirtmenize olanak verir.

1. **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 61), **AE Metering** (OP Ölçümü)'nü seçin.

2. **AE Metering** (OP Ölçümü) alt menüsünde ayarları vurgulamak için ▲▼ düğmelerini kullanın.

3. Ayarı kaydetmek ve **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın.



Aşağıdaki tabloda ayarlar daha ayrıntılı bir şekilde açıklanmaktadır:

Ayar	Açıklama
Average (Ortalama) 	Kamera pozunu ölçmek ve hesaplamak için tüm görüntüyü kullanır. Poz hesaplanırken resimdeki her şeyin eşit derecede kullanılmasını istiyorsanız, bu ayarı kullanın.
Center-Weighted (Merkez Ağırlıklı)	Kamera pozunu ölçmek ve hesaplamak için görüntünün merkezindeki büyük bir bölgeyi kullanır. Resmin nesnesi çerçevenin ortasında olduğunda, bu ayarın kullanılması uygundur. Poz daha çok nesneye odaklanılarak hesaplanır (etrafındakiler fazla dikkate alınmaz). Bu, varsayılan ayardır.
Spot (Nokta) 	Kamera pozunu ölçmek ve hesaplamak için görüntünün merkezindeki küçük bir bölgeyi kullanır. Bu, arka planı aydınlatılmış görüntülerde veya resmin nesnesi ortamın geri kalanına oranla fazla karanlık ya da aydınlık olduğunda yararlı olabilir.

İPUCU: Spot (Nokta) ayarını kullanırken, resmin nesnesini odak çerçevelerinin ortasına aldıktan sonra pozu ve odağı kilitlemek ve için **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın. Sonra ortamı istediğiniz gibi yeniden düzenleyin ve **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın. Bu ayar kullanılırken, görüntünün bazı kısımlarına fazla veya az poz verilebilir.

Yeni ayar varsayılan **Center-Weighted** (Merkez Ağırlıklı) dışında bir ayarsa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir.

AE Metering (OP Ölçümü) ayarı değiştirilene veya kamera kapanıp varsayılan **Center-Weighted** (Merkez Ağırlıklı) ayarına dönene dek aynı kalır. Değiştirilen ayarları kaydetmek için **My Mode** (Benim Modum)'u kullanın (bkz. sayfa 55).

ISO Speed (ISO Hızı)

Bu ayar kameranın ışığa karşı hassasiyetini ayarlar. **ISO Speed** (ISO Hızı) varsayılan **Auto** (Otomatik) ayarına getirildiğinde, kamera görüntü için en iyi ISO hızını seçer.

Düşük ISO hızları, en az miktarda gren (veya kumlanma) ile görüntü yakalanmasını sağlar, ancak enstantane daha yavaş olur. Az ışık bulunan ortamlarda, flaşsız olarak **ISO 100** veya altındaki hızlarda resim çekerken üçayak kullanmanız önerilir. Buna karşılık, yüksek ISO değerleri daha hızlı enstantanelere olanak sağlar ve flaşsız olarak karanlıkta resim çekerken veya çok hızlı nesnelerin resmini çekerken kullanılabilir. Yüksek ISO hızlarında çekilen resimler daha grenli (veya kumlanmalı) olur ve bu, görüntü kalitesinin düşmesine neden olabilir.

1. **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 61), **ISO Speed** (ISO Hızı)'nı seçin.

2. **ISO Speed** (ISO Hızı) menüsünde, ayarı vurgulamak için ▲▼ düğmelerini kullanın.

3. Ayarı kaydetmek ve **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın.



Yeni ayar varsayılan **Auto** (Otomatik) dışında bir ayarsa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir.

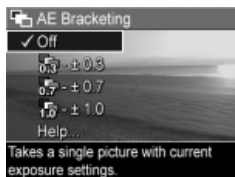
ISO Speed (ISO Hızı) ayarı değiştirilene veya kamera kapanıp varsayılan **Auto** (Otomatik) ayarına dönene dek aynı kalır. Değiştirilen ayarları kaydetmek için **My Mode** (Benim Modum)'u kullanın (bkz. sayfa 55).

NOT: **ISO Speed** (ISO Hızı) ayarı video klip kaydederken kullanılmaz.

AE Bracketing (OP İşaretleme)




Bu ayar, kamerayla, her biri farklı bir poz değerine ayarlanmış üç resim çekmenize olanak sağlar. **AE** (automatic exposure - otomatik poz) **Bracketing** (OP İşaretleme) ayarlarından birini seçtiğinizde, kamera, birinci resmi normal pozda (**0** poz değerinde) çeker; kamera ardından negatif (-) poz değeriyle az pozlu bir resim, son olarak da pozitif (+) poz değeriyle fazla pozlu bir resim çeker. Üç pozluk dizinin tümü, **Deklanşör** düğmesine yalnızca bir kez basılarak çekilir. Görüntüyü en iyi pozda çekmek için fazla ve az poz vermeyi denemek istediğinizde **AE Bracketing** (OP İşaretleme)'yi kullanın.

1. **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 61), **AE Bracketing** (OP İşaretleme)'yi seçin.
2. **AE Bracketing** (OP İşaretleme) alt menüsünde, ayarları vurgulamak için ▲▼ düğmelerini kullanın.
3. Ayarı kaydetmek ve **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için Menu OK düğmesine basın.
4. Her biri farklı bir poz ayarında olan üç resmi çekmek için **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar bir kez basmanız yeterlidir. Üç pozluk dizinin tümü, **Deklanşör** düğmesine yalnızca bir kez basılarak çekilir.



Üç resmin tümü çekilene kadar kamerayı sabit tutmaya dikkat edin. Bu üç resim çekildikten sonra, görüntüler Kamera Ekranı'nda her seferinde tek bir görüntü olacak şekilde belirir.

Aşağıdaki tablo ayarların daha ayrıntılı şekilde anlaşılmasına yardımcı olur:

Ayar	Açıklama
Off (Kapalı)	Kamera AE Bracketing (OP İşaretleme)'yi kullanmaz. Bu, varsayılan ayardır.
 ± 0.3	Kamera ilk resmi normal pozla (0 poz değeriyle) çeker; ardından -0.3 poz değeriyle az pozlu bir resim, son olarak da +0.3 poz değeriyle fazla pozlu bir resim çeker.
 ± 0.7	Kamera ilk resmi normal pozla (0 poz değeriyle) çeker; ardından -0.7 poz değeriyle az pozlu bir resim, son olarak da +0.7 poz değeriyle fazla pozlu bir resim çeker.
 ± 1.0	Kamera ilk resmi normal pozla (0 poz değeriyle) çeker; ardından -1.0 poz değeriyle az pozlu bir resim, son olarak da +1.0 poz değeriyle fazla pozlu bir resim çeker.

Yeni ayar varsayılan **Off** (Kapalı) dışında bir ayarsa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir.

AE Bracketing (OP İşaretleme) ayarı değiştirilene veya kamera kapanıp varsayılan **Off** (Kapalı) ayarına dönene dek aynı kalır. Değiştirilen ayarları kaydetmek için **My Mode** (Benim Modum)'u kullanın (bkz. sayfa 55).

NOT: AE Bracketing (OP İşaretleme) ayarlarından birini seçtiğinizde **Flash** (Flaş) ayarı kullanılabilir ancak, ışık düzeyine bağlı olarak flaşın yeniden dolması gerektiğinden, üç pozluk dizideki resimler çekilirken ara olabilir. **AE Bracketing** (OP İşaretleme) kullanılırken **Burst** (Kesintisiz) kullanılamaz.

NOT: AE Bracketing (OP İşaretleme) ayarı video klip kaydederken veya **Panorama** modundayken kullanılmaz.

Color (Renk)

Bu ayar, görüntülerin yakalanacağı rengi denetlemenizi sağlar. Örneğin, **Color** (Renk) ayarını **Sepia** (Sepya) yaptığınızda görüntüleriniz kahverengi tonlarında yakalanır ve eski veya demode gözükür.

1. **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 61), **Color** (Renk)'i seçin.
2. **Color** (Renk) alt menüsünde ayarları vurgulamak için ▲▼ düğmelerini kullanın. Her ayarın resim üzerindeki etkisini görebilmeniz için, yeni ayar menünün arkasındaki **Canlı Görünüm** ekranına uygulanır.
3. Ayarı kaydetmek ve **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın.



Yeni ayar varsayılan **Full Color** (Tam Renkli) dışında bir ayarsa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir.

Color (Renk) ayarı değiştirilene veya kamera kapanıp varsayılan **Full Color** (Tam Renkli) ayarına dönene dek aynı kalır. Değiştirilen ayarları kaydetmek için **My Mode** (Benim Modum)'u kullanın (bkz. sayfa 55).

NOT: Fotoğraf **Black & White** (Siyah – Beyaz) veya **Sepia** (Sepya) ayarı kullanarak çekildikten sonra bir daha **Full Color** (Tam Renkli)'ye ayarlanamaz.

Saturation (Doygunluk)

Bu ayar resimlerinizdeki renklerin doygunluk oranını belirtmenize olanak verir.

1. **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 61), **Saturation** (Doygunluk)'u seçin.
2. **Saturation** (Doygunluk) alt menüsünde, ayarları vurgulamak için ▲▼ düğmelerini kullanın.
3. Ayarı kaydetmek ve **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu** OK düğmesine basın.



Aşağıdaki tablo ayarların daha ayrıntılı şekilde anlaşılmasına yardımcı olur:

Ayar	Açıklama
Low (Düşük)	Nesneye daha yumuşak ve doğal bir görünüm vermek için renkler solgunlaştırılır.
Medium (Orta)	Renklerin doygunluk oranı normal düzeydedir. Bu, varsayılan ayardır.
High (Yüksek)	Ortamdaki canlı renkleri vurgular. Dış mekanlardaki manzara fotoğraflarında gökyüzünün maviliğini veya günbatımının turuncu rengini daha belirgin hale getirmek için yüksek doygunluk ayarı kullanılabilir.

Yeni ayar varsayılan **Medium** (Orta) dışında bir ayarsa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir.

Saturation (Doygunluk) ayarı, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

Sharpness (Netlik)

Bu ayar, görüntülerinizdeki ince ayrıntıların netliğini ayarlamanaızı sağlar.

1. **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 61), **Sharpness** (Netlik)'i seçin.
2. **Sharpness** (Netlik) alt menüsünde, ayarları vurgulamak için ▲▼ düğmelerini kullanın.
3. Ayarı kaydetmek ve **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için Menu OK düğmesine basın.



Aşağıdaki tablo ayarların daha ayrıntılı şekilde anlaşılmasına yardımcı olur:

Ayar	Açıklama
Low (Düşük) 	Görüntülerinizdeki çizgiler daha yumuşak ve az grenli (veya kumlanmalı) olur. Daha yumuşak, daha doğal kenarlı portre fotoğrafları çekmek için bu ayarı kullanabilirsiniz.
Medium (Orta)	Görüntülerinizdeki çizgiler normal netlikte olacaktır. Bu, varsayılan ayardır.
High (Yüksek) 	Görüntülerinizdeki çizgiler daha belirgin olacaktır. Bu ayar dışarıdaki manzaralar için yararlı olabilir, ancak daha fazla grenli (veya kumlanmalı) olur.

Yeni ayar varsayılan **Medium** (Orta) dışında bir ayarsa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir.

Sharpness (Netlik) ayarı, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.



NOT: **Sharpness** (Netlik) ayarı, video klip kaydederken kullanılmaz.

Contrast (Kontrast)

Bu ayar, yakaladığınız görüntülerdeki karanlık ve aydınlık renkler arasındaki kontrast miktarını ve görüntülerdeki vurgularda ve gölgelerde bulunan ayrıntının oranı denetlemenize olanak verir.

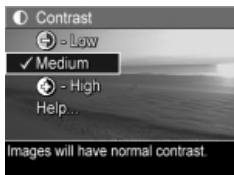
1. **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 61), **Contrast** (Kontrast)'ı seçin.
2. **Contrast** (Kontrast) alt menüsünde, ayarları vurgulamak için ▲▼ düğmelerini kullanın.
3. Ayarı kaydetmek ve **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın.

Aşağıdaki tablo ayarların daha ayrıntılı şekilde anlaşılmasına yardımcı olur:

Ayar	Açıklama
Low (Düşük) 	Görüntülerinizde daha az kontrast olur. Görüntülerinizde karanlık ve aydınlık renkler arasında daha az fark olur ve vurgularda ve gölgelerde daha fazla ayrıntı bulunur.
Medium (Orta)	Görüntülerinizde normal kontrast olur. Bu, varsayılan ayardır.
High (Yüksek) 	Görüntülerinizde daha fazla kontrast olur. Görüntülerinizde karanlık ve aydınlık renkler arasında daha fazla fark olur ve vurgularda ve gölgelerde daha az ayrıntı bulunur.

Yeni ayar varsayılan **Medium** (Orta) dışında bir ayarsa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir.

Contrast (Kontrast) ayarı, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.



Date & Time Imprint (Tarih ve Saat Baskısı)

Bu ayar, görüntünün sol alt köşesine, görüntünün yakalandığı tarihi veya tarih ve saati basar. **Date & Time Imprint** (Tarih ve Saat Baskısı) ayarlarından biri seçildikten sonra, tarih veya tarih ve saat, çekilen sonraki tüm fotoğraflara basılır; daha önce çekilenlere ise basılmaz.

Date Only (Yalnızca Tarih) veya **Date & Time** (Tarih ve Saat)'i kullanarak çekilen fotoğraflarda, görüntüye basılan tarih veya tarih ve saat daha sonradan kaldırılamaz.



Playback (Oynatma) menüsünde **Rotate** (Döndür) seçeneğini kullanarak görüntüyü döndürürseniz (sayfa 93), tarih veya tarih ve saat baskısı da aynı şekilde görüntüyle birlikte döner.

İPUCU: Bu özelliği kullanmadan önce tarih ve saat ayarının doğru olmasına dikkat edin (bkz. **Date & Time (Tarih ve Saat)**, sayfa 128).

1. **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 61), **Date & Time Imprint** (Tarih ve Saat Baskısı)'nı seçin.
2. **Date & Time Imprint** (Tarih ve Saat Baskısı) alt menüsünde, ayarları vurgulamak için ▲▼ düğmelerini kullanın.
3. Ayarı kaydetmek ve **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu** / **OK** düğmesine basın.



Aşağıdaki tabloda ayarlar daha ayrıntılı bir şekilde açıklanmaktadır:

Ayar	Açıklama
Off (Kapalı)	Kamera görüntüye tarih veya tarih ve saat basmaz.
Date Only (Yalnızca Tarih) 	Kamera görüntünün sol alt köşesine daima tarihi basar.
Date & Time (Tarih ve Saat) 	Kamera görüntünün sol alt köşesine daima tarih ve saati basar.

Yeni ayar varsayılan **Off** (Kapalı) dışında bir ayarsa, ayarın simgesi **Canlı Görünüm** ekranında belirir. **Date & Time** (Tarih ve Saat Baskısı) ayarı değiştirilene kadar aynı kalır.






NOT: **Date & Time** (Tarih ve Saat) ayarı video klip kaydederken veya **Panorama** modundayken kullanılmaz.




3 Görüntülere ve Video Kliplere Göz Atma


Kameranızdaki görüntülere ve video kliplere göz atmak için **Oynatma**'yı kullanabilirsiniz. Görüntüleri **Oynatma**'da gözden geçirirken, görüntülerin küçük resimlerine bakabilir veya daha yakından görmek için görüntüleri büyütebilirsiniz. Bkz. **Küçük Resimleri Görüntüleme**, sayfa 91 ve **Görüntüleri Büyütme**, sayfa 92.

Ayrıca, **Playback** (Oynatma) menüsünde görüntüleri veya video kliplerini silebilir, görüntülerde kırmızı gözleri gidermek veya görüntüleri döndürmek gibi değişiklikler yapabilir ve hatta **HP Image Advice** (HP Görüntü Önerileri - görüntülerin netliği, pozu, vb. gibi görüntünün yakalanması sırasında olabilecek sorunların analizi) alabilirsiniz. Bunları ve daha fazlasını yapmak için bkz. **Playback (Oynatma) Menüsünü Kullanma**, sayfa 93.

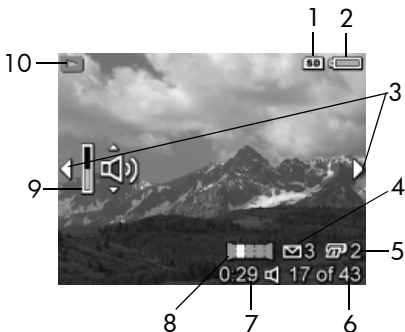
Oynatmayı Kullanma






1. **Oynatma**'yı etkinleştirmek için **Oynatma**  düğmesine basın. En son çekilen veya göz atılan görüntü veya video klip Kamera Ekranı'nda belirir.
2.   düğmelerini kullanarak görüntü ve video klipler arasında geçiş yapabilirsiniz. Daha hızlı geçiş yapmak için   düğmelerini basılı tutun.








Video  simgesiyle gösterilen video kliplerde, ilk 2 saniye yalnızca ilk klabin karesi görüntülenir. Sonra, klip otomatik olarak oynamaya başlar.   düğmelerine basarak ses kliplerinin ses düzeyini ayarlayabilirsiniz.

3. Görüntü ve video kliplerinize göz attıktan sonra **Oynatma**'yı kapatıp **Canlı Görünüm**'e dönmek için **Canlı Görünüm**  düğmesine basın.


Oynatma sırasında Kamera Ekranı'nda görüntüler ve video klipler hakkında ek bilgiler de görüntülenir. Aşağıdaki tabloda bu bilgiler açıklanmaktadır.




#	Simge	Açıklama
1		Yalnızca kameraya isteğe bağlı bellek kartı takılı olduğunda görüntülenir.
2	 veya 	<ul style="list-style-type: none"> Güç göstergesi (bu pil tam dolu göstergesi gibi) (bkz. Güç Göstergeleri, sayfa 192). HP AC güç adaptörü veya isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası kullanılırken AC gücü
3		 düğmelerini kullanarak görüntüler veya video klipler arasında geçiş yapabileceğinizi belirtmek üzere Oynatma 'ya girdiğinizde ilk birkaç saniye görüntülenir.

#	Simge	Açıklama
4	 3	Bu görüntünün HP Instant Share kullanılarak (bkz. HP Instant Share Özelliğini Kullanma , sayfa 105) 3 hedefe gönderilmek üzere seçildiğini belirtir.
5	 2	Bu görüntünün HP Instant Share kullanılarak (bkz. HP Instant Share Özelliğini Kullanma , sayfa 105) 2 kopyasının basılması için seçildiğini belirtir.
6	17 of 43	Bellekte saklanan toplam görüntü ve video klip sayısına göre (43) görüntünün veya video klipin sırasını (17) gösterir.
7	0:29  veya 	<ul style="list-style-type: none"> Ses veya video klipinin kayıt uzunluğunu gösterir. Görüntüye ekli bir ses klipi olduğunu belirtir. Bunun bir video klip olduğunu belirtir.
8		Görüntünün, Panorama modu kullanılarak çekilen panoramik görüntü dizisindeki ikinci görüntü olduğunu belirtir.
9		Oynatma sırasında dinletilen ses klipinin ses düzeyini belirtir. Ses düzeyini ayarlamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.
10		Kameranin Oynatma 'da olduğunu gösteren Oynatma simgesi. Bu simge ilk birkaç saniye görüntülenir.

Tüm Görüntülerin Özeti Ekranı

Son görüntüyü bakarken ► düğmesine basarsanız, çekilen resim sayısını ve çekilebilecek resim sayısını gösteren **Tüm Görüntülerini Özeti** ekranı belirir. **HP Instant Share** ✉ için ve basılmak  üzere seçilen resimlerin toplam










sayısını gösteren sayaçlar ekranın sol üst köşesinde görüntülenir. Ayrıca, isteğe bağlı bellek kartının takılı olduğunu ( simgesiyle belirtilir) belirten simge ile güç göstergesi (pil tam dolu göstergesi gibi; bkz. **Güç Göstergeleri**, sayfa 192) simgeleri ekranın sağ üst köşesinde görüntülenir.

NOT: Basmak veya paylaşmak üzere görüntüler seçmek hakkında bilgi için bkz. **Hedeflere Tek Tek Görüntüler Gönderme**, sayfa 110 ve **Tüm Görüntüleri Hedeflere Gönderme**, sayfa 112.

Küçük Resimleri Görüntüleme

NOT: Küçük Resim görünümünde panoramadaki her görüntü ayrı ayrı görüntülenir. Panoramik görüntü dizisinin bütünü önizlemek için bkz. **Preview Panorama (Panorama Önizleme)**, sayfa 101.

Küçük Resim görünümünde, çektiğiniz fotoğrafların küçük resimleri ile kaydettiğiniz video kliplerin ilk karelerini her ekranda dokuzluk küçük resim dizileri halinde görebilirsiniz.

1. **Oynatma**'dayken (sayfa 87), **Yakınlaştırma** düğmesinin **Küçük Resimler**  tarafına (**Uzaklaştır**  ile aynıdır) basın. Kamera Ekranı'nda dokuz taneye kadar görüntü ve video klip karesinden oluşan **Küçük Resim** görünümü belirir. Geçerli görüntü veya video klabin etrafında sarı bir çerçeve bulunur.
2. Yatay olarak önceki veya sonraki küçük resme geçmek için   düğmelerini kullanın.
3. Geçerli küçük resmin hemen üstündeki veya altındakine dikey olarak geçmek için   düğmelerine basın.
4. **Küçük Resim** görünümünden çıkıp **Oynatma**'ya dönmek için  düğmesine basın. Geçerli görüntü veya video klip (**Küçük Resim** görünümünde sarı çerçeve içinde olan) Kamera Ekranı'nda yeniden tam olarak görüntülenir.



Her küçük resmin alt kısmındaki simgeler, görüntüyle ilgili bilgiler verir (görüntünün panoramik dizinin bir parçası veya video klip olması gibi).

Görüntüleri Büyütme

Bu özellik, yalnızca görüntüleme amacıyla olup, görüntüyü kalıcı olarak değiştirmez.

1. **Oynatma**'dayken (sayfa 87)

Yakınlaştırma düğmesinin **Büyüt**

☞ tarafına (**Yakınlaştır** ♣ ile aynıdır) basın. Geçerli görüntü otomatik olarak 2x büyütülür.

Büyütülen görüntünün orta kısmında, büyütülen görüntüyü kaydırabileceğinizi belirten dört tane ok bulunur.



2. Büyütülen görüntüyü kaydırmak için ◀▶ ve ▲▼ düğmelerini kullanın.











3. Büyütme oranını arttırmak veya azaltmak için Yakınlaştırma düğmesinin **Yakınlaştır** ♣ ve **Uzaklaştır** ♠♠♠ taraflarını kullanın.

4. **Büyüt** görünümünden çıkıp **Oynatma**'ya dönmek için Menu OK

NOT: Yalnızca fotoğrafları büyütebilirsiniz; video klipler büyütülemez.

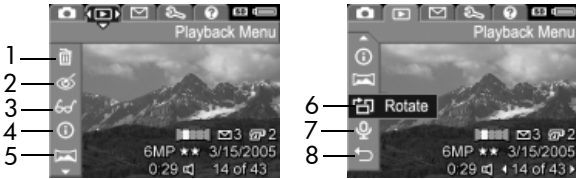
Playback (Oynatma) Menüsünü Kullanma

Playback (Oynatma) menüsünü kullanarak, fotoğraf veya video klipleri silebilir, fotoğraflardaki kırmızı gözleri giderebilir, silinen görüntüleri geri alabilir ve makinenin dahili belleğini veya isteğe bağlı bellek kartını biçimlendirebilirsiniz. Ayrıca, seçili görüntüyü geliştirmek üzere öneriler alabilir, görüntü yakalama bilgilerine bakabilir, görüntüleri döndürebilir, ses kaydedip bunu görüntülere ekleyebilir ve panoramik görüntü dizisinin bütününe göz atabilirsiniz.

1. **Playback** (Oynatma) menüsünü görüntülemek için **Oynatma**'dayken  düğmesine basın. **Oynatma**'da değilseniz, önce **Oynatma**  düğmesine, sonra da  düğmesine basın.
2. Kamera Ekranı'nın solundaki **Playback** (Oynatma) menüsü seçeneklerini vurgulamak için   düğmelerini kullanın. **Playback** (Oynatma) menüsü seçenekleri bu bölümün ilerleyen kısımlarında açıklanmaktadır.
3.   düğmelerine basarak kullanmak istediğiniz görüntü veya video klibine gidin. Bu, birden fazla görüntü veya video klibi silmek gibi, aynı işlemi birden çok görüntü veya video klip üzerinde yapmayı kolaylaştırır.
4. Vurgulanan **Playback** (Oynatma) menüsü seçeneğini seçmek için  düğmesine basın. Seçilen işi tamamlamak için ekrandaki yönergeleri uygulayın.
5. **Playback** (Oynatma) menüsünden çıkmak için  **EXIT** (Çıkış) seçeneğini vurgulayıp  düğmesine basın. Menüden çıkmanın diğer yolları için bkz. **Kamera Menüleri**, sayfa 28.

Aşağıdaki tabloda tüm **Playback** (Oynatma) menüsü seçenekleri açıklanmaktadır.

NOT: Kamera Ekranı'nın sağ alt köşesindeki simgelerin açıklamaları için bkz. **Oynatmayı Kullanma**, sayfa 87.



#	Simge	Açıklama
1		Delete (Sil) —Geçerli görüntü veya video klibi, panoramik dizideki görüntülerin tümünü, tüm görüntü ve video klipleri silebileceğiniz, dahili belleği veya isteğe bağlı bellek kartını biçimlendirebileceğiniz ve silinen son görüntüyü geri alabileceğiniz bir alt menü sunar (bkz. Delete (Sil) , sayfa 96).
2		Remove Red Eyes (Kırmızı Gözleri Gider) —Fotoğraflarda insan gözlerinde oluşan kırmızı etkiyi düzeltir (bkz. Remove Red Eyes (Kırmızı Gözleri Gider) , sayfa 98)
3		Image Advice (Görüntü Önerileri) —Görüntünün analizini yaparak odak, poz vb. konulardaki sorunlarını ortaya koyar. Ayrıca, ileride benzer görüntüleri daha iyi nasıl yakalayabileceğiniz hakkında öneriler de sunar (bkz. Image Advice (Görüntü Önerileri) , sayfa 99).
4		Image Info (Görüntü Bilgileri) —Görüntüyü yakalarken kullanılan ayarların tümünü görmeyi sağlar (bkz. Image Info (Görüntü Bilgileri) , sayfa 99).

#	Simge	Açıklama
5		Preview Panorama (Panorama Önizleme)—Seçili panoramanın dikilmiş bütünü, düşük bir çözünürlükte gösterir (bkz. Preview Panorama (Panorama Önizleme) , sayfa 101).
6		Rotate (Döndür)—Görüntülenmekte olan fotoğrafı 90 derecelik aralıklarla döndürür (bkz. Rotate (Döndür) , sayfa 102).
7		Record Audio (Ses Kaydet)—Fotoğrafa eklemek için ses klipi kaydeder (bkz. Record Audio (Ses Kaydet) , sayfa 103).
8		EXIT (Çıkış)— Playback (Oynatma) menüsünden çıkar.

NOT: Güç/Bellek ışığı yeşil yanıp sönerken, yalnızca dosyalarda dolaşabilir ve istediklerinizi silebilirsiniz. İşlem tamamlanana kadar diğer işlevler devre dışıdır.

Delete (Sil)

Playback (Oynatma) menüsünde (sayfa 93), **Delete** (Sil)'i seçtiğinizde **Delete** (Sil) alt menüsü görüntülenir. Seçenekleri vurgulamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın ve vurgulanan seçeneği seçmek için ^{Menu}OK düğmesine basın.



Delete (Sil) alt menüsünde aşağıdaki seçenekler bulunur:


- **Cancel** (İptal)—Görüntülenen resmi veya video klibi silmeden sizi **Playback** (Oynatma) menüsüne geri götürür.
- **This Image** (Bu Görüntüyü)—Görüntülenmekte olan resmi veya video klibi siler.
- **Entire Panoramic Sequence**(Tüm Panoramik Diziyi)—Geçerli görüntü panoramik dizinin bir parçasıysa, panoramik diziyle ilişkili tüm görüntüleri siler.
- **All Images (in Memory/on Card)** ((Bellekteki/Karttaki) Tüm Görüntüleri)—Dahili bellekteki veya kameraya takılı isteğe bağlı bellek kartındaki görüntü ve video kliplerin tümünü siler.
- **Format (Memory/Card)** (Belleği/Kartı Biçimlendir)—Dahili bellekteki veya kameraya takılı isteğe bağlı bellek kartındaki görüntü ve video kliplerin tümünü siler, sonra da dahili belleği veya bellek kartını biçimlendirir. Kartın veya görüntülerin bozulmalarını önlemeye yardımcı olmak üzere, isteğe bağlı bellek kartlarını ilk kullanımdan önce ve üzerlerinde depolanan tüm resim ve video klipleri silmek istediğinizde **Format Card** (Kartı Biçimlendir)'i kullanarak biçimlendirin.

- **Undelete Last** (Son Silmeyi Geri Al)—Silinen en son görüntüyü geri getirir. (Bu seçenek yalnızca **Delete** (Sil) işlemi yapıldıktan sonra görünür.) Panoramik dizinin tümü de dahil olmak üzere yalnızca en son silinen görüntüyü geri getirebilirsiniz. Bir kere başka bir işleme geçtikten sonra, örneğin, kamerayı kapattıktan veya başka bir resim çektikten sonra yapmış olduğunuz silme işlemi kalıcı olur ve görüntü artık kurtarılamaz.

NOT: Panoramik diziden tek bir çekim silindiğinde, panoramik diziye ait panorama etiketlerinin tümü kaldırılır. Her görüntü ayrı ayrı fotoğraflara dönüşür. Ancak, panoramanın başındaki veya sonundaki görüntüyü silerseniz ve geride en az 2 görüntü kalırsa, panoramik dizi korunur.

Remove Red Eyes (Kırmızı Gözleri Gider)

Playback (Oynatma) menüsünde (sayfa 93), **Remove Red Eyes** (Kırmızı Gözleri Gider)'i seçtiğinizde kamera insanların gözlerindeki kırmızılığı gidermek üzere hemen geçerli görüntüyü işlemeye başlar. Kırmızı gözü giderme işlemi birkaç saniye alır. İşlem tamamlandıktan sonra, düzeltilmiş görüntü, düzeltilen bölgeler yeşil kutu içine alınmış halde, üç seçenekli **Remove Red Eyes** (Kırmızı Gözü Gider) alt menüsüyle birlikte gösterilir. Bu seçenekler:

- **Save Changes** (Değişiklikleri Kaydet)—Kırmızı göz değişikliklerini kaydeder (asıl görüntünün üzerine yazarak) ve **Playback** (Oynatma) menüsüne döner.
- **View Changes** (Değişiklikleri Görüntüle)—Görüntüyü, kırmızı gözlerin düzeltildiği bölgeler yeşil kutular içine olacak şekilde büyütür. Bu görünümde bölgeleri yakınlaştırıp görüntüyü kaydırabilirsiniz. **Remove Red Eyes** (Kırmızı Gözleri Kaldır) menüsüne dönmek için  düğmesine basın.
- **Cancel** (İptal)—Kırmızı göz değişikliklerini kaydetmeden sizi **Playback** (Oynatma) menüsüne geri götürür.

NOT: Remove Red Eyes (Kırmızı Gözleri Gider) yalnızca flaşla çekilen fotoğraflarda kullanılabilir. Bu seçenek video kliplerde kullanılamaz.

Image Advice (Görüntü Önerileri)

Playback (Oynatma) menüsünde (sayfa 93), **Image Advice** (Görüntü Önerileri)'ni seçtiğinizde, kamera görüntünün odak, poz vb. açılardan analizini yapar.

Image Advice (Görüntü Önerileri)

gelecekte çekilecek benzer görüntülerde geliştirilebilecek alanlar bulursa, buradaki örnekte görüldüğü gibi Kamera Ekranı sorunları ve önerilen çözümleri sıralar. **Image Advice** (Görüntü Önerileri) en fazla iki tane sorun sıralar.

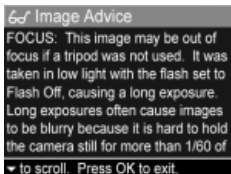


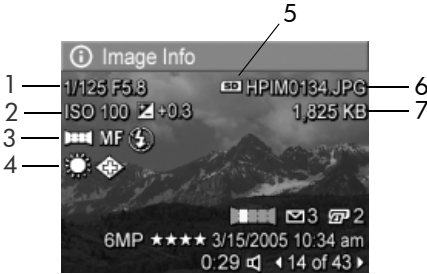
Image Advice (Görüntü Önerileri) ekranından çıkmak için **Menu** **OK** düğmesine basın.

NOT: **Image Advice** (Görüntü Önerileri) video kliplerde kullanılamaz.

Image Info (Görüntü Bilgileri)

Playback (Oynatma) menüsünde (sayfa 93), **Image Info** (Görüntü Bilgileri)'ni seçtiğinizde **Image Info** (Görüntü Bilgileri) ekranı belirir. Bu ekranda, geçerli görüntü veya video klip yakalandığında kullanılan ayarların tümü görüntülenir.

Aşağıdaki tabloda, **Image Info** (Görüntü Bilgileri) seçildiğinde her görüntü için gösterilen bilgiler açıklanmaktadır.



İPUCU: Görüntü sağ alt köşesinde, birinci ve üçüncü satırlarda verilen bilgiler, **Playback** (Oynatma) menüsü görünümünde verilen bilgilerle aynıdır. İkinci satırda, çözünürlük ve sıkıştırma ile resmin çekildiğini tarih ve saat görüntülenir.

Açıklama

- 1 Enstantane ve F-değeri (diyafram)
- 2 **ISO Speed** (ISO Hızı) ve **EV Compensation** (PD Düzeltme) ayarları.
- 3 Varsayılan dışındaki çekim modu (**Action** (Hareketli), **Landscape** (Manzara), **Portrait** (Portre), **Beach** (Kumsal), **Snow** (Kar), **Sunset** (Gün Batımı), **Aperture Priority** (Diyafram Öncelikli), **Panorama**, **Document** (Belge), **Museum** (Müze), **My Mode** (Benim Modum)), varsayılan dışındaki **Focus** (Odak) ayarı (**Macro** (Makro), **Infinity** (Sonsuz) **Manual Focus** (Elle Odak)) ve varsayılan dışındaki **Flash** (Flaş) ayarı (**Red-Eye** (Kırmızı Göz), **Flash On** (Flaş Açık), **Flash Off** (Flaş Kapalı), **Night** (Gece))
- 4 Tüm varsayılan dışındaki **Capture** (Yakalama) menüsü ayarları
- 5 Yalnızca kameraya isteğe bağlı bellek kartı takılıyken görüntülenir


Açıklama


- 6 Görüntünün dahili bellek veya isteğe bağlı bellek kartındaki dosya adı
 - 7 Görüntünün dahili bellekteki veya isteğe bağlı bellek kartındaki dosya boyutu
-

Preview Panorama (Panorama Önizleme)

Playback (Oynatma) menüsünde (sayfa 93), **Preview Panorama** (Panorama Önizleme)'yi seçtiğinizde, kamera panoramik görüntü dizisinin bütününe dikili halde, düşük bir çözünürlükte gösterir. Bu özellik, yalnızca görüntüleme amacıyla olup, görüntüyü kalıcı olarak değiştirmez.

NOT: Kalıcı olarak dikilmiş panoramik diziler oluşturmak için kamerayla birlikte verilen HP Image Zone yazılımının tam sürümünü kullanın (bkz. **Panoramaları Basma**, sayfa 120).

1. Panoramik görüntü dizisindeki görüntülerden birine gitmek için ◀▶ düğmelerini kullanın.
2. **Playback** (Oynatma) menüsünde (sayfa 93), **Preview Panorama** (Panorama Önizleme)'yı seçin ve  düğmesine basın.

Önce panoramik dizinin merkezi görüntülenir. Panoramik dizinin tümünü izlemek üzere görüntünün sağına ve soluna gitmek için ◀▶ düğmelerini kullanın. **Preview Panorama** (Panorama Önizleme) seçeneğinden çıkıp **Playback** (Oynatma) menüsüne dönmek için  düğmesine basın.

NOT: Preview Panorama (Panorama Önizleme) yalnızca panorama dizindeki görüntüler için kullanılabilir.

Rotate (Döndür)


Playback (Oynatma) menüsünde (sayfa 93), **Rotate** (Döndür)'ü seçtiğinizde, kamera görüntüyü 90 derecelik aralıklarla döndürmenizi sağlayan bir alt menü görüntüler.

1. **Playback** (Oynatma) menüsünde **Rotate** (Döndür)'ü seçin.
2. Görüntüyü saat yönünde veya saatin ters yönünde döndürmek için ◀▶ düğmelerini kullanın. Görüntü, Kamera Ekranı'nda döner.
3. Görüntüyü istediğiniz yöne döndürdükten sonra, yeni yönünde kaydetmek için $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın.

NOT: **Rotate** (Döndür), video klip ve panoramik dizilerin parçası fotoğraflarda kullanılamaz.

Record Audio (Ses Kaydet)

Resmi çekerken (bkz. **Fotoğraflarla Birlikte Ses Kaydetme**, sayfa 34) veya bu bölümde anlatıldığı gibi çektikten sonra fotoğrafa ses klipi ekleyebilirsiniz. Görüntüye zaten eklenmiş olan bir ses klipini değiştirmek için de bu bölümdeki yöntemi kullanabilirsiniz.

1. **Playback** (Oynatma) menüsünde (sayfa 93), **Record Audio** (Ses Kaydet)'i seçin. Bu menü seçeneğini seçtiğiniz anda ses kaydı başlar.
2. Kaydı durdurmak için  düğmesine basın; aksi takdirde ses kaydı 60 saniye boyunca veya kameranın belleği dolana kadar devam eder.

NOT: Ses klipleri panorama dizisindeki bir görüntüye eklenebilir fakat dikilmiş nihai panoramik dosyaya eklenemez.

Geçerli görüntüye ekli bir ses klipi varsa, **Record Audio** (Ses Kaydet)'i seçtiğinizde, **Record Audio** (Ses Kaydet) alt menüsü görüntülenir. Bu alt menüde çeşitli seçenekler sıralanmıştır:

- **Keep Current Clip** (Geçerli Klipi Sakla)—Geçerli ses klipini saklar ve **Playback** (Oynatma) menüsüne döner.
- **Record New Clip** (Yeni Klip Kaydet)—Önceki ses klipinin yerine ses kaydetmeye başlar.
- **Delete Clip** (Klipi Sil)—Geçerli ses klipini siler ve **Playback** (Oynatma) menüsüne döner.

İPUCU: ▲▼ düğmelerine basarak dinletilen klipinin ses düzeyini ayarlayabilirsiniz.

NOT: **Record Audio** (Ses Kaydet) video kliplerde kullanılamaz.

4 HP Instant Share Özelliğini Kullanma

Bu kamerada **HP Instant Share** adlı heyecan verici bir özellik bulunmaktadır. Bu özellik, kameranızdaki fotoğrafları, kameranızı bir daha bilgisayarınıza veya yazıcınıza bağladığınızda otomatik olarak hedef noktalarına veya yazıcıya gönderilmek üzere kolayca seçmenize izin vermektedir. Ayrıca, e-posta adreslerini, (grup dağıtım listeleri de dahil), çevrimiçi albümleri ve belirlediğiniz diğer çevrimiçi adresleri ekleyerek **HP Instant Share** menüsünü özelleştirebilirsiniz.

Kameranızla bir kez resim çektikten sonra, **HP Instant Share** özelliğini kullanmak çok basittir:


1. Kameranızda hedefleri ayarlayın (bkz. sayfa 108).
2. Çevrimiçi hedeflere göndermek üzere kameranızdan görüntüler seçin (bkz. sayfa 110 ve sayfa 112).

NOT: HP Instant Share özelliklerini kullanabilmeniz için bilgisayarınızda HP Image Zone yazılımının tam sürümü yüklü olmalıdır. Bilgisayarınızın işletim sistemi Windows ise, tam sürümün yüklü olup olmadığını saptamak için bkz. **Bilgisayar Sistemi Gereksinimleri**, sayfa 137.

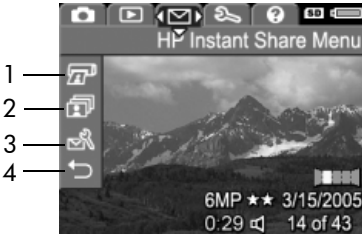
NOT: Varolan çevrimiçi servisler, bölgeye göre değişir. **HP Instant Share** hizmeti ile neler yapabileceğiniz görmek için www.hp.com/go/instantshare adresini ziyaret edin.




HP Instant Share Menüsünü Kullanma


HP Instant Share menüsü, kamerayı bilgisayarınıza bağlandığınızda otomatik olarak e-posta adresleri gibi belli hedeflere gönderilecek görüntüleri seçmenizi sağlar.

Varsayılan **HP Instant Share** menüsü, kameranızı bilgisayara veya yazıcıya sonraki ilk bağlantışınızda otomatik olarak basmak üzere görüntülerin tümünü veya bir bölümünü seçmenize olanak verir. **HP Instant Share Setup...** (HP Instant Share Ayarları)  menü seçeneği aracılığıyla **HP Instant Share** menüsüne e-posta adresleri (grup dağıtım listeleri de dahil), çevrimiçi albümler veya diğer çevrimiçi hizmetler gibi hedefler ekleyebilirsiniz (bkz. **Kamerada Çevrimiçi Hedefleri Ayarlama**, sayfa 108).





1. **Canlı Görünüm**'deyken  düğmesine basın.
2. Menü sekmesini **HP Instant Share** menüsüne  götürmek için   düğmelerini kullanın.



3. **HP Instant Share** menüsü seçenekleri arasında geçiş yapmak için   düğmelerini kullanın.
4. Vurgulanmış seçeneği seçmek için  düğmesine basın.

5. **HP Instant Share** menüsünden çıkmak için yeniden  **EXIT** (Çıkış) seçeneğini seçin. Menüden çıkmanın diğer yolları için bkz. **Kamera Menüleri**, sayfa 28.

Aşağıdaki tabloda, yukarıdaki örnek **HP Instant Share** ekranında bulunan tüm varsayılan **HP Instant Share** menüsü seçenekleri açıklanmaktadır.

#	Simge	Açıklama
1		Print (Bas), bilgisayara veya yazıcıya bağlanıldığında ekrandaki görüntüden kaç kopya basılacağını belirlemenize olanak verir (bkz. Hedeflere Tek Tek Görüntüler Gönderme , sayfa 110).
2		Share All Images (Tüm Görüntüleri Paylaş), dahili bellekteki veya isteğe bağlı bellek kartındaki tüm fotoğrafları seçilen hedeflerle paylaşmanızı sağlar (bkz. Tüm Görüntüleri Hedeflere Gönderme , sayfa 112).
3		HP Instant Share Setup... (HP Instant Share Ayarları), HP Instant Share menüsüne belirli e-posta adresleri ve diğer HP Instant Share hedefleri eklemenizi sağlar (bkz. Kamerada Çevrimiçi Hedefleri Ayarlama , sayfa 108).
4		EXIT (Çıkış) ile HP Instant Share menüsünden çıkarsınız.






İPUCU: **HP Instant Share** kullanarak basmak üzere görüntüleri seçer ve sonra bunları fotoğraf stüdyosunda bastırmak isterseniz, stüdyoya hangi görüntüden kaç kopya bastırmak istediğinizi belirleyen standart bir DPOF dosyasının bulunduğunu belirtin.

Kamerada Çevrimiçi Hedefleri Ayarlama


HP Instant Share menüsünde en fazla 34 **HP Instant Share** hedefi (ayrı ayrı e-posta adresleri veya grup dağıtım listeleri gibi) ayarlayabilirsiniz.

NOT: Bu işlemi tamamlayabilmek için Internet bağlantınız olması gerekmektedir.

NOT: Kamerada isteğe bağlı bir bellek kartı varsa, bellek kartının kilitli olmadığından ve üzerinde bir miktar boş alan bulunduğundan emin olun.

1. Bilgisayarınızda HP Image Zone yazılımının tam sürümünün yüklü olduğundan emin olun (bkz. sayfa 20 ve 137).
2. Kamerayı açın, Menu
OK düğmesine basın ve **HP Instant Share** menüsüne  gitmek için   düğmelerini kullanın.
3. **HP Instant Share Setup...** (HP Instant Share Ayarları)  seçeneğini vurgulamak için  düğmesini kullanın ve Menu
OK düğmesine basın. Kamera Ekranı'nda kamerayı bilgisayarınıza bağlamanızı isteyen bir mesaj belirir.
4. Kamerayı kapatmadan, kamerayla birlikte verilen USB kablосunu kullanarak kamerayı bilgisayarınıza bağlayın. Kameranın büyük ucunu bilgisayarınıza, küçük ucunu ise kameranın yanındaki USB girişine takın.










Kamerayı bilgisayara bağlamak için isteğe bağlı HP Photosmart R series kenetlenme yuvasını da kullanabilirsiniz; kamerayı kenetlenme yuvasına takın ve yuvanın üzerindeki **Kaydet/Yazdır**  düğmesine basın.



5. Bir sonraki adım, Windows ve Macintosh bilgisayarlarda biraz farklılık gösterir:
 - **Windows:** Kameranın bilgisayara bağlanması **HP Instant Share Kur** programını etkinleştirir. Buna ek olarak başka bir iletişim kutusu belirirse, **İptal**'i tıklayarak bu iletişim kutusunu kapatın. **HP Instant Share Kur** programında **Başlat**'ı tıklayın ve bilgisayarda hedefler ayarlayıp bunları kameranıza kaydetmek için ekrandaki yönergeleri izleyin.
 - **Macintosh:** Kameranın bilgisayara takılması **HP Instant Share Setup Assistant** (HP Instant Share Kurulum Yardımcısı) programını etkinleştirir. **Continue** (Devam)'ı tıklayın ve bilgisayarda hedefler ayarlayıp bunları kameranıza kaydetmek için yönergeleri izleyin.

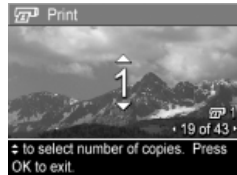
Hedeflere Tek Tek Görüntüler Gönderme


İstediğiniz sayıda **HP Instant Share** hedefine bir veya birden çok görüntü gönderebilirsiniz. Video klipleri ise gönderemezsiniz.


1. Kamerayı açın, ^{Menu}OK düğmesine basın ve **HP Instant Share** menüsüne  gitmek için   düğmelerini kullanın.
2. Bir veya birden çok görüntüyü göndermek istediğiniz ilk hedefi vurgulamak için   düğmelerini kullanın.
3. Seçili hedefe göndermek istediğiniz görüntüye gitmek için   düğmelerini kullanın.
4. Hedefi seçmek için ^{Menu}OK düğmesine basın.








- a. Hedef olarak **Print (Bas)**'ı seçtiyseniz, **Print (Bas)** alt menüsü belirir. Basmak istediğiniz kopya sayısını (en fazla 99) belirtmek için   düğmelerini kullanın ve sonra ^{Menu}OK düğmesine basın.



HP Instant Share menüsünde, **Print (Bas)**'ın yanında  işareti belirir. **Print (Bas)** seçimini kaldırmak için ^{Menu}OK düğmesine basın, kopya sayısını 0 (sıfır) olarak ayarlayın ve ^{Menu}OK düğmesine basın.


- b. Başka bir hedef seçtiyseniz, **HP Instant Share** menüsünde, hedefin üzerinde  işareti belirir. Hedef seçimini kaldırmak için ^{Menu}OK düğmesine tekrar basın.

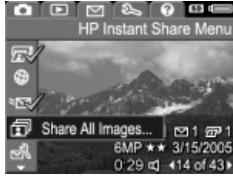
Her iki durumda da, görüntünün sağ alt köşesinde baskı sayısı ile birlikte  simgesi ve seçilen hedef sayısı ile birlikte  simgesi belirir.


5. Bu görüntü için istediğiniz başka **HP Instant Share** hedefleri varsa, **HP Instant Share** menüsünde ▲▼ düğmelerini kullanarak hedefleri vurgulayın ve hedefi seçmek üzere  düğmesine basın.
6. Hedef seçimini bitirdiğinizde,  **EXIT** (Çıkış) menü seçeneğini seçerek veya **Canlı Görünüm**  düğmesine basarak **HP Instant Share** menüsünden çıkın.
7. Kamerayı bilgisayarınıza **Görüntüleri Bilgisayara Aktarma**, sayfa 115 bölümünde anlatıldığı gibi bağlayın. Görüntüler seçildikleri **HP Instant Share** hedeflerine otomatik olarak gönderilir.
 - E-posta hedeflerine gönderilmek üzere seçilen görüntüler, e-posta eki olarak gönderilmez. Bunun yerine, görüntüler güvenli bir HP web sitesine yüklenir ve her e-posta adresine bir mesaj gönderilir. Mesajda, küçük boyutlu görüntülerin yanı sıra, alıcının size yanıt vermek, görüntüleri basmak, kendi bilgisayarına kaydetmek ve iletmek gibi birçok işlemi yapabileceği web sayfasına bağlantı da bulunur. Böylelikle, farklı e-posta programları kullanan kişiler, e-posta ekleri ile uğraşmak zorunda kalmadan görüntülerinize bakabilirler.
 - **Print** (Bas) hedeflerine göndermek üzere seçilen görüntüler bilgisayardan otomatik olarak basılır.

NOT: Kamerayı **Görüntüleri Doğrudan Kameradan Basma**, sayfa 117 bölümünde açıklandığı gibi doğrudan yazıcıya bağlarsanız, basmak üzere seçilmiş tüm görüntüler otomatik olarak basılır.

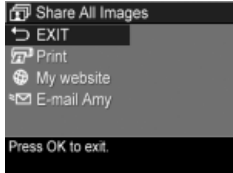
Tüm Görüntüleri Hedeflere Gönderme

1. Kamerayı açın, $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın ve **HP Instant Share** menüsü sekmesine  gitmek için $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ düğmelerini kullanın.






2.  **Share All Images...** (Tüm Görüntüleri Paylaş)'ı vurgulamak için \blacktriangledown düğmesini kullanın ve **Share All Images** (Tüm Görüntüleri Paylaş) alt menüsünü görüntülemek için $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın.

3. Görüntülerin tümünün gönderilmesini istediğiniz hedefe geçmek için $\blacktriangle \blacktriangledown$ düğmelerini kullanın ve sonra $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın.



- a. Hedef olarak **Print** (Bas)'ı seçtiyseniz, **Print All Images** (Tüm Resimleri Bas) alt menüsü belirir. Basmak istediğiniz kopya sayısını (en fazla 5) belirtmek için $\blacktriangle \blacktriangledown$ düğmelerini kullanın ve sonra $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın. **Share All Images** (Tüm Görüntüleri Paylaş) alt menüsünde, **Print** (Bas)'ın yanında belirlediğiniz kopya sayısı ile birlikte \checkmark işareti belirir. **Print** (Bas) seçimini kaldırmak için **Share All Images** (Tüm Görüntüleri Paylaş) alt menüsünde **Print** (Bas)'ı tekrar seçin, kopya sayısını 0 (sıfır) olarak ayarlayın ve tekrar $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ düğmesine basın.



- b. Başka bir hedef seçtiyseniz, **Share All Images** (Tüm Görüntüleri Paylaş) alt menüsünde o hedefin üzerinde ✓ işareti belirir. Hedef seçimini kaldırmak için  **Menu** **OK** düğmesine tekrar basın.
4. Başka hedefler de seçmek için 3. adımı tekrarlayın.
5. Hedef seçimini bitirdiğinizde,  **EXIT** (Çıkış) menü seçeneğini seçerek veya **Canlı Görünüm**  düğmesine basarak **HP Instant Share** menüsünden çıkın.
6. Kamerayı bilgisayarınıza **Görüntüleri Bilgisayara Aktarma**, sayfa 115 bölümünde anlatıldığı gibi bağlayın. Görüntüler kendi **HP Instant Share** hedeflerine otomatik olarak gönderilir (bunun işleyişiyle ilgili daha fazla bilgi için **Hedeflere Tek Tek Görüntüler Gönderme**, sayfa 110 bölümündeki son adıma bakın).
- NOT:** Hedef olarak **Print** (Bas)'ı seçtiyseniz, kamerayı **Görüntüleri Doğrudan Kameradan Basma**, sayfa 117 bölümünde açıklandığı gibi doğrudan yazıcıya da bağlayabilirsiniz.

5 Görüntü Aktarma ve Basma

Görüntüleri Bilgisayara Aktarma

İPUCU: Bu işi, bellek kartı okuyucusu (bkz. **Bellek Kartı Okuyucusu Kullanma**, sayfa 141) veya isteğe bağlı HP Photosmart R series kenetlenme yuvası (kenetlenme yuvasının Kullanım Kılavuzu'na bakın) kullanarak da yapabilirsiniz.

1. Aşağıdakileri doğrulayın:

- HP Image Zone yazılımı veya HP Image Zone Express yazılımı bilgisayarınızda yüklüdür (bkz. **Yazılımı Yükleyin**, sayfa 20). Görüntüleri HP Image Zone yazılımının yüklü olmadığı bir bilgisayara aktarmak için bkz. **Kameranızı HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kullanma**, sayfa 139.
- Kameradaki görüntüler basılmak veya **HP Instant Share** hedefleri için seçildiyse, bilgisayarın yazıcıya ve/veya Internet'e bağlı olduğundan emin olun.

2. Kameranızı bilgisayara bağlamanız için kameranızla birlikte özel bir USB kablosu verilir. Bu USB kablosunun daha büyük ucunu bilgisayara bağlayın.

3. Kameranın yan tarafındaki objektife en yakın kapağı açın ve USB kablosunun küçük ucunu kameranın USB girişine bağlayın.



4. Kamerayı açın.

- **Windows:** HP Image Transfer yazılımı, görüntüleri aktarmanızı sağlar. **Kameradan/Karttan Görüntü Aktar** (Kameradan/Karttan Görüntü Aktar) ekranında **Aktarım Başlat**'ı tıklatın. Görüntüler bilgisayara aktarılır ve önceden **HP Instant Share** hedefleri için seçilmiş fotoğraflar varsa (sayfa 110 ve 112), bu işlemler başlatılır. Bilgisayarda **Görüntü Eylemi Özeti** ekranı belirdiğinde, kameranın bilgisayarla olan bağlantısını kesebilirsiniz.

Windows bilgisayara panoramik görüntü dizileri aktarıyorsanız, görüntü aktarımı sırasında panoramik dizideki görüntülerin otomatik olarak birbirine dikilmesi için HP Image Zone yazılımının tam sürümü yüklü olmalıdır. Bkz. **HP Image Zone Yazılımı**, sayfa 137.

- **Macintosh:** Görüntü yakalama veya iPhoto, görüntülerin aktarılmasını sağlar. Görüntüleri bilgisayara aktarmanıza olanak veren **Actions are ready to process** (işlemler gerçekleştirilmeye hazır) ekranı belirir. Aktarım tamamlandığında kameranın bilgisayarla bağlantısını kesebilirsiniz.

Görüntüleri Doğrudan Kameradan Basma

Görüntüleri basmak için kamerayı PictBridge sertifikalı herhangi bir yazıcıya doğrudan bağlayabilirsiniz. Yazıcınızın PictBridge sertifikalı olup olmadığını saptamak için yazıcınızda PictBridge logosu olup olmadığına bakın.



1. Yazıcının açık olmasına dikkat edin. Yazıcıda yanıp sönen hiçbir ışık veya yazıcı ile ilgili görüntülenen herhangi bir hata mesajı olmamalıdır. Yazıcıya gerekiyorsa kağıt yükleyin.
2. Kameranızı yazıcıya bağlayın.

a. Kameranın USB Configuration (USB Yapılandırması) ayarının Digital Camera (Dijital Kamera) olduğundan emin olun (bkz. USB Configuration (USB Yapılandırması), sayfa 129).



b. Kameranızla birlikte verilen USB kablosunu kullanın ve USB kablosunun büyük, yassı ucunu PictBridge sertifikalı yazıcının buna karşılık gelen girişine takın.

İPUCU: PictBridge girişi genellikle yazıcının önünde bulunur.

3. Kameranın yan tarafındaki objektife en yakın kapağı açın ve USB kablosunun küçük ucunu kameranın USB girişine bağlayın.

4. Kamera yazıcıya bağliken kamerada **Print Setup** (Baskı Düzeni) menüsü görünür. Basılacak resimleri önceden kameranın **HP Instant Share** menüsünden seçtiyseniz, seçilmiş resim sayısı gösterilir.



Aksi halde **Images:** (Görüntüler:) **ALL** (Tümü) görüntülenir.

Print Setup (Baskı Düzeni) ekranının sağ alt köşesinde, görüntüleri basmak için kullanılacak sayfa düzenini gösteren bir baskı önizleme kısmı vardır. Bu baskı Önizleme kısmı, siz **Print Size** (Baskı Boyutu) ve **Paper Size** (Kağıt Boyutu) ayarlarını değiştirdikçe güncellenir. **Print Size** (Baskı Boyutu) veya **Paper Size** (Kağıt Boyutu) ayarlı için **default** (varsayılan) seçilmişse, baskı önizleme kısmı görüntülenmez. Yazıcı resimleri basarken kullanılacak sayfa düzenini otomatik olarak belirler.

5. **Print Setup** (Baskı Düzeni) menüsündeki ayarları değiştirmek isterseniz, menü seçeneklerini seçmek için kameradaki ▲▼ düğmelerini kullanın ve ayarı değiştirmek için kameradaki ◀▶ düğmelerini kullanın.
6. Ayarlar doğru olduğunda, baskıyı başlatmak üzere kameradaki **Menu** **OK** düğmesine basın.

Kamerayı yazıcıya bağladıktan sonra, kameradaki görüntülerin tümünü (bkz. sayfa 112) veya yalnızca seçilenleri (bkz. sayfa 110) basabilirsiniz. Ancak, doğrudan kameradan basarken aşağıdaki sınırlamalar geçerlidir:

- Panorama görüntüleri ayrı ayrı resimler olarak basılır. Panoramanın bütününe basma hakkında bilgi için bkz. **Panoramaları Basma**, sayfa 120.

- Video klipler doğrudan kameradan basılamaz. Yazıcınızın bellek kartı yuvası varsa ve video klipleri basabiliyorsa, bellek kartını doğrudan yazıcının bellek kartı yuvasına takıp video klipleri basabilirsiniz. Daha fazla bilgi için yazıcınızın kılavuzuna bakın.

Bu sınırlamalarla karşı karşıya kalmamak için HP Image Zone yazılımını kullanın (bkz. **Bölüm 4, HP Instant Share Özelliğini Kullanma**).

NOT: Kamerayı markası HP olmayan bir yazıcıya bağlarsanız ve yazdırma sırasında sorun çıkarsa, yazıcınızın üreticisine başvurun. HP, markası HP olmayan yazıcılar için müşteri desteği sağlamaz.

İPUCU: Bu bölümde açıklanan yöntemin yanı sıra, aşağıdaki yöntemlerden birini kullanarak da görüntülerinizi doğrudan yazıcıda basabilirsiniz:

- İsteğe bağlı bir bellek kartınız varsa, yazdırmak istediğiniz resimler bu kartta depolanmışsa ve yazıcınızda bellek kartı yuvası varsa, isteğe bağlı bellek kartını kameradan çıkarıp yazıcının bellek kartı yuvasına takın. Özel yönergeler için yazıcınızın kılavuzuna bakın.
- İsteğe bağlı HP Photosmart R series kenetlenme yuvarınız varsa, yuvayı kullanarak kamerayı yazıcıya bağlayabilirsiniz. Yönergeler için kenetlenme yuvası Kullanım Kılavuzu'na bakın.

Panoramaları Basma

Panoramik dizi olarak işaretlenmiş bir grup görüntü HP Image Transfer ile bilgisayarınıza aktarıldığında, bilgisayarınızdaki HP Image Zone yazılımının panorama bileşeni, tek bir panoramik görüntü oluşturmak üzere görüntüleri otomatik olarak birbirine diker. Bu panoramik görüntü daha sonra HP Image Zone yazılımı kullanılarak basılabilir.




NOT: Panoramaların basılabilmesi için işletim sistemi Windows olan bilgisayarlarda HP Image Zone yazılımının tam sürümü yüklü olmalıdır. Bkz. **HP Image Zone Yazılımı**, sayfa 137.

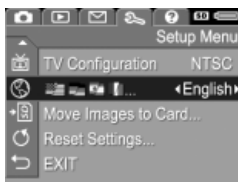
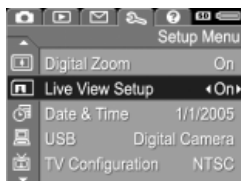
Panoramik görüntü basmak için:






1. Bilgisayarınızda HP Image Zone yazılımını başlatın.
2. **Görüntülerim** sekmesinde (Windows) veya **HP Gallery** (HP Galerisi)'nde (Macintosh), basmak istediğiniz panoramik görüntüyü seçin.
Görüntü basma seçenekleri ve işlevselliğini sağlayan **Print Images** (Görüntüleri Basma) uygulaması başlatılır.

6 Setup (Ayarlar) Menüsünü Kullanma

Setup (Ayarlar) menüsü kamera sesleri, tarih ve saat, USB veya TV bağlantısının yapılandırılması gibi bir dizi kamera ayarını yapmanızı sağlar.

1. **Setup** (Ayarlar) menüsünü görüntülemek için önce diğer bir menüyü görüntüleyin (bkz. **Kamera Menüleri**, sayfa 28), sonra **Setup** (Ayarlar) menüsü  sekmesine gitmek için   düğmelerini kullanın.



2. **Setup** (Ayarlar) menüsünün seçenekleri arasında geçiş yapmak için   düğmelerini kullanın.
3. Vurgulanan seçeneği seçmek ve alt menüsünü görüntülemek için  düğmesine basın veya vurgulanan seçeneğin ayarını alt menüsüne gitmeden değiştirmek için   düğmelerini kullanın.

4. Alt menüde, **Setup** (Ayarlar) menüsü seçeneğinin ayarını değiştirmek için ▲▼ düğmelerini, sonra da ^{Menu}/_{OK} düğmesini kullanın.
5. **Setup** (Ayarlar) menüsünden çıkmak için ↩ **EXIT** (Çıkış) seçeneğini vurgulayıp ^{Menu}/_{OK} düğmesine basın. Menüden çıkmanın diğer yolları için bkz. **Kamera Menüleri**, sayfa 28.

Display Brightness (Ekran Parlaklığı)

Bu ayar, Kamera Ekranı'nın parlaklığını ayarlamanıza olanak verir. Bu ayarı kullanarak ışığın yetersiz olduğu ortamlarda parlaklığı arttırabilir veya pil ömrünü uzatmak için parlaklığı azaltabilirsiniz.

Varsayılan **Display Brightness** (Ekran Parlaklığı) ayarı **Medium** (Orta)'dır.

1. **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 121), **Display Brightness** (Ekran Parlaklığı)'nı seçin.
2. **Display Brightness** (Ekran Parlaklığı) alt menüsünde, Kamera Ekranı için istediğiniz parlaklık düzeyini vurgulayın. Yeni ayar, menünün arkasındaki **Canlı Görünüm** ekranına uygulanır, böylece ayarın ekran parlaklığı üzerindeki yapacağı etkiyi görebilirsiniz.
3. Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için ^{Menu}/_{OK} düğmesine basın.



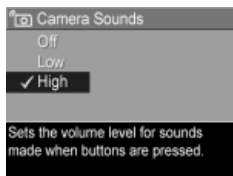
Yeni ayar, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

Camera Sounds (Kamera Sesleri)

Kamera sesleri kamerayı açtığınızda, bir düğmeye bastığınızda veya bir resim çektiğinizde çıkan seslerdir. Kamera sesleri, görüntü veya video kliplerle kaydedilen sesler değildir.

Varsayılan **Camera Sounds** (Kamera Sesleri) ayarı **High** (Yüksek)'tir.

1. **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 121), **Camera Sounds** (Kamera Sesleri)'ni seçin.
2. **Camera Sounds** (Kamera Sesleri) alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulayın.
3. Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için Menu
OK düğmesine basın.



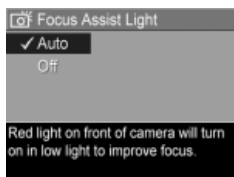
Yeni ayar, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

Focus Assist Light (Odak Yardımı Işığı)

Bazen ışığın loş olduğu durumlarda, kamera odaklamaya yardımcı olmak için önündeki kırmızı odak yardımı ışığını kullanır. Bu ayar bu ışığı kapatmanıza izin verir (örneğin, resmini çekeceğiniz kişi odak yardım ışığından rahatsız oluyorsa).

Varsayılan **Focus Assist Light** (Odak Yardımı Işığı) ayarı **Auto** (Otomatik)'tir.

1. **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 121) **Focus Assist Light** (Odak Yardımı Işığı)'nı seçin.
2. **Focus Assist Light** (Odak Yardımı Işığı) alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulayın.



3. Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu** / **OK** düğmesine basın.



NOT: Işığın kapatılması loş ışıkta kameranın doğru odaklanmasını engellediğinden, HP bu ayarı **Auto** (Otomatik)'te bırakmanızı önerir.

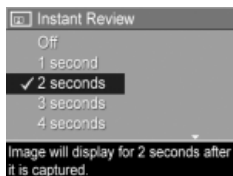
Yeni ayar, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

Instant Review (Anında Göz Atma)

Bu ayar, yeni çekilen bir resmin, panoramik dizinin veya video klabin Anında Göz Atma'da ne süreyle görüntüleneceğini belirlemenizi sağlar.

Varsayılan **Instant Review** (Anında Göz Atma) ayarı **2 seconds** (2 Saniye)'dir.

1. **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 121) **Instant Review** (Anında Göz Atma)'yı seçin.
2. **Instant Review** (Anında Göz Atma) alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulayın.
3. Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için  **Menu**  **OK** düğmesine basın.



Yeni ayar, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

İPUCU: **Instant Review** (Anında Göz Atma)'yı daha uzun bir süreye ayarlamak, görüntüye göz atabileceğiniz süreyi artırır. Anında Göz Atma'dan çıkıp **Canlı Görünüm**'e dönmek için **Deklanşör** düğmesine yarıya kadar basın.

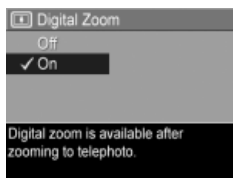
NOT: **Off** (Kapalı) ayarı seçildiğinde, kamera resim çekilir çekilmez **Canlı Görünüm**'e geri döner.

Digital Zoom (Dijital Yakınlaştırma)

Bu ayar ile dijital yakınlaştırmayı etkinleştirebilir veya devre dışı bırakabilirsiniz (bkz. **Dijital Yakınlaştırma**, sayfa 45).

Varsayılan **Digital Zoom** (Dijital Yakınlaştırma) ayarı **On** (Açık), yani etkindir.

1. **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 121) **Digital Zoom** (Dijital Yakınlaştırma)'yı seçin.
2. **Digital Zoom** (Dijital Yakınlaştırma) alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulayın.
3. Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için Menu
OK düğmesine basın.



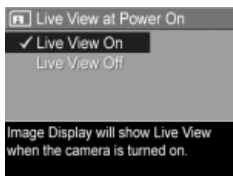
Yeni ayar, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

Live View at Power On (Açılırken Canlı Görünüm)

Bu ayar ile kamera açılırken **Kamera Ekranı**'nın açılıp açılmayacağını seçebilirsiniz

Varsayılan **Live View at Power On** (Açılırken Canlı Görünüm) ayarı **Live View On** (Canlı Görünüm Açık)'tır.

1. **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 121) **Live View Setup** (Canlı Görünüm Ayarı)'nı seçin.
2. **Live View at Power On** (Açılırken Canlı Görünüm) alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulayın.
3. Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için Menu
OK düğmesine basın.



Yeni ayar, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

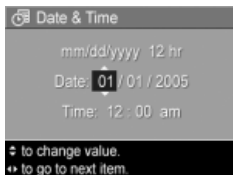
İPUCU: **Live View at Power On** (Açılırken Canlı Görünüm) ayarını **Off** (Kapalı) yapmak, pil gücünden tasarruf sağlar.

Date & Time (Tarih ve Saat)

Bu ayar tarih/saat biçimi ile kameranın tarih ve saatini ayarlamanıza izin verir. Bu, genellikle makineyi ilk kurduğunuzda yapılır; ancak farklı saat dilimlerine seyahat ederken, makine uzun süre kapalı kaldıktan sonra veya tarih veya saat yanlış ise, tarih ve saati yeniden ayarlamanız gerekebilir.

Seçilen tarih/saat biçimi, **Playback** (Oynatma) alanındaki tarih bilgisini gösterilirken kullanılır. Ayrıca, bu ayarda seçilen biçim, **Date & Time Imprint** (Tarih ve Saat Baskısı) özelliğinde kullanılan biçimdir (bkz. **Date & Time Imprint (Tarih ve Saat Baskısı)**, sayfa 85).

1. **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 121) **Date & Time** (Tarih ve Saat)'i seçin.
2. **Date & Time** (Tarih ve Saat) alt menüsünde, ▲▼ düğmelerini kullanarak vurgulanan seçimin değerini ayarlayın.
3. Diğer seçeneklere geçmek için ◀▶ düğmelerine basın.
4. Doğru tarih/saat biçimi ile tarih ve saat ayarlanana dek 2. ve 3. adımı tekrarlayın.
5. Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu** / **OK** düğmesine basın.



Yeni ayar, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

Date & Time (Tarih ve Saat) ayarı, kamerada takılı olan piller doldurulduğu veya piller 10 dakikadan kısa bir süre için çıkarıldığında ya da kamera isteğe bağlı bir HP AC güç adaptörüne bağlandığı sürece güncel kalır.

USB Configuration (USB Yapılandırması)

Bu ayar, kameranın bilgisayara bağlandığında nasıl tanınacağını belirler.

1. **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 121), **USB**'yi seçin.
2. **USB Configuration** (USB Yapılandırması) alt menüsünde şu iki seçenekten birini vurgulayın:



- **Digital Camera** (Dijital Kamera)—Bilgisayarın kamerayı, Picture Transfer Protocol [Resim Aktarım Protokolü] (PTP) standardını destekleyen bir dijital bir kamera olarak tanımasını sağlar. Bu kameradaki varsayılan ayardır.
 - **Disk Drive** (Disk Sürücüsü)—Bilgisayarın kamerayı, Mass Storage Device Class [Yığın Depolama Aygıtı Sınıfı] (MSDC) standardını destekleyen bir disk sürücüsü olarak tanımasını sağlar. Görüntüleri HP Image Zone yazılımı yüklü olmadığı bir bilgisayara aktarmak için bu ayarı kullanın (bkz. **Görüntüleri Bilgisayara HP Image Zone Yazılımı Olmadan Aktarma**, sayfa 140). Bu ayarı HP Image Zone yazılımının yüklü olmadığı, işletim sistemi Windows 98 olan bilgisayarlarda kullanamayabilirsiniz.
3. Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu** **OK** düğmesine basın.
- Yeni ayar, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

TV Configuration

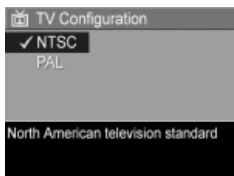
(TV Yapılandırması)

Bu ayar, kamera görüntülerini isteğe bağlı HP Photosmart R-series kamera kenetlenme yuvasına bağlı bir televizyonda görüntülemek üzere video sinyali biçimini ayarlamanızı sağlar.

Varsayılan **TV Configuration** (TV Yapılandırması) ayarı, kamerayı ilk açtığınızda seçtiğiniz dile ve bölgeye bağlıdır.

1. **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 121) , **TV Configuration** (TV Yapılandırması)'nı seçin.

2. **TV Configuration** (TV Yapılandırması) alt menüsünde şu iki seçenekten birini vurgulayın:



- **NTSC**—Ağırlıklı olarak Kuzey Amerika, Güney Amerika'nın bazı bölgeleri, Japonya, Kore ve Tayvan'da kullanılır
- **PAL**—Ağırlıklı olarak Avrupa, Afrika, Arjantin, Uruguay, Paraguay ve Asya'nın bazı bölgelerinde kullanılır

İPUCU: Ayarlardan biri yaşadığınız yerde çalışmıyorsa, diğerini deneyin.

3. Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu** **OK** düğmesine basın.



Yeni ayar, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

Kamerayı televizyona bağlamak hakkında daha fazla bilgi için kenetlenme yuvasının Kullanım Kılavuzu'na bakın.

NOT: Görüntüleri televizyonda izlerken, görüntülerin ekrana geleceği hız, isteğe bağlı bellek kartının hızından veya izlenecek görüntü veya video kliplerin sayı ve boyutlarından etkilenebilir.

Language (Dil)

Bu ayar, kamera arabiriminde, örneğin menü metinlerinde kullanılandili ayarlamanızı sağlar.

1. **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 121)  seçeneğini seçin.
2. **Language** (Dil) alt menüsünde, kullanmak istediğiniz dili vurgulamak için ▲▼ ve ◀▶ düğmelerini kullanın.
3. Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için  düğmesine basın.



Yeni ayar, kamerayı kapatsanız bile değiştirilene kadar aynı kalır.

Move Images to Card

(Görüntüleri Karta Taşıma)

Bu seçenek, görüntüleri dahili bellekten taktığınız isteğe bağlı bir bellek kartına taşımanızı sağlar (bkz. **Bellek Kartını Takın ve Biçimlendirin (İsteğe Bağlı)**, sayfa 18). Bu seçenek **Setup** (Ayarlar) Menüsünden, kameraya isteğe bağlı bir kart takıldıysa ve dahili bellekte en az bir görüntü varsa, kullanılabilir.



1. **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 121), **Move Images to Card...** (Görüntüleri Karta Taşı)'yı vurgulayıp Menu
OK düğmesine basın.
2. Kamera Ekranı'nda onaylama ekranı belirir.
 - Bellek kartında, dahili bellekteki tüm görüntüler için yer varsa, onaylama ekranı tüm görüntüleri taşımak isteyip istemediğinizi sorar.
 - Görüntülerin yalnızca bir bölümü sığacaksa, onaylama ekranı kaç görüntünün taşınabileceğini bildirir ve bunları taşımak isteyip istemediğinizi sorar.
 - Bellek kartına hiç bir görüntü taşınamayacaksa, onaylama ekranında **CARD FULL** (Kart dolu) ifadesi görüntülenir.
3. Görüntüleri taşımak için **Yes** (Evet)'i vurgulayıp Menu
OK düğmesine basın.

NOT: Panoramik dizideki tüm görüntülerin birlikte taşınması gerekir. Panoramik dizideki tüm görüntüleri bellekten isteğe bağlı bellek kartına taşımak için yeterli alan yoksa, görüntülerin hiçbiri taşınmaz.

Taşıma sırasında bir ilerleme çubuğu görüntülenir. Bellek kartına hatasız taşınan tüm görüntüler daha sonra kameranın dahili belleğinden silinirler. Taşıma işlemi bittikten sonra **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönersiniz.

Reset Settings (Ayarları Sıfırlama)

Bu seçenek, kamerayı fabrika çıkış değerlerine sıfırlamanıza izin verir.

1. Kameranızda isteğe bağlı bir bellek kartı varsa, bellek kartını çıkartın (bkz. sayfa 18).
2. **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 121), **Reset Settings....** (Ayarları Sıfırlama)'yı seçin.
3. **Reset All Settings?** (Tüm Ayarlar Sıfırlansın mı?) alt menüsünde şu iki seçenekten birini vurgulayın:
 - **Cancel** (İptal)— Ayarlardan hiçbirini sıfırlamadan menüden çıkar.
 - **Yes** (Evet) — Kameranın **Capture** (Yakalama) ve **Setup** (Ayarlar) menülerindeki tüm ayarları (**Date & Time** (Tarih ve Saat), **Language** (Dil), **TV Configuration** (TV Yapılandırması) ve **USB Configuration** (USB Yapılandırması) menüleri hariç), varsayılan değerlerine sıfırlar.
4. Ayarları sıfırlamak ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için   düğmesine basın.
5. 1. adımdaki isteğe bağlı bellek kartını çıkardıysanız, bellek kartını yerine takın.

7 Sorun Giderme ve Destek

Bu bölümde aşağıdaki konular hakkında bilgiler bulunmaktadır:

- Kamerayı sıfırlama (sayfa 136)
- HP Image Zone ile sistem gereksinimleri ve HP Image Zone Express yazılımı (sayfa 137)
- Kamerayı HP Image Zone yazılımını yüklemekten kullanma (sayfa 139)
- Olası sorunlar, nedenleri ve çözümleri (sayfa 145)
- Kameradaki hata mesajları (sayfa 161)
- Bilgisayardaki hata mesajları (sayfa 176)
- Web ve telefon desteği dahil, HP'den yardım alma (sayfa 179)

NOT: Burada sözü edilen sorunların çözümleri hakkında daha fazla bilgi ve kameranızı veya HP Image Zone yazılımını kullanırken karşılaşılabileceğiniz diğer sorunlar için HP Müşteri Desteği web sitesine bakın:

www.hp.com/support.

Kamerayı Sıfırlama

Düğmelere bastığınızda kameranız yanıt vermiyorsa, kamerayı aşağıdaki şekilde sıfırlamayı deneyin:

1. Kamerayı kapatın.
2. İsteğe bağlı bir bellek kartı taktıysanız, çıkartın. (Sıfırlama işlemi için isteğe bağlı bellek kartı çıkartmak gerekmesede, sorunun nedeni bellek kartıysa, bu ortadan kaldırılmış olur.)
3. Pili kameradan çıkarın ve HP AC güç adaptörünün kameraya takılı olmamasına dikkat edin.
4. Sıfırlama düğmesi, resimde gösterildiği gibi, pil yuvasının üstünde bulunan küçük deliktir. Sıfırlama düğmesi içeri doğru girinceye kadar düğmeye ucu düzleştirilmiş bir kağıt atacı ile bastırın ve yaklaşık üç saniye basılı tutun. Daha sonra atacı çıkartın. Kamera artık sıfırlanmıştır.
5. Pili geri takın ve Pil/Bellek kartı kapağını kapatın.
6. Kameranin isteğe bağlı bellek kartı olmadan çalıştığını doğruladıktan sonra, 1. adımda çıkarttığınız kartınızı yeniden takın.



Kamerayı sıfırlamak, tüm ayarları fabrika varsayılanlarına döndürür. Bellekte veya bellek kartında depolanan görüntüler ise korunur.

HP Image Zone Yazılımı

HP Image Zone yazılımının tam sürümü, görüntüleri istediğiniz adreslere (dağıtım listeleri dahil) e-postayla göndermek, çevrimiçi albümler oluşturmak ve kameranızı bilgisayarınıza bağladığınızda resimleri otomatik olarak bastırmak için **HP Instant Share** hizmetini kullanmanıza olanak sağlar. Ayrıca, birbirine dikilmiş panoramik görüntüleri aktarabilir ve bastırabilirsiniz (bkz. sayfa 115 ve 120).

Bilgisayar Sistemi Gereksinimleri

NOT: Bu bölümde verilen sistem gereksinimleri yalnızca işletim sistemi Windows olan bilgisayarlar için geçerlidir.

Bilgisayarınızın sistem yapılandırmasına bağlı olarak, yükleme işlemi sırasında HP Image Zone yazılımının tam sürümü ya da HP Image Zone Express sürümü yüklenir veya HP Image Zone yazılımı hiç yüklenmez.

- Bilgisayarınızın işletim sistemi Windows 2000 veya XP ise ve 128MB veya üstü RAM'e sahipse, yükleme işlemi sırasında HP Image Zone yazılımının tam sürümü yüklenir.
- Bilgisayarınızın işletim sistemi Windows 2000 veya XP ise ve 64MB ile 128MB arasında RAM'e sahipse, yükleme işlemi sırasında HP Image Zone Express yazılımı yüklenir. Bkz. **HP Image Zone Express (Yalnızca Windows)**, sayfa 138.
- Bilgisayarınızın işletim sistemi Windows 98, 98 SE veya ME ise ve en az 64MB RAM'e sahipse, yükleme işlemi sırasında HP Image Zone Express yazılımı yüklenir.
- Bilgisayarınızdaki RAM 64MB'den azsa, HP Image Zone yazılımını yükleyemezsiniz. Kamerayı yine de

kullanabilirsiniz, ancak kameranın **HP Instant Share** özelliğini kullanamazsınız. Bkz. **Kameranızı HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kullanma**, sayfa 139.

HP Image Zone Express (Yalnızca Windows)

HP Image Zone Express, görüntüleri kameranızdan bilgisayarınıza aktarmanızı sağlar. Ancak, tam sürümde bulunan özelliklerin tümüne sahip değildir.

- HP Image Zone Express yazılımını, kameradaki **HP Instant Share** özelliklerinin hiçbirisiyle kullanamazsınız. Örneğin, bastırmak üzere görüntüleri seçip bunları sonradan otomatik olarak bastırmak için HP Image Zone yazılımını kullanamazsınız. Bununla birlikte, kameradaki **HP Instant Share** menüsünde görüntüleri bastırmak üzere seçebilir ve yazıcıda doğrudan bastırabilirsiniz (bkz. **Görüntüleri Doğrudan Kameradan Basma**, sayfa 117). Ayrıca, HP Image Zone Express yazılımının içinde yer alan **HP Instant Share** özelliklerini de kullanabilirsiniz.
- **Panorama** modunda çekilen resimler bilgisayara aktarıldığında, birbirlerine otomatik olarak dikilmez. Bunun yerine, panoramadaki görüntüleri dikmeden aktarmalı ve sonradan bunları birbirine dikmek için ayrı olarak satın alınan panorama dikme yazılım paketini kullanmalısınız.
- Video kliplerini HP Image Zone Express yazılımını kullanarak bilgisayarınıza aktarabilirsiniz. Ancak, bunları görüntülemek için başka bir görüntüleyici yazılım paketi kullanmalısınız.

Kameranızı HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kullanma

Bazı nedenlerle HP Image Zone yazılımını yüklemeyerseniz veya yükleyemiyorsanız (ne tam sürümünü ne de HP Image Zone Express'i), kameranızla yine de görüntü ve video klipler çekebilirsiniz. Ancak, kameranızla yapabileceğiniz bazı işlemler olumsuz etkilendir:

- Kameranızın **HP Instant Share** özelliği, HP Image Zone yazılımının tam sürümüne bağlıdır. Bilgisayarınızda yazılımın tam sürümü yüklü değilse, kamerada **HP Instant Share** özelliğini kullanamazsınız.
- Kameradaki **Panorama** çekim modu, bilgisayarda görüntüleri birbirine otomatik olarak dikmek için HP Image Zone yazılımının tam sürümünü kullanır. Bundan dolayı, bilgisayarınıza yazılımın tam sürümü yüklenmezse, görüntüleri bilgisayarınıza aktardığınızda, **Panorama** modunda çekilmiş olan görüntüler otomatik olarak bir panorama halinde dikilmez. Ancak yine de, daha sonra panoramik bir görüntü haline getirmek üzere bir dizi resim çekmek için kameranın **Panorama** modunu kullanabilirsiniz. Yalnızca, bilgisayarınızda panorama oluşturmak için başka bir görüntü dikme yazılımı kullanmanız gerekecektir.
- Kameradaki **HP Instant Share** menüsünü kullanarak basmak üzere işaretlediğiniz görüntüler, makine bilgisayara bağlandığında otomatik olarak basılmaz. Ancak, bu özellik yine de aşağıdaki senaryolarda kullanılabilir:
 - Kamerayı doğrudan PictBridge sertifikalı bir yazıcıya bağladığınızda.

- PictBridge yazıcınızda bellek kartı yuvası varsa ve kameranızda bir bellek kartı kullanıyorsanız, bellek kartını kameradan çıkartıp, yazıcıdaki bellek kartı yuvasına yerleştirmeniz yeterlidir.
- Normalde bu görevi HP Image Zone yazılımı yürüttüğünden, görüntüleri ve video klipleri kameradan bilgisayarınıza aktarma işlemi farklı olacaktır. Ayrıntılar için aşağıdaki bölüme bakın.

Görüntüleri Bilgisayara HP Image Zone Yazılımı Olmadan Aktarma

NOT: İşletim sisteminiz Windows Me, 2000, XP veya Mac OS X ise, bu bölümü okumanız gerekmez. Yalnızca kamerayı USB kablosuyla bilgisayarınıza bağlayın; işletim sistemi görüntüleri aktarmanıza yardımcı olacak programı başlatır (Kameranızın **Setup** (Ayarlar) menüsündeki **USB Configuration** (USB Yapılandırması) ayarının **Digital Camera** (Dijital Kamera) olmasına dikkat edin ve kamerayı doğrudan bilgisayarınıza veya isteğe bağlı R-serisi kenetleme yuvasıyla bağlayın).

HP Image Zone yazılımını bilgisayarınıza yüklemeyi veya yükleyemezseniz, görüntüleri kameradan bilgisayara aktarmanın iki yolu vardır: bellek kartı okuyucusu kullanmak veya kamerayı bir disk sürücüsü olarak yapılandırmak.

Bellek Kartı Okuyucusu Kullanma

Kameranızda bellek kartı kullanıyorsanız, kartı kameradan çıkarıp bellek kartı okuyucusuna (ayrıca satın alınır) takmak yeterlidir. Bellek kartı okuyucusu aynen bir disket sürücüsü veya CD-ROM sürücüsü gibi davranır. Ayrıca, bazı bilgisayarlarda ve HP Photosmart yazıcıların üzerlerinde bellek kartı yuvaları vardır ve görüntüleri bilgisayara kaydetmek için bu bellek kartı yuvalarını normal bellek kartı okuyucusunu kullandığınız gibi kullanabilirsiniz.

Görüntüleri Bellek Kartı Okuyucusu Kullanarak Windows Bilgisayara Aktarma

1. Bellek kartını kameranızdan çıkarın ve bellek kartı okuyucusuna (veya bilgisayar ya da yazıcının bellek kartı yuvasına) yerleştirin.
2. Masaüstünüzde **Bilgisayarım** simgesini sağ tıklayıp, ardından menüden **Araştır'**ı seçin.
3. **Bilgisayarım**'ın altında disk sürücülerinin listesini gösteren bir ekran belirir. Bilgisayar bellek kartını çıkarılabilir bir disk sürücüsü olarak görür. Çıkarılabilir diskin hemen solundaki + işaretini tıklayın.
4. Çıkarılabilir diskin altında iki dizin (klasör) belirir. **DCIM** adlı klasörün yanındaki + işaretini tıklattığınızda kameranız için bir alt dizin belirir. **DCIM** altındaki alt dizini tıklattığınızda, Gezgin ekranının sağ tarafında görüntülerinizin listesi belirir.

NOT: DCIM dizininizde birden çok klasör bulunabilir. Görüntüleri bulamazsanız, DCIM dizininin altındaki tüm klasörlere bakın.

5. Tüm görüntüleri seçip (**Düzenle** program menüsünde **Tümünü Seç'i** tıklayın), kopyalayın (**Düzenle** menüsünde **Kopyala**'yı tıklayın).

6. **Bilgisayarım**'ın altında **Yerel Disk**'i tıklatın. Şimdi bilgisayarınızın sabit disk sürücüsünde çalışıyorsunuzdur.
 7. **Yerel Disk** altında yeni bir klasör oluşturun (**Dosya** program gidin, **Yeni**'yi tıklatın ve **Klasör**'ü tıklatın. Gezgin ekranının sağ tarafında **Yeni Klasör** adlı bir klasör belirir). Bu yeni klasörün metni vurguluyken yeni bir ad yazabilirsiniz (örneğin, **Resimler**). Klasörün adını daha sonra değiştirmek için klasör adını sağ tıklatıp beliren menüden **Yeniden Adlandır**'ı seçmeniz, sonra da yeni adı yazmanız yeterlidir.
 8. Yeni oluşturduğunuz klasörü tıklatıp **Düzenle** program menüsüne gidin ve **Yapıştır**'ı tıklatın.
 9. 5. adımda kopyaladığınız görüntüler bilgisayarınızın sabit sürücüsündeki bu yeni klasöre yapıştırılır. Görüntülerin bellek kartından sorunsuz aktarılıp aktarılmadığını görmek için yeni klasörü tıklatın. Bu klasörde, bellek kartında gördüğünüz (4. adım) dosya listesinin aynısını görmeniz gerekir.
 10. Görüntülerin bellek kartından bilgisayarınıza sorunsuz aktarılmış olduğunu doğruladıktan sonra, kartı yeniden kameraya yerleştirin. Kartta yer açmak için görüntüleri silebilir veya kartı biçimlendirebilirsiniz (Kameranın **Playback** (Oynatma) menüsündeki **Delete** (Sil) seçeneğinin altından).
- NOT:** Görüntü veya kartların bozulmasını önlemeye yardımcı olacağından, görüntüleri silmek yerine kartı biçimlendirmeniz önerilir.


Görüntüleri Bellek Kartı Okuyucusu Kullanarak Macintosh Bilgisayara Aktarma

1. Bellek kartını kameranızdan çıkarın ve bellek kartı okuyucusuna (veya bilgisayarınızdaki ya da yazıcıdaki bellek kartı yuvasına) yerleştirin.
2. Kullandığınız Mac işletim sisteminin yapılandırmasına ve/veya sürümüne bağlı olarak, Image Capture veya iPhoto adlı bir uygulama otomatik olarak başlatılır ve görüntüleri kameranızdan bilgisayarınıza aktarma işleminde size yol gösterir.
 - Image Capture uygulaması başlatılırsa, görüntüleri bilgisayarınıza aktarmak için **Download Some** (Bazılarını Aktar) veya **Download All** (Tümünü Aktar) düğmesini tıklatın. Varsayılan olarak, görüntüler **Pictures** (Resimler) veya **Movies** (Filmler) klasörüne yerleştirilir (dosyanın türüne göre).
 - iPhoto uygulaması başlatılırsa, görüntüleri bilgisayarınıza aktarmak için **Import** (Al) düğmesini tıklatın. Resimler iPhoto uygulamasında depolanır. Bundan dolayı, resimlere daha sonra erişmek istediğinizde iPhoto'yu çalıştırın.
 - Otomatik olarak başlayan herhangi bir uygulama olmazsa veya görüntüleri el ile kopyalamak isterseniz, masaüstünde bellek kartını temsil eden disk sürücüsü simgesini bulun ve görüntülerinizi oradan yerel sabit sürücüye kopyalayın. Dosyaları kopyalama hakkında daha fazla bilgi için bilgisayarınızdaki yardım sistemi olan Mac yardımını ziyaret edin.

Kamerayı Disk Sürücüsü Olarak Yapılandırma

Kameranızı, bilgisayara bağlandığında disk sürücüsü gibi işlev görecek şekilde ayarlayabilir, böylece HP Image Zone yazılımını kullanmadan görüntüleri aktarabilirsiniz.

NOT: Windows 98 bilgisayarlarına bu yöntemi kullanamayabilirsiniz.

1. Kameranızı **Disk Drive** (Disk Sürücüsü) gibi davranacak şekilde ayarlayın (bu adımı bir kez uygulamanız yeterlidir):
 - a. Kamerayı açın, ^{Menu}/_{OK} düğmesine basın ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne  gitmek için **►** düğmesini kullanın.
 - b. **▼** düğmesini kullanarak **USB** menü seçeneğini vurgulayın, sonra da **►** düğmesini kullanarak **Disk Drive** (Disk Sürücüsü)'nü seçin.
 - c. **▼** düğmesini kullanarak **EXIT** (Çıkış)'ı vurgulayın ve ^{Menu}/_{OK} düğmesine basın.
2. Kamerayı USB kablosuyla bilgisayarınıza bağlayın.
3. Bu noktada, yapılacak işlem **Bellek Kartı Okuyucusu Kullanma**, sayfa 141 bölümünde açıklananla aynıdır. İşletim sistemi Windows olan bilgisayarlarda, kamera Windows Gezgini ekranında Çıkarılabilir Disk olarak görülür. Macintosh bilgisayarlarda Image Capture veya iPhoto uygulaması otomatik olarak başlatılır.
4. Görüntülerin kameradan bilgisayara aktarılması tamamladığınızda, kamerayı bilgisayardan ayırın. Bilgisayarınızın işletim sistemi Windows 2000 veya XP ise ve kamerayı ayırdığınızda **Güvensiz Kaldırma** uyarısı alırsınız, bu uyarıyı dikkate almayın.

NOT: Macintosh bilgisayarlarda Image Capture veya iPhoto otomatik olarak başlatılmazsa, masaüstünde **HP_R717** etiketli bir disk sürücüsü simgesi arayın. Dosyaların nasıl kopyalanacağı hakkında daha fazla bilgi için Mac yardımını ziyaret edin.

Sorunlar ve Çözümler

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Kamera açılmıyor.	Pil düzgün çalışmıyor, boş, yanlış takılmış, ya da hiç takılmamıştır veya türü yanlıştır.	<ul style="list-style-type: none">• Pilin gücü azalmış veya pil tamamen boşalmış olabilir. Yeni veya doldurulmuş bir pil takmayı deneyin.• Pilin doğru takıldığından emin olun (bkz. sayfa 13).• Doğru tipte pil kullandığınızdan emin olun. En iyi sonucu almak için yalnızca HP Photosmart R-series kameralar (L1812A/L1812B) için doldurulabilir HP Photosmart R07 Lityum İyon pil veya tek kullanımlık Duracell® CP1 pil kullanın.
	İsteğe bağlı HP AC güç adaptörü kullanıyorsanız, bu adaptör kameraya veya bir elektrik prizine takılı değildir.	HP AC güç adaptörünün kameraya ve elektrik gelen bir prize takılı olduğundan emin olun.
	İsteğe bağlı HP AC güç adaptörü düzgün çalışmıyordur.	HP AC güç adaptörünün hasarlı veya bozuk olmadığından ve elektrik gelen bir prize takılı olduğundan emin olun.







Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Kamera açılmıyor (devamı).	Kameranın çalışması durmuştur.	Kamerayı sıfırlayın (bkz. sayfa 136).
	İsteğe bağlı bellek kartı desteklenen bir kart değildir veya kart bozuktur.	Bellek kartı türünün kameranız için doğru olduğundan emin olun (bkz. sayfa 207). Kart uygun türden değilse, çıkartın ve kameranın açılıp açılmadığına bakın. Bellek kartı çıkarıldığında kamera açılıyorsa, kart muhtemelen bozuktur. Bilgisayarınızı kullanarak bellek kartını biçimlendirin. Kamera hala açılmıyorsa, bellek kartını değiştirin.
Pil göstergesi sık sık inip çıkıyor.	Kameranın farklı çalışma modları için farklı düzeylerde güç gerekir.	Tam açıklama için bkz. Güç Göstergeleri , sayfa 192.





Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Lityum İyon pili sık sık doldurmam gerekiyor.	Canlı Görünüm veya video kaydı için Kamera Ekranı'nın çok fazla kullanılması ve flaş ya da yakınlaştırmaların çok sık kullanılması büyük oranda pil gücü tüketir.	Bkz. Pil Ömrünü Uzatma , sayfa 188.
	Kullandığınız Lityum İyon pil yanlış doldurulmuştur.	Yeni veya bir süredir doldurulmamış bir pilin tam kapasiteye ulaşması için yeniden doldurulması gerekir (bkz. sayfa 187).
	Bir süredir kullanılmadığı için Lityum İyon pil kendi kendine boşalmıştır.	Lityum İyon pil, kullanılmadığında ve kameraya takılı değilken, kendi kendine boşalır. Dolayısıyla, pili iki ay veya daha uzun süre kullanmadıysanız, yeniden doldurulması iyi olabilir (bkz. sayfa 187).
Lityum İyon pil dolmuyor.	Pil zaten doludur.	Pil yeni doldurulmuşsa, pil doldurma işlemi başlamaz. Daha sonra pil biraz boşalınca tekrar doldurmayı deneyin.
	Yanlış AC güç adaptörü kullanılıyordur.	Yalnızca bu kamerayla kullanılması onaylanan HP AC güç adaptörünü kullanın (bkz. sayfa 197).

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Lityum İyon pil dolmuyor (devamı).	Pil voltağı doldurma işlemini başlatmak için yetersizdir.	Kamera, hasarlı veya aşırı boşalmış bir pili doldurmaya çalışmaz. Pili kameradan çıkartıp R-series kameralar için HP Hızlı Doldurma Cihazı'nda veya kenetlenme yuvasının yedek pil doldurma bölmesinde (ikisi de ayrıca satın alınır) doldurun ve sonra kamerada yeniden deneyin. Bu işe yaramıyorsa, pil bozulmuş olabilir. Yeni bir Lityum İyon pil satın alıp yeniden deneyin (bkz. sayfa 197).
	Pil hasar görmüştür veya bozuktur.	Zamanla Lityum İyon pilin kapasitesi düşer ve bozulabilir. Kamera pilde bir sorun olduğunu algılasa, doldurma işlemine başlamaz veya doldurma işlemini tamamlanmadan önce durdurur. Yeni bir pil satın alın (bkz. sayfa 197).
Bir düğmeye bastığımda kamerada hiçbir şey olmuyor.	Kamera kapatılmıştır veya kapanmıştır.	Kamerayı açın.
	Kamera bilgisayara bağlıdır.	Kamera düğmelerinin çoğu, kamera bilgisayara bağlıyken çalışmaz. Çalışırlarsa, bu yalnızca kapalı durumdaki Kamera Ekranı'nı açmak veya bazı durumlarda, açık olan Kamera Ekranı'nı kapatmak içindir.



Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Bir düğmeye bastığımda kamerada hiçbir şey olmuyor (devamı).	Kamera bir görüntüyü işliyordur.	Güç/Bellek ışığının sürekli yeşil yanmaya başlamasını bekleyin; bu ışık kameranın bir önce çekilen resmi işlemeyi tamamladığını gösterir.
	Pil boşalmıştır.	Pili değiştirin veya doldurun.
	Kameranin çalışması durmuştur.	<ul style="list-style-type: none"> Kamerayı sıfırlayın (AC adaptörü kameraya bağlıysa, önce bunu çıkartın). Bkz. sayfa 136. Kamerayı sıfırlayın. Bağlı kartının bozulmuş olup olmadığını kontrol edin. Bozulmuşsa, bellek kartını değiştirin (bkz. sayfa 18). Dahili belleği ve/veya isteğe bağlı bellek kartını biçimlendirin (bkz. sayfa 18).
	Kameranin odağı ve pozu kilitleyebilmesi için süreye gereksinimi vardır.	Odak Kilidi kullanın (bkz. sayfa 41).
	Kamera Red-eye Reduction (Kırmızı Göz Giderme) flaş ayarını kullanıyor.	Red-eye Reduction (Kırmızı Göz Giderme) ile fotoğraf çekmek daha uzun sürer. Flaş bir kez daha kullanılacağından deklanşör bekler. Bu yüzden fotoğrafını çektiğiniz kimselerin ikinci flaşı beklemlerini sağlayın.

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Bir düğmeye bastığımda kamerada hiçbir şey olmuyor (devamı).	Ortam karanlıktır ve kameranın poz süresi uzuyordur.	<ul style="list-style-type: none"> Flaş kullanın. Flaş kullanılamıyorsa, uzun süren pozlarda kamerayı sabit tutmak için üçayak kullanın. Odak Yardımı ışığı ayarının Auto (Otomatik) otomatik olduğundan emin olun (bkz. sayfa 124).
Deklanşör düğmesine bastığımda kamera fotoğraf çekmiyor.	Deklanşör düğmesine yeterince sert basmamışsınızdır.	Deklanşör düğmesine sonuna kadar basın.
	Takılan dahili bellek veya isteğe bağlı bellek kartı doludur.	Kameradaki görüntüleri bilgisayarınıza aktarın, sonra dahili belleği veya bellek kartını biçimlendirin (sayfa 18 ve 96). Veya kartı yenisiyle değiştirin.
	Takılan isteğe bağlı bellek kartı kilitlidir.	Bellek kartındaki kilitleme dilini açık konumuna getirin.
	Flaş dolduruluyordur.	Başka bir resim çekmeden önce flaş dolana kadar bekleyin.
	Kamera Macro (Makro)  odağa ayarlıdır ve odağı bulana kadar resim çekemez.	Kamerayı yeniden odaklayın (Odak Kilidi kullanmayı deneyin; bkz. sayfa 41). Resmi çekilen nesnenin Makro (yakın plan) mesafesinde olmasına dikkat edin (bkz. sayfa 42).
	Kamera hala en son çektiğiniz resmi kaydediyordur.	Yeni bir resim çekmeden önce, kameranın çektiğiniz en son resmi işlemesi için birkaç saniye bekleyin.

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Kamera Ekranı çalışmıyor.	Pilin gücü azalmış veya tamamen boşalmıştır veya kamera çalışmıyordur.	<ul style="list-style-type: none"> Pili değiştirin veya doldurun. Kamera Ekranı açılmazsa, pili çıkartın ve HP AC güç adaptörünü takarak Kamera Ekranı'nın açılıp açılmadığına bakın. Kamera Ekranı hala açılmıyorsa, kamerayı sıfırlayın (bkz. sayfa 136).
Görüntü bulanık.	Işık yetersizdir ve flaş Flash Off (Flaş Kapalı)  veya Night (Gece)'ye  ayarlıdır.	<ul style="list-style-type: none"> Loş ışıkta kameranın daha uzun bir süre poz alması gerekir. Kameranın kıpırdamadan durması için üçayak kullanın ve ortamdaki ışığı artırın. Flaş ayarını Auto Flash (Otomatik Flaş)  yapın (bkz. sayfa 47). Deklanşör düğmesine basarken kamerayı iki elinizle birden tutun veya üçayak kullanın. Kamera Ekranı'nda  simgesinin olup olmadığına bakın (bu simgenin olması, kameranın sabit tutulamadığını ve üçayak kullanmanız gerektiğini gösterir).
	Kameranin odak ayarı ortam için yanlış yapılmıştır.	Kamerayı Macro (Makro)  , Normal veya Infinity (Sonsuz)  odağa ayarlayın ve resmi tekrar çekmeyi deneyin (bkz. sayfa 42).

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Görüntü bulanık (devamı).	Fotoğrafi çekerken, fotoğrafı çekilen nesne veya kamera oynamıştır.	<ul style="list-style-type: none"> Flaş ayarını Auto Flash (Otomatik Flaş)  veya Flash On (Flaş Açık) , çekim modunu da Action (Hareketli)  yapın. Deklanşör düğmesine basarken kamerayı iki elinizle birden tutun veya üçayak kullanın. Kamera Ekranı'nda  simgesinin olup olmadığına bakın (bu simgenin olması, kameranın sabit tutulamadığını ve üçayak kullanmanız gerektiğini gösterir).
	Kamera yanlış nesneye odaklanmış veya odaklanamamış olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> Resmi çekmeden önce odak işaretlerinin yeşile dönmesine dikkat edin (bkz. sayfa 39 ve 41). Odak Kilidi kullanın (bkz. sayfa 41).
Çektiğim fotoğraf fazla aydınlık görünüyor.	Flaş çok fazla ışık vermiş olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> Flaşı kapatın (bkz. sayfa 47). Fotoğrafını çektiğiniz nesneden uzaklaşın ve aynı çerçeveyi almak için objektifi yakınlaştırın.

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Çektiğim fotoğraf fazla aydınlık görünüyor (devamı).	Flaş dışındaki doğal veya yapay bir kaynaktan çok fazla ışık geliyordur.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoğrafı farklı bir açıdan çekmeyi deneyin. Kamerayı doğrudan parlak bir ışığa veya güneşli bir günde ışığı yansıtan bir yüzeye yönelmeyin. EV Compensation (PD Düzeltme) ayarını düşürün (bkz. sayfa 63). AE Bracketing (OP İşaretleme) kullanın (bkz. sayfa 79).
	Ortamda çok sayıda koyu renkli nesne olabilir (koyu renkli bir arka planın önünde siyah bir nesne gibi).	EV Compensation (PD Düzeltme) ayarını düşürün (bkz. sayfa 63).
	Display Brightness (Ekran Parlaklığı) ayarının değiştirilmesi gerekiyordur.	Setup (Ayarlar) menüsündeki Display Brightness (Ekran Parlaklığı) ayarını Low (Düşük) veya Medium (Orta) yapın (bkz. sayfa 122).
	Gerekli değilken EV Compensation (PD Düzeltme) kullanmışsınızdır.	EV Compensation (PD Düzeltme) ayarını 0.0 yapın (bkz. sayfa 63).

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Çektiğim fotoğraf fazla karanlık görünüyor.	Işık yeterli değildir.	<ul style="list-style-type: none"> Doğal ışık koşullarının iyileşmesini bekleyin. Ortama yapay ışık ekleyin. Flaş kullanın (bkz. sayfa 47). EV Compensation (PD Düzeltme) ayarını değiştirin (bkz. sayfa 63). AE Bracketing (OP İşaretleme) kullanın (bkz. sayfa 79). Adaptive Lighting (Uyarlanırlı Aydınlatma) kullanın (bkz. sayfa 64).
	Flaş açık ancak fotoğrafını çektiğiniz nesne fazla uzaktadır.	Fotoğrafını çektiğiniz nesnenin flaşın etki mesafesinde olduğundan emin olun (bkz. sayfa 206). Bu mesafede değilse, daha uzun poz süresi gerektiren (üçayak kullanın) Flash Off (Flaş Kapalı)  ayarını kullanmayı deneyin (bkz. sayfa 47) veya Adaptive Lighting (Uyarlanırlı Aydınlatma) özelliğini kullanın (bkz. sayfa 64).
	Nesnenin arkasından ışık geliyordur.	<ul style="list-style-type: none"> Nesneyi aydınlatmak için Flash On (Flaş Açık)  ayarını (bkz. sayfa 47) veya Adaptive Lighting (Uyarlanırlı Aydınlatma) özelliğini (bkz. sayfa 64) kullanın. AE Metering (OP Ölçümü) ayarını Spot (Nokta) yapın (bkz. sayfa 76).

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Çektiğim fotoğraf fazla karanlık görünüyor (devamı).	Ortamda çok sayıda açık renkli nesne olabilir (açık renkli bir arka planın önünde beyaz bir nesne gibi).	EV Compensation (PD Düzeltme) ayarını arttırın (bkz. sayfa 63).
	Display Brightness (Ekran Parlaklığı) ayarının değiştirilmesi gerekiyordur.	Setup (Ayarlar) menüsündeki Display Brightness (Ekran Parlaklığı) ayarını Medium (Orta) yapın.

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Çektiğim fotoğraf grenli.	Fotoğraf kamera çok fazla ısınmışken çekilmiştir. Kamera uzun zamandır açıktır veya sıcak bir yere konmuş olabilir. Kamera ısındıkça çektiğiniz görüntülerdeki kumlanma miktarı artabilir ve sonuçta ortaya çıkan görüntü daha grenli olur.	Kamera soğudukça bu etki azalır. En iyi görüntü kalitesi için kamerayı çok sıcak yerlerde saklamayın. Kamera uzun süre kullanımdan dolayı ısınmışsa, Kamera Ekranı'nı kapatarak soğumasını sağlayın.
	ISO Speed (ISO Hızı) ayarı çok yüksektir.	Daha düşük bir ISO Speed (ISO Hızı) ayarı kullanın (bkz. sayfa 78).
	Image Quality (Görüntü Kalitesi) ayarının (4MP ★★ , 2MP ★★ veya VGA ★★) görüntü sıkıştırma değeri çok yüksektir.	sıkıştırma değeri ★★★★ olan bir Image Quality (Görüntü Kalitesi) ayarı kullanın (bkz. sayfa 71).
	Işık yeterli değildir.	<ul style="list-style-type: none"> Doğal ışık koşullarının iyileşmesini bekleyin. Ortama yapay ışık ekleyin. Flaş kullanın (bkz. sayfa 47).

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Kameramdaki görüntüler kayıp.	Bir veya daha fazla resim çektikten sonra bellek kartı taktınız. Bellek kartı taktığınızda, dahili bellekteki görüntüleri göremezsiniz.	Dahili bellekteki görüntüleri bellek kartına taşıyın (bkz. sayfa 132).
Görüntülenen tarih ve/veya saat yanlış.	Tarih ve/veya saat yanlış ayarlanmıştır veya saat dilimi değişmiştir.	Setup (Ayarlar) menüsündeki Date & Time (Tarih ve Saat) seçeneğini kullanarak tarih ve saati yeniden ayarlayın (bkz. sayfa 128).
Güç/Bellek ışığı yanıyor ancak kameram takılmış gibi görünüyor ve düzgün çalışmıyor.	Kamerada geçici bir sorun çıkmış olabilir.	Kamerayı sıfırlayın (bkz. sayfa 136).
Görüntüleri gözden geçirmeye çalışırken kamera çok yavaş tepkiler veriyor.	Yavaş bir isteğe bağlı bellek kartı (MMC kartı gibi) işleme süresini etkileyebilir.	Bellek kartlarıyla ilgili ipuçları için bkz. Saklama , sayfa 207 ve Bellek Kapasitesi , sayfa 212.

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Kamerayı salladığımda bir tıkırtı duyuluyor.	Resim çekilirken kameranın yönünü algılayan elektronik bir bileşen vardır. Bu bileşenin, madeni bir muhafazada tutulan ve sallandığında tıkırtı yapan küçük bir topu vardır.	Bu normaldir.
Kamera ısınıyor, hatta çok sıcak oluyor.	Kameraya güç vermek veya kameradaki pili doldurmak için HP AC güç adaptörü kullanıyorsanız, nuzdur veya kamerayı uzun süredir (15 dakika veya daha fazla) kullanıyorsanız, nuzdur.	Bu normaldir. Ancak, olağandışı bir durum varsa, kamerayı kapatıp HP AC güç adaptörünü prizden çekin ve kamerayı soğumaya bırakın. Daha sonra, kamerada ve pilde hasar olasılığını gösteren işaretleri araştırın.

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Bilgisayara bağladığımda kameram takılıyor.	USB kablosu kamera veya bilgisayara tam takılmamıştır.	USB kablonun bilgisayara ve kameraya doğru takıldığından emin olun. Bu sorunu giderme, USB kablosunu bilgisayar bir başka USB bağlantı noktasına takmayı deneyin.
	Kamerada yerleşik yazılım sorunu olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> Kamerayı kapatıp yeniden açın. Bu sorunu gidermezse, kamerayı sıfırlayın (bkz. sayfa 136). Sorun devam ederse, HP Destek'e başvurun (bkz. sayfa 179).
Kameradan bilgisayara görüntü aktaramıyorum.	Bilgisayarda HP Image Zone yazılımı yüklü değildir.	HP Image Zone yazılımını yükleyin (bkz. sayfa 20) veya Kameranızı HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kullanma , sayfa 139 konusuna bakın.
	Bilgisayar Picture Transfer Protocol (PTP) standardını algılamıyor.	Kameranızı Disk Drive (Disk Sürücüsü) gibi davranacak şekilde ayarlayın (bkz. sayfa 144).

Sorun	Olası nedeni	Çözümü
Görüntüleri kameradan bilgisayara aktarırken bir hata mesajı alıyorum.	Güç artışı veya elektrostatik boşalma aktarımı kesintiye uğratmış olabilir.	HP Image Zone Transfer yazılımını kapatın, kameranın bilgisayarla bağlantısını kesin (veya kamera kenetleme yuvasından çıkarın) ve kamerayı sıfırlayın (bkz. sayfa 136). Sonra, görüntü aktarımı işlemini yeniden başlatın (bkz. sayfa 115).
HP Image Zone yazılımını yüklerken veya kullanırken sorun yaşıyorum.		<ul style="list-style-type: none"> Bilgisayar gereksinimlerini gözden geçirin (bkz. sayfa 137). HP Müşteri Desteği web sitesine başvurun: www.hp.com/support

Kameradaki Hata Mesajları

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
BATTERIES DEPLETED (Piller boşalmış)	Pil gücü başka işlem yapılamayacak kadar azalmıştır.	Pili değiştirin veya doldurun ya da HP AC güç adaptörünü kullanın.
Batteries too low for Live View (Piller Canlı Görünüm için çok düşük)	Pil gücü Canlı Görünüm 'ü kullanmak için yetersizdir. Bu mesaj, tek kullanımlık Duracell® CP1 pil kullanıldığında, Lityum İyon pile göre daha çabuk belirir.	Fotoğraf ve video klip çekmeye devam edebilirsiniz; yalnızca Kamera Ekranı yerine optik vizörü kullanın. Canlı Görünüm 'ü kullanmak için tek kullanımlık Duracell® CP1 pili değiştirin, Lityum İyon pili doldurun veya isteğe bağlı AC adaptörünü kullanın.
Battery cannot be charged (Pil doldurulamıyor)	Doldurma sırasında bir hata veya AC güç kesintisi olmuştur, yanlış AC güç adaptörü kullanılıyordur, pil bozuktur veya kameraya pil takılmamıştır.	Pili birkaç kez doldurmaya deneyin. Herhangi bir sonuç alamazsanız, yeni pil satın alın ve tekrar deneyin (bkz. sayfa 197).
Battery is defective (Pil bozuk)	Pil kısa devre yapmış veya aşırı ölçüde boşalmıştır.	Yeni bir pil satın alın (bkz. sayfa 197).

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
Battery is non-rechargeable. (Pil doldurulabilir türde değil)	Kamerada pil yoktur veya pil tek kullanımlıktır.	Kamerada doldurulabilir bir pil olduğunu doğrulayın ve pili bir iki kez daha doldurmayı deneyin. Herhangi bir sonuç alamazsanız, yeni pil satın alın ve tekrar deneyin (bkz. sayfa 197).
Battery is non-rechargeable or fully charged (Pil doldurulabilir türde değil veya tamamen dolu)	Kamerada pil yoktur veya pil tek kullanımlıktır veya tamamen doludur.	<ul style="list-style-type: none"> • Tek kullanımlık Duracell® CP1 pil kullanıyorsanız, bunun yerine Lityum İyon pil takın. • Pil Lityum İyon pilse, bu tamamen dolmuştur ve kamerayı kullanmaya başlayabilirsiniz.
PROCESSING... (İşleniyor...)	Kamera verileri işliyordur (örneğin, son çektiğiniz resmi kaydediyordur).	Yeni bir resim çekmeden veya başka bir düğmeye basmadan önce, kameranın işlemi bitirmesi için birkaç saniye bekleyin.
CHARGING FLASH... (Flaş doluyor...)	Kamera flaşı dolduruyordur.	Pilin gücü azaldığında flaşın dolması daha uzun sürer. Bu mesajı sık sık görüyorsanız pili değiştirmeniz veya doldurmanız gerekir.

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
FOCUS TOO FAR (Odak çok uzakta) ve  yanıp sönüyor	Odak, kameranın Macro (Makro)  odak uzaklığında odaklanamayacağı kadar uzaktır.	<ul style="list-style-type: none"> • Macro (Makro)  dışında bir odak uzaklığı seçin (bkz. sayfa 42). • Resmini çektiğiniz nesneye yaklaşarak Macro (Makro)  odak uzaklığına girin (bkz. sayfa 42).
FOCUS TOO CLOSE (Odak çok yakında) ve  yanıp sönüyor	Odak, kameranın Macro (Makro)  odak uzaklığında odaklanamayacağı kadar yakındadır.	Resmini çektiğiniz nesneden uzaklaşarak Macro (Makro)  uzaklığına girin (bkz. sayfa 42).
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (Işık yetersiz - Odaklanamıyor)	Ortam çok karanlıktır ve kamera odaklanamıyordur.	<ul style="list-style-type: none"> • Harici bir ışık kaynağı ekleyin. • Odak Kilidi kullanın (bkz. sayfa 41). Fotoğrafı çekilen yerin daha aydınlık bir kısmına bakın. • Odak Yardımı ışığı ayarının Auto (Otomatik) otomatik olduğundan emin olun (bkz. sayfa 124).

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
UNABLE TO FOCUS (Odaklanılamıyor) ve  yanıp sönüyor	Muhtemelen kontrast az olduğundan, kamera Macro (Makro)  odak uzaklığında odaklanamıyordur.	<ul style="list-style-type: none"> • Odak Kilidi kullanın (bkz. sayfa 41). Görüntünün daha aydınlık ve yüksek kontrastlı kenarı olan bir kısmını işaretleyin. • Kameranin Macro (Makro)  uzaklığı içinde olduğundan emin olun (bkz. sayfa 42).
 (kamera titreşimi uyarısı)	Işık yetersizdir ve poz süresinin uzun olması gerektiğinden görüntü muhtemelen bulanık çıkacaktır.	Flaş kullanın (bkz. sayfa 47), kamerayı sabit bir yüzeye yerleştirin veya üçayak kullanın.
The card is locked. Please remove the card from your camera (Kart Kilitli. Lütfen kartı kameranızdan çıkartın).	HP Instant Share menünüzü yapılandırmaya çalışırken, takılı isteğe bağlı bellek kartı kilitlidir.	Kamera kapalıyken bellek kartın kilitleme dilini açık konumuna getirin veya yalnızca kartı kameradan çıkarıp ve HP Instant Share işlemine devam edin.

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
CARD IS UNREADABLE (Kart okunamıyor)	Kamera takılan isteğe bağlı bellek kartını okumakta güçlük çekiyordur. Diğer ortam türleri gibi bellek kartları da bozulabilmektedir. Kart bozulmuştur veya türü desteklenmiyordur.	<ul style="list-style-type: none"> Kamerayı kapatıp tekrar açmayı deneyin. Playback (Oynatma) menüsünün Delete (Sil) alt menüsündeki Format (Memory/Card) (Kartı/Belleği Biçimlendir) seçeneğini kullanarak bellek kartını biçimlendirmeyi deneyin (bkz. sayfa 96). Bellek kartı türünün kameranız için doğru olduğundan emin olun (bkz. sayfa 207). Türü doğruysa, biçimlendirmeyi deneyin. Kart biçimlendirilmezse, bozulmuş olabilir. Bellek kartını değiştirin.
CARD LOCKED (Kart kilitli)	Takılan isteğe bağlı bellek kartı kilitlidir.	Kamera kapalıyken, bellek kartını çıkarın ve karttaki kilit dilini açık konumuna getirin.
UNSUPPORTED CARD (Kart desteklenmiyor)	Bellek yuvasına takılan isteğe bağlı bellek kartı, desteklenen bir bellek kartı değildir.	Bellek kartı türünün kameranız için doğru olduğundan emin olun (bkz. sayfa 207).

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
MEMORY FULL (Bellek dolu) veya CARD FULL (Kart dolu)	Dahili belleğe veya takılan isteğe bağlı bellek kartına daha fazla görüntü kaydetmek için yeterli alan yoktur.	Kameradaki görüntüleri bilgisayarınıza aktarın, sonra da dahili bellekteki veya bellek kartındaki tüm görüntüleri silin (bkz. sayfa 96). Veya kartı yenisiyle değiştirin.
Memory too full to record audio (Bellek ses kaydedilemeyecek kadar dolu). veya Card too full to record audio (Kart ses kaydedilemeyecek kadar dolu).	Dahili bellekte veya takılan isteğe bağlı bellek kartında ses kaydetmek için yeterli alan yoktur.	Kameradaki görüntüleri, video klipleri ve/veya ses dosyalarını bilgisayarınıza aktarın, sonra da ses kaydına yer açmak için dahili bellek veya bellek kartında yeterli sayıda dosyayı silin (bkz. sayfa 96). Veya yeni bir kart takın.
No images on card (Kartta hiç görüntü yok)	İsteğe bağlı bellek kartında görüntü yoktur.	<ul style="list-style-type: none"> Görüntülerin bazılarının kayıp olduğunu düşünüyorsanız, bellek kartını çıkartıp görüntüleri dahili bellekte arayın. Birkaç fotoğraf çekin.

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
ERROR SAVING VIDEO (Videoyu kaydederken hata oluştu) veya ERROR SAVING IMAGE (Görüntüyü kaydederken hata oluştu)	Takılan isteğe bağlı bellek kartı yarı kilitlidir veya kamera karta yazmayı bitirmeden çıkartılmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> Bellek kartının kenarındaki dilin tam açık konumda olup olmadığına bakın. Kartı kameradan çıkarmadan önce daima Güç/Bellek ışığının yanıp sönmesinin durmasını bekleyin.
CARD IS UNFORMATTED (Kart biçimlendirilmemiş)	Takılan isteğe bağlı bellek kartının biçimlendirilmesi gerekiyordur.	Kamera Ekranı'ndaki yönergeleri izleyerek bellek kartını biçimlendirin (biçimlendirilmesini istemiyorsanız kartı kameradan çıkartın). Bellek kartı biçimlendirildiğinde karttaki tüm dosyalar silinir.
CARD HAS WRONG FORMAT (Kartın biçimlendirmesi yanlış)	Takılan isteğe bağlı bellek kartı, MP3 çalar gibi farklı bir aygıt için biçimlendirilmiştir.	Kamera Ekranı'ndaki yönergeleri izleyerek bellek kartını yeniden biçimlendirin (yeniden biçimlendirilmesini istemiyorsanız kartı kameradan çıkartın). Bellek kartı biçimlendirildiğinde karttaki tüm dosyalar silinir.

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
Unable to format (Biçimlendirilemiyor)	Takılan isteğe bağlı bellek kartı bozulmuştur.	Bellek kartını değiştirin.
Cannot display image <dosyaadı> (<dosyaadı> görüntüsü gösterilemiyor).	Başka kamerayla çekilmiş bir görüntü veya kameranın düzgün kapatılmaması nedeniyle bozulan bir görüntü dosyası olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> Görüntü yine de düzgün olabilir. Görüntüyü bilgisayarınıza aktarın ve HP Image Zone yazılımıyla açmayı deneyin. Bellek kartını kamera açıkken çıkartmayın.
No devices are connected to the camera dock. (Kamera kenetlenme yuvasına bağlı aygıt yok).	Kamera kenetlenme yuvasına düzgün oturmamış veya kablolar sıkı bir şekilde takılmamış olabilir.	Kameranın kenetlenme yuvasına düzgün yerleştirildiğinden emin olun ve hem kenetlenme yuvasındaki hem de yazıcı, bilgisayar veya televizyondaki USB kablosu girişlerini denetleyin.
No printable images in memory (Bellekte basılabilir görüntü yok).	Kamerada hiçbir fotoğraf yoktur. Video klipler doğrudan kameradan basılamaz.	Kameranın yazıcıyla bağlantısını kesin, sonra kamerayı yazıcıya yeniden bağlamadan önce bir fotoğraf çekin.
veya No printable images on card (Kartta basılabilir görüntü yok).		

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
Cannot print video clips (Video klipler basılamaz)	Basmak üzere bir video klip seçmeye kalkışmışsınızdır.	Yazıcınız video kliplerin basılmasını destekliyorsa, video klipi bilgisayarınıza aktarın ve bilgisayarınızdan basın.
Card full. Camera cannot save Share selections (Kart dolu. Kamera Share (Paylaş) seçimlerini kaydedemiyor). veya Memory full. Camera cannot save Share selections (Bellek dolu. Kamera Share (Paylaş) seçimlerini kaydedemiyor).	Dahili bellekte veya isteğe bağlı bellek kartında HP Instant Share paylaşım seçimlerinizi kameraya geri kaydetmeye yetecek kadar yer yoktur.	Kameradaki görüntüleri, video klipleri ve/veya ses dosyalarını bilgisayarınıza aktarın, sonra da dahili bellek veya bellek kartındaki tüm dosyaları silin (bkz. sayfa 96). Veya yeni bir kart takın.

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
<p>Insufficient space on card to rotate image (Kartta görüntüyü döndürmek için yeterli alan yok).</p> <p>veya</p> <p>Insufficient space on card to rotate image (Bellekte görüntüyü döndürmek için yeterli alan yok).</p>	<p>Dahili bellekte veya isteğe bağlı bellek kartında resmi döndürmeye yetecek kadar yer yoktur.</p>	<p>Kameradaki görüntüleri bilgisayarınıza aktarın, sonra da dahili bellekteki veya bellek kartındaki tüm görüntüleri silin (bkz. sayfa 96). Görüntüleri daha sonra, HP Image Zone yazılımını veya başka bir görüntü düzenleme paketini kullanarak döndürün.</p>
<p>Insufficient space on card to save updated image (Kartta güncellenen görüntüyü kaydetmek için yeterli alan yok).</p> <p>veya</p> <p>Insufficient space in memory to save updated image (Bellekte güncellenen görüntüyü kaydetmek için yeterli alan yok).</p>	<p>Dahili bellekte veya isteğe bağlı bellek kartında kırmızı göz giderme işleminden sonra görüntüyü kaydetmek için yeterli alan yoktur.</p>	<p>Kameradaki görüntüleri bilgisayarınıza aktarın, sonra da dahili bellekteki veya bellek kartındaki tüm görüntüleri silin (bkz. sayfa 96). Sonra, HP Image Zone yazılımını kullanarak görüntüdeki kırmızı gözleri giderin.</p>

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
The image is too large to magnify (Görüntü büyütülemeyecek kadar büyük).	Görüntü muhtemelen başka bir kamerayla çekilmiştir.	Görüntüyü bilgisayarınıza aktarın ve HP Image Zone yazılımını kullanarak görüntüleyin.
The image is too large to rotate (Görüntü döndürülemeyecek kadar büyük).	Görüntü muhtemelen başka bir kamerayla çekilmiştir.	Görüntüyü bilgisayarınıza aktarın ve HP Image Zone yazılımını kullanarak döndürün.
Unknown image error. Unable to complete request (Bilinmeyen görüntü hatası. İstek tamamlanamıyor).	Kamera istediğiniz görüntü değişikliğini tamamlayamamıştır.	<ul style="list-style-type: none"> Görüntüyü yeniden değiştirmeyi deneyin. Aynı mesaj görüntülenirse, görüntüyü bilgisayarınıza aktarın ve HP Image Zone yazılımını kullanarak değiştirin.
Camera has experienced an error (Kamerada bir hata oluştu). veya Camera has experienced an error and is shutting down (Kamerada bir hata oluştu ve kamera kapanıyor).	Kamerada geçici bir sorun çıkmış olabilir.	Kamera açıksa kapatın ve tekrar açın. Bu sorunu gidermezse, kamerayı yeniden ayarlamayı deneyin (bkz. sayfa 136). Sorun devam ederse, hata kodunu not edin ve HP Destek Merkezi'ni arayın (bkz. sayfa 179).

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
Unsupported USB Cable (Desteklenmeyen USB Kablosu)	Kamera kenetlenme yuvanız yazıcıya yanlış türde kabloyla bağlanmıştır veya yazıcı PictBridge sertifikalı bir yazıcı değildir.	Bu kamerayla birlikte verilen USB kablosunu kullanın. Kablonun daha büyük, yassı uçlu girişini (bkz. sayfa 117) yazıcıya takın. Kabloyu takmanız gereken USB bağlantı noktaları genellikle yazıcının ön tarafında bulunur. Yazıcınızda bu türde bir USB kablo bağlantısı için bağlantı noktası yoksa, PictBridge sertifikalı bir yazıcı değildir ve kameranız bu yazıcıyı desteklemez. Yazıcıda resmi PictBridge logosu  bulunmalıdır.
Selected print size is larger than selected paper size (Seçilen baskı boyutu seçilen kağıt boyutundan büyük).	Baskı boyutu kağıdın boyutuna göre çok büyüktür.	Print Setup (Baskı Düzeni) ekranına dönmek için kameranin   düğmesine basın ve kağıt boyutuna uygun bir baskı boyutu seçin. Bunun yerine, daha büyük bir kağıt boyutu seçip yazıcıya daha büyük kağıt yükleyebilirsiniz.
Paper error (Kağıt hatası).	Kağıt tepsisi boşalmış veya kağıt sıkışmış olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> Kağıt tepsisini denetleyin. Boşalmışsa, doldurun. Kağıt sıkışması için kağıt yolunu inceleyin. Sıkışma varsa, giderin.

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
Printer is out of paper (Yazıcıda kağıt yok).	Yazıcıda kağıt kalmamıştır.	Yazıcıya kağıt yükleyin, sonra da yazıcının OK (Tamam) veya Continue (Devam) düğmesine basın.
Paper is not loaded correctly in the printer (Kağıt yazıcıya düzgün yüklenmemiş).	Kağıt tepsisindeki kağıtlar düzgün hizalanmamıştır.	Kağıtları hizalayıp yeniden bastırmayı deneyin.
Printer has a paper jam (Yazıcıda kağıt sıkışması var).	Yazıcıda kağıt sıkışmıştır.	Yazıcıyı kapatın. Sıkışan kağıdı tamamen çıkartın ve yazıcıyı yeniden açın.
The selected combination of paper type and paper size is not supported (Seçilen kağıt türü ve kağıt boyutu bileşimi desteklenmiyor).	Yazıcıdaki kağıt türü ve/veya boyutu desteklenmiyordur.	Yazıcıya desteklenen tür ve boyutta kağıt yükleyin.
There is a problem with the printer's ink (Yazıcının mürekkebinde sorun var).	Mürekkep kartuşu boşalmıştır veya yazıcı mürekkep kartuşu türünü desteklenmiyordur.	Mürekkep kartuşunu yerine desteklenen bir kartuş takın.
Printer is out of ink (Yazıcıda mürekkep yok).	Yazıcının mürekkebi bitmiştir.	Mürekkep kartuşunu değiştirin.

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
Low ink (Mürekkep az)	Yazıcı kartuşunun mürekkebi azalmıştır.	Mürekkep kartuşunu değiştirin. Mevcut kartuşu kullanarak bazı görüntüleri basabilirsiniz ancak bunların renkleri ve kaliteleri çok iyi olmayabilir.
Printer error (Yazıcı hatası).	Yazıcıda bir sorun vardır.	Yazıcıyı kapatın ve tekrar açın. Kameradaki ^{Menu} _{OK} düğmesine basın. Baskı isteğini yeniden yapın.
Unable to communicate with printer (Yazıcı ile iletişim kurulamıyor).	Kamera ile yazıcı arasında bağlantı yoktur.	<ul style="list-style-type: none"> • Yazıcının açık olmasına dikkat edin. • Yazıcı ile kamera veya isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası arasında kablo bağlantısı olduğundan emin olun. Sorun devam ediyorsa, kamerayı kapatın ve USB kablосunu kameradan çekin. Yazıcıyı kapatıp tekrar açın. Kamerayı yeniden bağlayın ve açın.
Printer top cover is open (Yazıcı üst kapağı açık).	Yazıcı kapağı açıktır.	Yazıcının üst kapağını kapatın.

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
Incorrect or missing print head (Baskı kafası yanlış veya yok).	Baskı kafasının modeli yanlıştır veya hiç yoktur.	Yeni bir baskı kafası takın ve yazıcıyı kapatıp yeniden açın.
Printer ink cover is open (Yazıcı mürekkep kapağı açık).	Yazıcının mürekkep kapağı açıktır.	Mürekkep kapağını kapatın.
Incorrect or missing print cartridge (Yazıcı kartuşu yanlış veya yok).	Yazıcı kartuşunun modeli yanlıştır veya kartuş takılmamıştır.	Yeni bir yazıcı kartuşu takın ve yazıcıyı kapatıp yeniden açın.

Bilgisayardaki Hata Mesajları

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
Ürüne Bağlanamıyor	HP Instant Share kurulumu sırasında bilgisayarın bellekteki dosyalara erişmesi gerekir. Ancak, dahili bellek doludur veya isteğe bağlı bellek kartı takılmışsa, kart doludur veya kilitlidir.	Dahili bellek veya isteğe bağlı bellek kartı doluysa, görüntüleri bilgisayara aktarın (bkz. sayfa 117), sonra da yer açmak için görüntüleri kameradan silin (bkz. sayfa 96). İsteğe bağlı bellek kartı kilitliyse, karttaki kilitleme dilini açık konumuna getirerek kilidi açın.
	Kamera kapalıdır.	Kamerayı açın.
	Kamera düzgün çalışmıyordur.	Kamerayı doğrudan PictBridge sertifikalı bir yazıcıya bağlayıp görüntülerden birini basmayı deneyin. Bu işlem, isteğe bağlı bellek kartının, USB bağlantısının ve USB kablusunun sorunsuz çalıştığını doğrular.
	Kablo düzgün takılmamıştır.	Kablonun bilgisayara ve kameraya sıkı bir şekilde takıldığından emin olun.

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
Ürüne Bağlanamıyor (devamı)	Kamera, Setup (Ayarlar) menüsünün USB Configuration (USB Yapılandırması) alt menüsünde Digital Camera (Dijital Kamera) olarak ayarlıdır ancak bilgisayar kamerayı dijital kamera olarak tanımamaktadır.	Setup (Ayarlar) menüsündeki USB Configuration (USB Yapılandırması) ayarını Disk Drive (Disk Sürücüsü) yapın (bkz. sayfa 129). Bu, kameranın bilgisayarda başka bir disk sürücü olarak görülmesini sağlar; bu şekilde görüntü dosyalarını kameradan bilgisayarın sabit sürücüsüne kolayca kopyalayabilirsiniz.
	Kamera bilgisayara USB hub üzerinden bağlıdır, ancak USB hub kamera ile uyumlu değildir.	Kamerayı doğrudan bilgisayarın USB bağlantı noktasına bağlayın.
	HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası kullanırken, Kaydet/Yazdır düğmesine basmayı unutmuşsunuzdur.	Kenetlenme yuvasındaki Kaydet/Yazdır düğmesine basın.
	Takılan isteğe bağlı bellek kartı kilitlidir.	Bellek kartındaki kilitleme dilini açık konumuna getirin.

Mesaj	Olası nedeni	Çözümü
Ürüne Bağlanamıyor (devamı)	USB bağlantısı kesilmiştir.	Bilgisayarı yeniden başlatın.
Hizmete Gönderemiyor	Bilgisayar Internet'e bağlı değildir.	Bilgisayarınızın Internet'e bağlı olmasına dikkat edin.
İletişim Sorunu	Kameranıza özel erişimimi olan başka bir HP Instant Share yazılımı çalışıyordur.	Diğer HP Instant Share programını kapatın.

Yardım Alma

Bu bölümde dijital kameranızla ilgili olarak destek web sitesi bilgileri, destek süreciyle ilgili açıklama ve destek telefon numaralarını içeren destek bilgileri verilmektedir.

HP Engelliler Web Sitesi

Engelli kullanıcılar

www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv
adresini ziyaret ederek yardım alabilirler.

HP Photosmart Web Sitesi

Aşağıdaki bilgilere erişmek için **www.hp.com/photosmart** adresini ziyaret edin:

- Kameranızı daha etkin ve yaratıcı bir şekilde kullanabilmeniz için gerekli ipuçları
- HP dijital kamera sürücüsü güncellemeleri ve yazılımı
- Ürününüzü kaydettirme
- Bültenlere, sürücü ve yazılım güncellemelerine ve destekle ilgili uyarı hizmetine abone olma

Destek Süreci

HP destek sürecinden en iyi biçimde yararlanmak için aşağıdaki adımları belirtilen sırayla uygulayın:

1. Bu Kullanım Kılavuzu'nun sorun giderme bölümünü gözden geçirin (bkz. **Sorunlar ve Çözümler, sayfa 145**).
2. Destek için HP Müşteri Desteği web sitesini ziyaret edin. İnternet bağlantınız varsa, dijital kamerasınız ile ilgili çok çeşitli bilgilere erişebilirsiniz. Ürünle ilgili yardım, sürücüler ve yazılım güncellemeleri için **www.hp.com/support** adresindeki HP web sitesini ziyaret edin.

Müşteri Desteği aşağıdaki dillerde verilir: Almanca, Felemenkçe, Fransızca, İngilizce, İspanyolca, İsveççe, İtalyanca, Portekizce, Geleneksel Çince, Basitleştirilmiş Çince, Japonca, Korece. (Danimarka, Finlandiya ve Norveç'e ilişkin destek bilgileri yalnızca İngilizce bulunur.)

3. HP e-desteğe erişin. İnternet bağlantınız varsa, aşağıdaki adrese giderek HP'ye e-posta üzerinden erişebilirsiniz: **www.hp.com/support**. HP Müşteri Desteği teknisyeni size kişisel olarak yanıt verecektir. E-posta desteği bu web sitesinde listelenmiş olan dillerde verilir.
4. (A.B.D ve Kanada'daki müşteriler bu adımı atlayıp doğrudan 5. adıma geçebilir.) Bulunduğunuz yerdeki HP satıcısına başvurun. Dijital kamerasınızda bir donanım sorunu varsa, kamerayı bulduğunuz yerdeki HP satıcısına götürün. Dijital kamerasınızın sınırlı garanti süresi içinde servis ücretsizdir.

5. Telefonla destek için HP Müşteri Desteği'ne başvurun. Bulunduğunuz ülkedeki/bölgedeki telefon desteği ile ilgili ayrıntıları ve koşulları görmek için lütfen aşağıdaki web sitesine bakın:

www.hp.com/support. HP telefon desteği hizmetini geliştirme yolunda sürekli bir çalışma içindedir. Hizmet ile ilgili özellikler ve nasıl verildiği konusunda yeni bilgiler için sık sık HP web sitesine göz atmanızı öneririz.

Yukarıdaki seçenekleri kullanarak sorununuzu çözemezseniz, dijital kameranız yanınıza alarak bilgisayarınızın başına geçin ve HP'yi arayın. Daha hızlı hizmet almak için lütfen aşağıdaki bilgileri elinizin altında bulundurun:

- Dijital kameranın model numarası (kameranın ön tarafında yazar)
- Dijital kameranın seri numarası (kameranın alt tarafında yazar)
- Bilgisayarınızda kullandığınız işletim sistemi ve RAM miktarı
- HP yazılımının sürümü (CD etiketinde yazar)
- Sorun çıktığında görüntülenen mesajlar

HP telefon desteğinin mevcut koşulları önceden bildirilmeksizin değiştirilebilir.

Afrika, Asya Pasifik, Latin Amerika, Orta Doğu ve Amerika Birleşik Devletleri'nde telefon desteği, ürünün satın alındığı tarihten itibaren bir yıl süreyle ücretsizdir.

Avrupa'daki çoğu ülkede telefon desteği, ürünün satın alındığı tarihten itibaren bir yıl süreyle ücretsizdir. Türkiye, Çek Cumhuriyeti, Slovakya ve Portekiz'de ise, iki yıl süreyle ücretsizdir.

Amerika Birleşik Devletleri ve Kanada'da Telefon Desteği

Garanti süresi boyunca ve sonrasında destek sağlanır.

Garanti süresi içinde telefon desteği ücretsizdir.

1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent) numaralı telefonu arayın.

HP Total Care telefon desteği İngilizce (ABD ve Kanada'da), İspanyolca (yalnızca ABD'de) ve Fransızca (ABD ve Kanada'da) 7 gün, 24 saat kullanılabilir. (Gün ve saatler önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir.)

Garanti süresi bittikten sonra,

1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent) numaralı telefonu arayın. Bir servis ücretlidir ve bu ücret kredi kartınızdan çekilir. HP ürününüzün servise ihtiyacı olduğunu düşünüyorsanız, lütfen HP Total Care'i arayın. Total Care Temsilcisi servis seçeneklerinizi belirlemenize yardımcı olur.

Avrupa, Orta Doğu ve Afrika'da Telefon Desteği

HP Müşteri Desteği'nin telefon numaraları ve koşulları değişebilir. Bulunduğunuz ülkedeki/bölgedeki telefon desteği ile ilgili ayrıntılar ve koşullar için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin:

www.hp.com/support

Almanya	+49 (0) 180 5652 180 (Dakikası 0,12 Euro)
Avusturya	+43 1 86332 1000 0810-001000 (ülke içinde)
Bahreyn	800 171 (ülke içinden arama ücretsiz)

Batı Afrika	+351 213 17 63 80 (yalnızca Fransızca konuşulan ülkeler)
Belçika	070 300 005 (Felemenkçe) 070 300 004 (Fransızca)
Birleşik Arap Emirlikleri	800 4520 (ülke içinden arama ücretsiz)
Birleşik Krallık	+44 (0)870 010 4320
Cezayir	+213 61 56 45 43
Çek Cumhuriyeti	+420 261307310
Danimarka	+45 70 202 845
Fas	+212 22 404747
Finlandiya	+358 (0)203 66 767
Fransa	+33 (0) 892 69 60 22 (Dakikası 0,34 Euro)
Güney Afrika	086 0001030 (Güney Afrika Cumhuriyeti) +27 11 2589301 (uluslararası numara)
Hollanda	0900 2020 165 (Dakikası 0,10 Euro)
İrlanda	1890 923 902
İspanya	902 010 059
İsrail	+972 (0) 9 830 4848
İsveç	+46 (0)77 120 4765
İsviçre	0848 672 672 (Almanca, Fransızca, İtalyanca— Yoğun saatlerde 0,08 CHF/Yoğun saatler dışında 0,04 CHF)
İtalya	848 800 871
Lüksemburg	900 40 006 (Fransızca) 900 40 007 (Almanca)

Macaristan	+36 1 382 1111
Mısır	+20 2 532 5222
Nijerya	+234 1 3204 999
Norveç	+47 815 62 070
Orta Doğu	+971 4 366 2020 (uluslararası numara)
Polonya	+48 22 5666 000
Portekiz	808 201 492
Romanya	+40 (21) 315 4442
Rusya Federasyonu	+7 095 7973520 (Moskova) +7 812 3467997 (St. Petersburg)
Slovakya	+421 2 50222444
Suudi Arabistan	800 897 1444 (ülke içinden arama ücretsiz)
Tunus	+216 71 89 12 22
Türkiye	+90 216 579 71 71
Ukrayna	+7 (380 44) 4903520 (Kiev)
Yunanistan	+30 210 6073603 (uluslararası numara) 801 11 22 55 47 (ülke içinde) 800 9 2649 (Kıbrıs'tan Atina'ya ücretsiz)

Dünya Geneline Diğer Telefonlar

HP Müşteri Desteği'nin telefon numaraları ve koşulları değişebilir. Bulunduğunuz ülkedeki/bölgedeki telefon desteği ile ilgili ayrıntılar ve koşullar için aşığıdaki web sitesini ziyaret edin: **www.hp.com/support**.

Amerika Birleşik Devletleri	+1 (800) 474-6836
Arjantin	(54)11-4778-8380 veya 0-810-555-5520
Avustralya	1300 721 14 (garanti süresi boyunca) 1902 910 910 (garanti süresi bittikten sonra)
Brezilya	0800-15-7751 veya 11-3747-7799
Çin	+86 (21) 3881 4518
Dominik Cumhuriyeti	1-800-711-2884
Ekvador	999-119 (Andinatel) +1-800-711-2884 (Andinatel) 1-800-225-528 (Pacifitel) +1-800-711-2884 (Pacifitel)
Endonezya	+62 (21) 350 3408
Filipinler	+63 (2) 867 3551
Guatemala	1-800-999-5105
Hindistan	1 600 447737
Hong Kong ÖİB	+852 2802 4098
Jamaika	1-800-711-2884
Japonya	0570 000 511 (Japonya içinde) +81 3 3335 9800 (Japonya dışında)

Kanada	1-800-474-6836 (yerel Mississauga arama alanından 905-206-4663)
Kolombiya	01-800-51-HP-INVENT
Kore Cumhuriyeti	+82 1588-3003
Kosta Rika	0-800-011-4114 veya 1-800-711-2884
Malezya	1 800 805 405
Meksika	01-800-472-6684 veya (55)5258-9922
Panama	001-800-711-2884
Peru	0-800-10111
Singapur	+65 6272 5300
Şili	800-360-999
Tayland	+66 (0)2 353 9000
Tayvan	+886 0 800 010055
Trinidad ve Tobago	1-800-711-2884
Venezuela	0-800-4746-8368
Vietnam	+84 88234530
Yeni Zelanda	+64 (9) 356 6640

A Pillerin Kullanımı

Kameranızda yalnızca HP Photosmart R-series kameralar (L1812A/L1812B) için doldurulabilir HP Photosmart R07 Lityum İyon pil veya tek kullanımlık Duracell® CP1 pil kullanılır.

Pillerle İlgili Önemli Konular

- Yeni doldurulabilir piller kısmen dolu olarak verilir. Doldurulabilir Lityum İyon piller ilk kullanımdan önce veya 2 aydan uzun süre kullanılmazsa tam olarak doldurulmalıdır.
- Kameranızı uzun süre (iki aydan fazla) kullanmayı düşünmüyorsanız, doldurulabilir pil kullanmadığınız ve kamerayı kenetli veya HP AC güç adaptörüne bağlı olarak bırakmadığınız sürece HP, pili çıkarmanızı önerir.
- Pili kameraya takarken, pilin yönünü, pil bölmesindeki işaretlerin gösterdiği şekilde ayarlamaya daima dikkat edin. Pil yanlış takılırsa, bölmenin kapağı kapanabilir, ancak kamera çalışmaz.
- Pil göstergesinin bazen aynı pilde azalıp çoğaldığını görebilirsiniz. Bunun nedeni, **Canlı Görünüm** veya video çekimi gibi bazı işletim modlarının diğerlerinden daha fazla güç tüketmesidir. Bu da, pil göstergesinin pil düzeyinizin düştüğünü göstermesine yol açar, çünkü bu modlarda pil işletim süresi daha kısadır. **Oynatma** gibi daha az güç gerektiren bir moda geçtiğinizde, pil göstergesi yükselebilir; bu da, o modda kalırsanız pilde daha fazla işletim süresi olacağını gösterir.

Pil Ömrünü Uzatma

Pil ömrünün uzatılmasıyla ilgili bazı ipuçları aşağıda verilmektedir:

- Resimleri ve videoyu çerçevelerken Kamera Ekranı'nı kapatıp onun yerine vizörü kullanın. Mümkünse Kamera Ekranı'nı her zaman kapalı tutun.
- Kameranızın **Canlı Görünüm'de açılmaması için, Setup** (Ayarlar) menüsünde Live View at Power On (Açılırken Canlı Görünüm) ayarını **Live View Off** (Canlı Görünüm Kapalı) olarak değiştirin (bkz. **Live View at Power On (Açılırken Canlı Görünüm)**, sayfa 127).
- Kamera Ekranı'nın **Canlı Görünüm'deyken** daha az güç tüketmesi için, **Setup** (Ayarlar) menüsünde **Display Brightness** (Ekran Parlaklığı) ayarını **Low** (Düşük) olarak değiştirin (bkz. **Display Brightness (Ekran Parlaklığı)**, sayfa 122).
- Kameranızı **Flash On** (Flaş Açık) yerine **Auto Flash** (Otomatik Flaş) olarak ayarlayarak flaş kullanımını en aza indirin (bkz. **Flaşı Ayarlama**, sayfa 47).
- Objektif hareketini en aza indirmek için optik yakınlaştırmayı yalnızca gerektiğinde kullanın (bkz. **Optik Yakınlaştırma**, sayfa 45).
- Kamerası gereksiz şekilde açıp kapatmayın. Ortalama olarak her beş dakikada ikiden fazla resim çekmeyi planlıyorsanız, her çekimin ardından makineyi kapatmak yerine, ekran kapalı olarak kamerası açık bırakın. Böylece, merceğin ileri ve geri hareketlerini en aza indirmiş olursunuz.
- Örneğin görüntüleri bilgisayarınıza aktarma veya baskı sırasında olduğu gibi kameranın uzun süre açık kalacağı zamanlarda, HP AC güç adaptörünü veya HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasını kullanın.

Pil Kullanımıyla İlgili Güvenlik Önlemleri

- Pili ateşe atmayın veya ısıtmayın.
- Pilin artı ucuyla eksi ucunu tel gibi herhangi bir metal nesneyle birbirine bağlamayın.
- Pili bozuk para, kolye, saç tokası veya diğer metal nesnelerle birlikte taşımayın veya saklamayın. Lityum İyon pili bozuk parayla aynı yere koymak özellikle kullanıcı için tehlikelidir! Yaralanmaları önlemek için, bu pili bozuk para bulunan cebe koymayın.
- Pili çiviyle delmeyin, pile çekiçle vurmayın, üzerine basmayın veya başka bir biçimde güçlü darbelere maruz bırakmayın.
- Doğrudan pilin üzerine lehimleme yapmayın.
- Pili suya veya tuzlu suya maruz bırakmayın ve pilin ıslanmasına engel olun.
- Pili parçalara ayırmayın veya üzerinde değişiklik yapmayın. Pilde, hasar gördüklerinde pilin ısınmasına, patlamasına veya yanmasına neden olabilecek güvenlik ve koruma mekanizmaları vardır.
- Pili kullanırken, doldururken veya bir yerde saklarken pilden alışılmadık kokular geliyorsa, aşırı ısınıyorsa (pilin biraz ısınmasının normal olduğunu unutmayın), renk veya şekil değiştiriyorsa veya başka bir anormallik varsa, hemen pili kullanmayı bırakın.
- Pil akarsa ve sıvı birinin gözüne gelirse, gözü ovuşturmayın. Suyu iyice yıkayın ve hemen doktora başvurun. Tedavi edilmezse, pil sıvısı göze zarar verebilir.

Pil Türlerinde Performans

Aşağıdaki tabloda HP Photosmart R07 Lityum İyon pil ve tek kullanımlık Duracell® CP1 pil kullanarak elde edilebilen en düşük, en yüksek ve ortalama kullanım koşullarına göre yaklaşık poz sayıları gösterilmektedir:

Kullanım türü	Lityum İyon	CP1
Her ay 30'dan fazla resim çekiyorsanız en ekonomik	İyi	Orta
Her ay 30'dan az resim çekiyorsanız en ekonomik	İyi	İyi
Yoğun flaş kullanımı, sık sık resim çekme	İyi	Orta
Yoğun video kullanımı	İyi	Orta
Canlı Görünüm 'ün yoğun kullanımı	İyi	Orta
Genel pil ömrü	İyi	İyi
Düşük ısı/kışın kullanma	Orta	Orta
Zaman zaman kullanma (kenetlenme yuvası olmaksızın)	Orta	İyi
Zaman zaman kullanma (kenetlenme yuvası ile)	İyi	İyi
Yedek pil (uzun süreli depolama için)	Zayıf	İyi
Yeniden doldurma gereksinimi	Evet	Hayır

Pil Tipine Göre Poz Sayısı

Aşağıdaki tabloda HP Photosmart R07 Lityum İyon pil ve tek kullanımlık Duracell® CP1 pil kullanarak elde edilebilen en düşük, en yüksek ve ortalama kullanım koşullarına göre yaklaşık poz sayıları gösterilmektedir.








Pil türü	En düşük poz sayısı	En yüksek poz sayısı	Ortalama kullanımda yaklaşık poz sayısı
Lityum İyon	104	234	180
CP1	81	171	117

Yukarıdaki tabloda, tüm uygulamalarda her denemede dört resim çekildiğini ve deneme aralarında en az 5 dakika beklendiğini lütfen dikkate alın. Ayrıca:

- En düşük poz sayısı, yoğun **Canlı Görünüm** (resim başına 30 saniye) ve **Oynatma** (resim başına 15 saniye) kullanımı ve **Flash On** (Flaş Açık) ayarlarının aşırı kullanımıyla elde edilir.
- En yüksek poz sayısı **Canlı Görünüm** (resim başına 10 saniye) ve **Oynatma**'nın en az kullanımıyla (resim başına 4 saniye) elde edilir. Pozların %25'inde flaş kullanılmıştır.
- Ortalama poz sayısı, resim başına 15 saniye **Canlı Görünüm** ve resim başına 8 saniye **Oynatma** kullanımıyla elde edilir. Pozların %50'sinde flaş kullanılmıştır.

Güç Göstergeleri

Aşağıdaki pil gücü düzeyleri, durum ekranında, **Canlı Görünüm**'de, **Oynatma**'da ve kamera bir bilgisayara veya yazıcıya bağlandığında görüntülenebilir.

Simge	Açıklama
	Pilde kalan enerji yüzde 70'dan daha az.
	Pilde kalan enerji yüzde 30 ile 70 arasında.
	Pilde kalan enerji yüzde 10 ile 30 arasında.
	Pil düzeyi düşük. Kamera yakında kapanacak. Canlı Görünüm devre dışı bırakıldı.
 Yanıp sönüyor	Pil boşaldı. Kamera yakında kapanmaya geçecek.
	Kamera AC gücüyle çalışıyor (doldurulamayan bir pille veya pil takılmadan).
Piller doluyor hareketli görüntüsü	Kamera AC gücüyle çalışıyor ve pili dolduruyor.
	Kamera, pil doldurmayı başarıyla tamamladı ve AC gücüyle çalışıyor.


- Tek kullanımlık Duracell® CP1 pilini kullanırken pil düzeyi düşük durumuna geldiğinde, doldurulabilir Lityum İyon pile kıyasla daha fazla poz çekebilirsiniz.
- Pil göstergesi, birkaç dakikalık kullanımdan sonra en doğru duruma gelir. Kamera kapatılınca pil geri yüklenir ve kamera yeniden açıldığında ilk gösterge okuması, birkaç dakikalık kullanımdan sonra elde edilen kadar doğru olmayabilir.

- Kamera uzun süre pilsiz kalırsa, saat kameranın en son kapatıldığı tarih ve saati gösterecek şekilde sıfırlanabilir. Kamerayı yeniden açtığınızda tarih ve saati güncelleştirmeniz istenebilir.

Lityum İyon Pili Doldurma

Kamera HP AC güç adaptörüne veya isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasına bağlıyken, doldurulabilir HP Photosmart R07 Lityum İyon pil kamerada doldurulabilir. Lityum İyon pil, isteğe bağlı HP Photosmart hızlı pil doldurma seti ile HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasının yedek pil bölmesinde de doldurulabilir. Bkz. **Ek B, Kamera Aksesuarlarını Satın Alma**, sayfa 197.

Aşağıdaki tabloda, pilin nerede doldurulduğuna bağlı olarak, tamamen boşalmış bir pilin yeniden doldurulması için geçen ortalama süre gösterilmektedir. Tabloda, pil doldurulunca göreceğiniz işaret de belirtilmektedir.

Pilin doldurulduğu yer	Ortalama dolum süresi	Dolum tamamlandığında verilen işaret
HP AC güç adaptörünün bağlı olduğu kamerada veya kamera kenetlenme yuvasındayken	4-6 saat	Kameradaki Güç/Bellek ışığı söner veya kenetlenme yuvasındaki Güç ışığı sürekli yeşil yanar. Kameranın Kamera Ekranı'nda pil göstergesi  olur.
Kenetlenme yuvasının pil bölümünde	2,5-3,5 saat	Kenetlenme yuvasındaki yedek pil ışığı yanıp söner ve kapanır
HP hızlı doldurma cihazında	1 saat	Hızlı doldurma setindeki ışık yeşile döner

HP AC adaptörü pil doldurmak için kullanıldığında ve kamera kapalı olduğunda, doldurma sırasında kameranın arkasındaki Güç/Bellek ışığı yanıp söner. Kenetlenme yuvası kullanılırken, kenetlenme yuvası ışığı yanıp söner. Hızlı doldurma cihazı kullanılırken, doldurma işleminin sürdüğünü göstermek için cihazın üstündeki ışık sarı olur.

Pili doldurduktan hemen sonra kameranızı kullanmayacaksanız, kamerayı kenetlenme yuvasında veya HP AC adaptörüne takılı bırakmanızı öneririz. Kamera, her zaman kullanıma hazır olmayı sağlamak için pili düzenli olarak ayarlar.

Lityum İyon pil kullanırken dikkate alınması gereken bazı noktalar:

- Yeni Lityum İyon pili ilk kullandığınızda, kamerada kullanmadan önce tamamen doldurmaya dikkat edin.
- Lityum İyon pil, kameraya takılı olsun veya olmasın, kullanılmadığında boşalır. Lityum İyon pil iki aydan fazla kullanılmadıysa, yeniden kullanmadan önce doldurun. Pilinizi kullanmasanız bile, ömrünü uzatmak için altı ay ile bir yıl arasında doldurmak yararlı olur.
- Lityum İyon dahil tüm doldurulabilir pillerin performansı, özellikle yüksek sıcaklıklarda depolanır ve kullanılırsa, zamanla azalır. Pilin ömrü zamanla aşırı ölçüde azalırsa, pili HP Photosmart R-series kameralar (L1812A/L1812B) için HP Photosmart R07 Lityum İyon pille değiştirin.
- Çalışırken ve Lityum İyon pili doldururken kamera, kenetlenme yuvası veya hızlı pil doldurma seti sıcak olabilir. Bu normaldir.
- Lityum İyon pilin kamerada, kenetlenme yuvasında veya hızlı pil doldurma setinde belli bir süre kalması, pile, kameraya, hızlı pil doldurma setine veya kenetlenme yuvasına bir zarar vermez. Dolu pilleri her zaman serin yerlerde saklayın.

Lityum İyon Pillerin Doldurulmasıyla İlgili Güvenlik Önlemleri

- Kamerada, kenetlenme yuvasında veya hızlı doldurma setinde HP Photosmart R07 Lityum İyon pilinden başka pil doldurmayın.
- Lityum İyon pili kameraya, kenetlenme yuvasına veya hızlı pil doldurma setine doğru yönde yerleştirin.
- Kamerayı, kenetlenme yuvasını veya hızlı pil doldurma setini yalnızca kuru yerlerde kullanın.
- Lityum İyon pili doğrudan güneş ışığı altında veya ateş yanı gibi sıcak yerlerde doldurmayın.
- Lityum İyon pili doldururken kameranın, kenetlenme yuvasının veya hızlı pil doldurma setinin üstünü hiç bir şekilde örtmeyin.
- Lityum İyon pil herhangi bir şekilde hasarlı görünüyorsa, kamerayı, kenetlenme yuvasını veya hızlı pil doldurma setini çalıştırmayın.
- Kamerayı, kenetlenme yuvasını veya hızlı pil doldurma setini parçalara ayırmayın.
- Güç adaptörünü veya hızlı pil doldurma setini temizlemeden önce HP AC güç adaptörünü veya hızlı pil doldurma setini elektrik prizinden çıkartın.
- Yoğun kullanımdan sonra Lityum İyon pil şişmeye başlayabilir. Pili kameraya, kenetlenme yuvasına veya hızlı pil doldurma setine yerleştirmek veya çıkartmak zorlaşırsa, pili kullanmayı bırakın ve yenisiyle değiştirin. Lütfen eski pilin geri dönüştürülmesini sağlayın.

Güç Tasarrufu için Uyku Süresi

Pil gücünden tasarruf edilmesi için, bir dakika boyunca herhangi bir düğmeye basılmadığı takdirde Kamera Ekranı otomatik olarak kapanır. Kamera bu uyku durumundayken herhangi bir düğmeye basıldığında kamera yeniden uyanır; Kamera Ekranı'nda neyin görüntüleneceği basılan düğmeye bağlıdır. Uyku durumundayken hiçbir düğmeye basılmazsa, bilgisayara, yazıcıya veya HP AC güç adaptörüne bağlı olmadığı sürece 5 dakikalık bir ek süreden sonra kamera tamamen kapanır.

B Kamera Aksesuarlarını Satın Alma

Kameranız için ek aksesuarlar satın alabilirsiniz.

HP R717 aygıtınız ve uyumlu aksesuarlar hakkında bilgi için bkz.

- www.hp.com/photosmart (ABD)
- www.hp.ca/photosmart (Kanada)
- www.hp.com (tüm diğer ülkeler)

Aksesuar satın almak için bulunduğunuz yerdeki satıcıya gidin veya çevrimiçi olarak şu adresten sipariş verin:

- www.hpshopping.com (ABD)
- www.hpshopping.ca (Kanada)
- www.hp.com/eur/hpoptions (Avrupa)
- www.hp.com/apac/homeandoffice (Asya Pasifik)

Aşağıda bu dijital kameranın bazı aksesuarları listelenmektedir. Bu kamera aksesuarları her bölgede bulunamayabilir.

- **HP Photosmart R-series**
kenetlenme yuvası —
C8887A/C8887B

Kameranızın pilini ve ek doldurma bölmesinde yedeğini doldurun; böylece kameranız her zaman kullanıma hazır olur. Fotoğrafları kolayca bilgisayarınıza aktarın, fotoğraf e-postalarını **HP Instant Share** üzerinden gönderin veya fotoğrafları tek bir



düğmeye dokunarak basın. Televizyonunuza bağlayıp uzaktan kumanda ile fotoğraf slayt gösterileri izleyin.

Lityum İyon pil için ek doldurma bölmeli bir kenetlenme yuvası, bir uzaktan kumanda, bir adet doldurulabilir HP Photosmart R07 Lityum İyon pil, bir ses/video kablosu, bir USB kablosu ve bir HP AC güç adaptörü içerir (yalnızca Kuzey Amerika).

- **HP Photosmart R-series kameralar için HP Photosmart Hızlı Doldurma Seti—L1810A/L1810B**

Lityum İyon pil hızlı doldurma seti ve HP Photosmart R-series kamerasız için koruma. Evden uzaktayken kamerasız bir ev sağlamak için gereken her şeyi içerir: bir doldurma cihazı, bir kamera çantası, bir seyahat torbası ve bir adet doldurulabilir HP Photosmart R07 Lityum İyon pil.

- **HP Photosmart R-series kameralar için doldurulabilir HP Photosmart R07 Lityum İyon pil—L1812A/L1812B**

Yüzlerce kez doldurulabilen yüksek kapasiteli pil.

- **HP Photosmart R-series kameralar için HP Photosmart 3,3V AC güç adaptörü—C8912B/C8912C**

Bu, R-series kameralarla kullanımı desteklenen tek güç adaptörüdür.

- **HP Photosmart SD bellek kartları**

(Desteklenen bellek kartı türleri hakkında bilgi için bkz. **Saklama**, sayfa 207.)

- HP Photosmart 64MB SD bellek kartı—L1872A/L1872B
- HP Photosmart 128MB SD bellek kartı—L1873A/L1873B
- HP Photosmart 256MB SD bellek kartı—L1874A/L1874B

- HP Photosmart 512MB SD bellek kartı—L1875A/L1875B
- HP Photosmart 1GB SD bellek kartı—L1876A/L1876B
- **HP Photosmart R-series kameralar için HP Photosmart özel çanta—L1811A**
 HP Photosmart R-series kameranızı bu yumuşak deri çantayla koruyun. HP dijital fotoğraf makinelerine uyacak şekilde tasarlanmış olan bu çantada bellek kartları, ek piller ve daha pek çok şey koyabileceğiniz bir de bölme vardır.
- **HP Photosmart siyah kamera çantası—Q6216A**
 HP Photosmart R-series kameranızı bu siyah spor çantayla koruyun. HP dijital fotoğraf makinelerine uyacak şekilde tasarlanmış olan bu çantada boyun askısı, kemer köprüsü, fermuarlı bir bölme, SD kartı cebi ve iki genel saklama cebi vardır.
- **HP Photosmart R-series kamera çantası—Q6213A**
 HP Photosmart R-series kameranızı bu yumuşak siyah çantayla koruyun. HP dijital fotoğraf makinelerine uyacak şekilde tasarlanmış olan bu çantada velcro kapaklı bir göz ve SD kartlarını koyabileceğiniz bir bölme de vardır.
- **HP Photosmart gri kamera çantası—Q6217A**
 HP Photosmart R-series kameranızı bu yumuşak gri çantayla koruyun. HP dijital fotoğraf makinelerine uyacak şekilde tasarlanmış olan bu çantada boyun askısı, kemer köprüsü ve benzersiz bir SD kartı cebi vardır.
- **www.casesonline.com—HP Photosmart R-series**
 kameranıza uygun kendi kişisel çantanızı tasarlamak için **www.casesonline.com** adresine gidin. Kamera çantanızın modelini, malzemesini ve rengini seçin.

C Kameranızın Bakımı

Kameranızı kullanırken alacağınız bazı temel önlemler dijital kamera deneyiminizi zenginleştirecektir.

Temel Kamera Bakımı

Kameranızın en yüksek performansta çalışmaya devam etmesini sağlamak için bazı temel önlemleri almanız gerekir.

- Dijital kameranızı serin, kuru bir yerde, pencerelerden, ocaktan ve nemli zeminlerden uzakta saklayın.
- Objektifi korumak için kullanmadığınızda kamerayı kapatın. Kamera kapalı olduğunda kameranın objektifi içeri girer ve korumak amacıyla üzerindeki kapak mekanizması kapanır.
- Kameranızın gövdesini, Kamera Ekranı'nı ve objektifi özellikle kameralar için tasarlanmış temizlik malzemeleri kullanarak düzenli aralıklarla temizleyin. Bkz. **Kamerayı Temizleme**, sayfa 202.
- Kameranızı ve aksesuarlarını, kolay taşımak için iyi bir askısı olan yumuşak bir çantada tutun. HP dijital kamera çantalarının çoğunda piller ve bellek kartları için özel cepler bulunur. Bkz. **Kamera Aksesuarlarını Satın Alma**, sayfa 197.
- Seyahat ederken kamera donanımınızı her zaman yanınızda taşıyın. Hiçbir zaman bavula koymayın; çünkü özensiz taşıma ve aşırı hava koşulları zararlı olabilir.

- Kameranızın kasasını hiçbir zaman açmayın ve kamerayı kendiniz onarmayı denemeyin. Dijital kameranın içine dokunulması elektrik çarpmasına neden olabilir. Onarım için yetkili HP Servisi'ne başvurun.

NOT: Pillerin güvenli kullanımı hakkında bilgi için bkz. **Ek A, Pillerin Kullanımı**, sayfa 187.

Kamerayı Temizleme

İPUCU: Kameranızın bu bölümde açıklananndan daha fazla temizliğe ihtiyacı varsa, kamerayı dijital kameraların temizliğinde uzmanlaşmış bir mağazaya götürün.

Kameranızın temizlenmesi yeni görünümünü korumasına yardımcı olacağı gibi, fotoğraflarınızın kalitesini de geliştirir. Toz zerrecikleri ve parmak izleri çekeceğiniz tüm fotoğrafların kalitesini etkileyeceğinden, objektifi düzenli aralıklarla temizlemek özellikle önemlidir.

Kameranızı temizlemek için, fotoğraf malzemeleri satan mağazalarda kolayca bulunabilen objektif temizleme bezi ve yumuşak, tüysüz bir kumaş gereklidir. Bunları bir kamera temizleme setinin içinde de satın alabilirsiniz.

NOT: Satın alacağınız kamera temizleme bezinin kimyasal olarak işlenmemiş olması gerekir. Kimyasal olarak işlenmiş bazı mercek bezleri objektifin ve Kamera Ekranı'nın çizilmesine neden olabilir.

Kamera Objektifini Temizleme

Aşağıdakileri yaparak objektifin hareketli mekanizması nedeniyle cam yüzeye sızmış olabilecek yağı veya yüzey üzerinde kalmış parmak izlerini, tozları silin.

1. Kamera objektifinin hareketli mekanizmasını açmak ve objektifi uzatmak üzere makineyi çalıştırın.
2. Objektif temizleme kağıdını pamuklu çubuğun ucuna sarın.
3. Objektif kağıdı sarılı pamuklu çubuğu kullanarak dairesel hareketlerle objektifi silin.

Objektifi temizledikten sonra kamerayı kullanırken, objektif içerdeyken hareketli mekanizma kapağına bastırmamaya özen gösterin, mekanizmadan objektife yağ bulaşabilir.

Kameranın Gövdesini ve Kamera Ekranını Temizleme

Kameranın gövdesinde ve Kamera Ekranı'nda biriken parmak izleri, çizik, nem ve benzeri lekeleri yok etmek için aşağıdakileri yapın:


1. Tozunu gidermek için Kamera Ekranı'na hafifçe üfleyin.
2. Kameranın tüm yüzeyini ve Kamera Ekranı'nı temiz, kuru, yumuşak bir kumaş parçasıyla silin.

NOT: Kamera Ekranı'nı objektif temizleme beziyle de silebilirsiniz.

D Özellikler

Özellik	Açıklama
Çözünürlük	Fotoğraflar: <ul style="list-style-type: none">• 6.4MP (2934 x 2170) toplam piksel sayısı• 6.2MP (2864 x 2160) etkin piksel sayısı Video klipler: <ul style="list-style-type: none">• 320 x 240 toplam piksel sayısı, 30 kare/sn
Algılayıcı	Çapraz olarak 9,075 mm (1/1,8-inç, 4:3 biçiminde) CCD
Renk derinliği	36 bit (12 bit x 3 renk) 36 bit görüntüler optimize edilmiş 24 bit görüntülere dönüştürülüp JPEG biçiminde saklanır. Dönüştürme, saklanan görüntünün renklerinde veya ayrıntılarında fark edilir bir değişiklik yapmadan görüntünün bilgisayarlar tarafından okunabilmesini sağlar.
Objektif	Odak uzaklığı: <ul style="list-style-type: none">• Geniş—8 mm• Telefoto—24 mm• 35 mm eşdeğeri, yaklaşık 39 mm - 117 mm F-Değeri: <ul style="list-style-type: none">• Geniş—f/2,8 - f/4,8• Telefoto—f/4,9 - f/8,4
Objektif yivleri	Yok
Vizör	Gerçek görüntü yaklaştırma türü optik vizör, 3x büyütme, ek diyoptri ayarı yok
Yakınlaştırma	3x optik, 8x dijital yakınlaştırma

Özellik	Açıklama
Odak	<p>Normal (varsayılan):</p> <ul style="list-style-type: none"> Geniş—500 mm'den sonsuza Telefoto—700 mm'den sonsuza <p>Makro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Geniş—140 mm. - 900 mm. Telefoto—500 mm. - 1.000 mm <p>Odak ayarları: Normal Focus (Normal Odak) (varsayılan), Macro (Makro), Infinity (Sonsuz), Manual Focus (Elle Odak)</p>
Enstantane	1/2000 - 16 saniye
Üçayak yuvası	Evet
Yerleşik flaş	Var, normal doldurma süresi 6 saniye
Flaş etki uzaklığı	<p>Yakınlaştırma Konumu: Geniş</p> <p>ISO Speed (ISO Hızı) Auto (Otomatik) olarak ayarlandığında en fazla: 5 metre</p> <p>Yakınlaştırma Konumu: Telefoto</p> <p>ISO Speed (ISO Hızı) Auto (Otomatik) olarak ayarlandığında en fazla: 2,8 metre</p>
Harici flaş	Hayır
Flaş ayarları	Auto Flash (Otomatik Flaş) (varsayılan), Red-Eye (Kırmızı Göz), Flash On (Flaş Açık), Flash Off (Flaş Kapalı), Night (Gece)
Kamera Ekranı	4,6 cm fon ışıklı renkli etkin matris TFT LCD, 130.572 piksel (558 x 234) toplam piksel sayısı

Özellik	Açıklama
Görüntü yakalama seçenekleri	<ul style="list-style-type: none"> • Still (Fotoğraf) (varsayılan) • Self-Timer (Otomatik Zamanlayıcı)—fotoğraf veya video klip, 10 saniye gecikmeyle çekilir • Self-Timer - 2 shots (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz)—fotoğraf 10 saniye gecikmeyle çekilir, ardından yaklaşık 3 saniye sonra ikinci fotoğraf çekilir. 10 saniyelik gecikmeden sonra tek video çekilir. • Burst (Kesintisiz)—makine hızlı bir şekilde 2 veya 3 fotoğraf çeker, sonra makine belleği bitene kadar çekmeye devam eder • Video—kameranın belleği bitene kadar saniyede 30 kare (ses dahil)
Saklama	<ul style="list-style-type: none"> • 32MB dahili anlık bellek • Bellek kartı yuvası • Bu kamera hem standart hem de yüksek hızlı Secure Digital (SD) ve MultiMediaCard (MMC) bellek kartlarını destekler (SD bellek kartları 8MB – 2GB, MMC bellek kartları 8MB – 256MB). Yalnızca Ocak 2000 itibarıyla MultiMediaCard özelliklerine uygun olduğu doğrulanmış MMC kartları desteklenir. Uyumlu MMC bellek kartlarında, kartın veya paketin üzerinde  MultiMediaCard logosu bulunur. • Veri okuma ve yazmada MMC kartlarından daha hızlı oldukları için SD kartları önerilir.

Özellik	Açıklama
Saklama (devam)	<ul style="list-style-type: none"> Bu kamera 2GB'ye kadar olan bellek kartlarını destekler. Yüksek kapasiteli bir kart, kamera performansını etkilemez, ancak dosya sayısının çok olması (300'ün üzerinde), kameranin açılma süresini olumsuz etkiler. Belleğe kaydedilebilen görüntü sayısı Image Quality (Görüntü Kalitesi) ayarına bağlıdır (bkz. Bellek Kapasitesi, sayfa 212).
Ses yakalama	<ul style="list-style-type: none"> Fotoğraflar—her fotoğraf başına en fazla 60 saniye ses kaydedilebilir Burst (Kesintisiz)—ses yakalama yok Video klipler—ses otomatik olarak kaydedilir
Çekim modları	Auto (Otomatik) (varsayılan), Action (Hareketli), Landscape (Manzara), Portrait (Portre), Panorama (Panorama), Beach (Kumsal), Snow (Kar), Sunset (Gün batımı), Museum (Müze), Document (Belge), Aperture Priority (Diyafram Öncelikli), My Mode (Modum)
PD Düzeltme ayarları	0,33'er PD arttırarak -3,0 - +3,0 PD (Poz Değeri) arasında elle ayarlanabilir
Görüntü Kalitesi ayarları	<ul style="list-style-type: none"> 6MP ★★ ★ 6MP ★★ (varsayılan) 4MP ★★ 2MP ★★ VGA ★★ Custom... (Özel...)
Beyaz Dengesi ayarları	Auto (Otomatik) (varsayılan), Sun (Güneş), Shade (Gölge), Tungsten , Fluorescent (Floresan), Manual (Elle)
ISO Hızı ayarları	Auto (Otomatik) (varsayılan), 50 , 100 , 200 , 400

Özellik	Açıklama
OP Ölçümü	Center-Weighted (Merkez Ağırlıklı) (varsayılan), Average (Ortalama), Spot (Nokta)
Uyarlanır Aydınlatma	Off (Kapalı) (varsayılan), Low (Düşük), High (Yüksek)
Doygunluk	Medium (Orta) (varsayılan), Low (Düşük), High (Yüksek)
Netlik	Medium (Orta) (varsayılan), Low (Düşük), High (Yüksek)
Kontrast	Medium (Orta) (varsayılan), Low (Düşük), High (Yüksek)
OP İşaretleme	Off (Kapalı) (varsayılan), -/+ 0,3 EV (PD), -/+ 0,7 EV (PD), -/+ 1,0 EV (PD)
Renk ayarları	Full Color (Tam Renkli) (varsayılan), Black & White (Siyah – Beyaz), Sepia (Sepya)
Tarih ve Saat Baskısı ayarları	Off (Kapalı) (varsayılan), Date Only (Yalnızca Tarih), Date & Time (Tarih ve Saat)
Oynatma Yakınlaştırması	Evet, fotoğraflar için x140 büyütme
Sıkıştırma biçimi	<ul style="list-style-type: none"> Fotoğraflar için JPEG (EXIF) Ses eklenmiş fotoğraflar için EXIF2.2 Video klipler için MPEG1
Sıkıştırma seçenekleri	Image Quality (Görüntü Kalitesi), Custom... (Özel) ayarı: ★★★★★ — Biraz veya hiç sıkıştırma yok ★★★★ — Az sıkıştırma ★★★ — Orta sıkıştırma ★★ — Yüksek sıkıştırma
Çözünürlük seçenekleri	Image Quality (Görüntü Kalitesi), Custom... (Özel...) ayarı: 6MP, 4MP, 2MP, VGA

Özellik	Açıklama
Arabirimler	<ul style="list-style-type: none"> • Bilgisayara veya PictBridge onaylı yazıcıya USB mini A/B bağlantısı • DPS (Doğrudan Yazdırma Standardı) • USB - HP Photosmart yazıcılar • DC giriş 3,3 Vdc @ 2500 mA • HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası
Yön Algılayıcısı	Evet
Standartlar	<ul style="list-style-type: none"> • PTP aktarımı (15740) • MSDC aktarımı • NTSC/PAL • JPEG • MPEG1 düzey 1 • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF 1.0 • DPS

Özellik	Açıklama
Güç	<p>Normal güç kullanımı: 2,3 Watt (görüntü LCD'si açık olarak). En fazla 4 Watt güç kullanımı.</p> <p>Güç kaynakları:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bir adet HP Photosmart R-series kameralar (L1812A/L1812B) için doldurulabilir HP Photosmart R07 Lityum İyon pil veya bir adet tek kullanımlık Duracell® CP1 pil. Doldurulabilen pil, HP AC güç adaptörü veya isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası kullanılarak kamerada doldurulabilir. • HP AC güç adaptörü (3,3 Vdc, 2500 mA, 8,25 W) • İsteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası <p>HP AC güç adaptörü veya isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası ile kamerada doldurma: ortalama dolum süresi 6 saat.</p>
Kameranın dış boyutları	Kamera kapalı ve objektif içerideyken ölçüleri: 98,5 mm (En) x 35.3 mm (Derinlik) x 66,3 mm (Boy)
Ağırlık	Pilsiz 180 gram
Sıcaklık aralığı	<p>Çalışma anında: %15 - %85 bağıl nemde 0 ile 50° C arası</p> <p>Saklama: %15 - %90 bağıl nemde -30 ile 65° C arası</p>

Bellek Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda, kamerada **Capture** (Yakalama) menüsünde bulunan farklı **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarları belirlendiğinde dahili bellekte saklanabilen fotoğrafların ortalama sayısı ve boyutu listelenmektedir.

NOT: Bir kısmı kameranın dahili işlemlerine ayrıldığından, 32MB büyüklüğündeki dahili belleğin tamamı kullanılamaz. Ayrıca, tek tek resimlerin içeriğine ve kaydedilen ses klibinin uzunluğuna bağlı olarak gerçek dosya boyutları ve kameranın dahili belleğinde veya isteğe bağlı bir bellek kartında saklanabilen fotoğraf sayısı değişebilir.

6MP ★★★	8 görüntü (her biri 2,5MB)
6MP ★★ (varsayılan)	14 görüntü (her biri 1,4MB)
4MP ★★	20 görüntü (her biri 990KB)
2MP ★★	31 görüntü (her biri 834KB)
VGA ★★	189 görüntü (her biri 134KB)

NOT: Gösterilen tüm değerler ses klibi içermeyen görüntüler içindir. Altmış saniyelik ses, dosya boyutunu 330 KB artırır.

Dizin

A

- AC güç adaptörü
 - kamera girişleri 26
 - satın alma 198
- Action (Hareketli) modu,
ayarlar 49
- Açma/Kapama düğmesi,
açıklama 22
- Adaptive Lighting (Uyarlanır
Aydınlatma), ayarlama
64
- AE Bracketing (OP
İşaretleme) 79
- AE Metering (OP Ölçümü),
ayarlar 76
- AF vizör ışığı 24
- Anında Göz Atma sırasında
silme 33, 36
- Auto Focus Area (Otomatik
Odak Alanı), ayarlama
74
- ayarlar, geri yükleme 62
- ayarlar, sıfırlama 133
- ayarları geri yükleme 62

B

- bağlantılar
 - bilgisayara 115

- Picture Transfer Protocol
(PTP) aygıtı olarak 129
- USB Mass Storage Device
Class (MSDC) aygıtı
olarak 129
- yazıcıya 117
- Beach (Kumsal) modu,
ayarlar 50
- bellek kartı
 - biçimlendirme 18, 96
 - desteklenen türler ve
boyutlar 207, 208
 - kalan resim 31, 38, 90
 - kameradaki kapak 26
 - takma 18
- bellek, dahili
 - biçimlendirme 96
- bellekte kalan alan 31, 38,
90
- biçimlendirme
 - bellek kartı 18, 96
 - dahili bellek 96
- bilek askısı, kameraya
takma 13
- bilgisayar, kamerayı
bağlama 115
- bilgisayara görüntü aktarma
115
- Bölge, ilk açışta seçme 16

Burst (Kesintisiz)
ayarlama 60

Büyüt

kullanma 92

Yakınlaştırma

düğmesindeki denetim
23

C

Canlı Görünüm

düğmesi 24

kullanma 37

Canlı Görünüm ekranındaki

çerçeveler 39

Capture (Yakalama) Menüsü

kullanma 61

Menü seçenekleri için

Yardım 62

Capture (Yakalama) menüsü

seçenekleri için çevrimiçi

Yardım 62

Contrast (Kontrast), ayar 84

Ç

Çekim modu, ayarlama 49

çevrimiçi hedefler, ayarlama

108

çözünürlük ayarları, özel 69

D

dahili belleğin kapasitesi

212

dahili bellek

biçimlendirme 96

görüntü kapasitesi 212

kalan resim 31, 38, 90

dahili bellekteki görüntü

sayısı 212

Date & Time (Tarih ve Saat),

ayarlama 128

Deklanşör düğmesi

açıklaması 27

pozu ve odağı kilitleme

39

Delete (Sil), kullanma 96

Denetleyici'nin üzerindeki ok

düğmeleri 23

Digital Zoom (Dijital

Yakınlaştırma), ayarlama

126

dijital yakınlaştırma 45

Dil

ilk açışta seçme 16

disk sürücüsü, kameranın

tanınması 129

Display Brightness (Ekran

Parlaklığı), ayarlama 122

diyafram, ayarlama 51

doğrudan basma 117

durum ekranı 31

durumlar, kamera 28

E

enstantane aralığı 206

EV Compensation (PD

Düzeltilme), ayarlama 63

F

- F-değeri, ayarlama 51
- flaş
 - açıklaması 25
 - ayarı geri yükleme 62
 - ayarlar 47
 - etki uzaklığı 206
 - kullanma 47
- Flaş düğmesi, açıklaması 23
- flaşın etki uzaklığı 206
- Focus Assist light (Odak Yardımı ışığı)
 - ayarlama 124
- fotoğraf, çekme 33

G

- girişler
 - AC güç adaptörü 26
 - kamera kenetlenme yuvası 26
 - USB 26
- görüntüler
 - Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma) 64
 - AE Bracketing (OP İşaretleme) 79
 - AE Metering (OP Ölçümü)
 - ayarı 76
 - Auto Focus Area (Otomatik Odak Alanı)
 - ayarı 74
 - aydınlatma 63

- büyütme 92
- Color (Renk) ayarı 81
- Contrast (Kontrast) ayarı 84
- Custom Image Quality (Özel Görüntü Kalitesi)
 - ayarı 69
- çekim modları 49
- çok karanlık/aydınlık 63
- dahili belleğe kaydetme sayısı 212
- Date & Time Imprint (Tarih ve Saat Baskısı) 85
- Image Quality (Görüntü Kalitesi) ayarı 66
- ISO Speed (ISO Hızı)
 - ayarı 78
- kalan sayı 31, 38, 90
- kamerayı bilgisayara aktarma 115
- karartma 63
- küçük resim görünümü 91
- Panorama modu 52
- renk tonu 73
- Rotate (Döndür) 102
- Saturation (Doygunluk)
 - ayarı 82
- ses klipleri kaydetme 34
- Sharpness (Netlik) ayarı 83
- White Balance (Beyaz Dengesi) ayarı 71

görüntülere göz atma 87
görüntüleri basma
doğrudan yazıcıya 117
HP Instant Share'i
kullanma 105
görüntüleri büyütme 92
görüntüleri döndürme 102
Görüntülerin rengi,
ayarlama 81
görüntülerin rengini
ayarlama 73
görüntüyü aydınlatma 63
görüntüyü karartma 63
güç
açma/kapama 16
ışığı 22
özellikler 211
Güç ışığı, açıklaması 22
güç adaptörü, HP AC 26
kamera girişleri 26
satın alma 198
gücü açma/kapama 16

H

hata mesajları
bilgisayarda 176
kamerada 161
Help (Yardım) menüsü,
açıklaması 30
HP AC güç adaptörü
kamera girişleri 26
satın alma 198
HP Image Zone yazılımı

216 HP Photosmart R717 Kullanım Kılavuzu

HP Image Zone Express
138
kullanmama 139
sistem gereksinimleri 137
yükleme 20
HP Instant Share
açıklaması 105
HP Instant Share
menüsünü kullanma
106
tek tek görüntüler
gönderme 110
tüm görüntüleri gönderme
112
HP Instant Share hedefleri
için görüntü seçme 110,
112
HP Instant Share Menüsü
açıklaması 107
hedefleri ayarlama 108
kullanma 106
tek tek görüntüler
gönderme 110
tüm görüntüleri gönderme
112
HP web siteleri 179
HP'nin web siteleri 179

I

Image Advice (Görüntü
Önerileri), kullanma 99
Image Info (Görüntü
Bilgileri), kullanma 99

Image Quality (Görüntü Kalitesi)

ayarlama 66

özel ayarlama 69

Infinity (Sonsuz) odak ayarı 42

Instant Review (Anında Göz Atma), ayarlama 125

ISO Speed (ISO Hızı), ayarlama 78

K

kalan resim sayısı 31, 38, 90

kamera

açma/kapama 16

aksesuarlar, satın alma 197

bakım 201

çantası satın alma 199

durumlar 28

menüler 28

objektifi temizleme 145

özellikler 205

sıfırlama 136

kamera aksesuarları 197

kamera aksesuarlarını satın alma 197

kamera çantası, satın alma 199

Kamera Ekranı

açıklaması 24

Canlı Görünüm düğmesi 24

Digital Zoom (Dijital Yakınlaştırma) ayarı 126

durum ekranı 31

Instant Review (Anında Göz Atma) ayarı 125
kullanma 37

Live View at Power On (Açılırken Canlı Görünüm) ayarı 127

kamera kenetlenme yuvası açıklaması 12

kamera girişleri 26

satın alma 197

yuva parçası 12

kamera sesleri 123

Kamera Sesleri, ayarlama 123

kamerada demo, görüntüleme 31

kameradaki düğmeler 22

Kameradaki ışıklar

AF vizör ışığı 24

Güç ışığı 22

Odak Yardımı ışığı 25, 124

Otomatik Zamanlayıcı ışığı 25

Video vizör ışığı 24

kameradaki yanıp sönen ışıklar 22, 24, 25

kameranın parçaları
kameranın arkası 22
kameranın önü, yanı ve
altı 25
kameranın üstü 27
kameranızın bakımı 201
kamerayı sıfırlama 136
kaydetme
ses klipleri 34, 103
video klipler 36
Kesintisiz
Zamanlayıcı/Kesintisiz
düğmesi 23
kırmızı gözü giderme
açıklaması 48
Remove Red Eyes (Kırmızı
Gözleri Gider) 98
Küçük resimler
görüntüleme 91
Yakınlaştırma
düğmesindeki denetim
23
kullanıcılara destek 180
kumlanmayı azaltma, uzun
sürelili pozlar 52

L

Landscape (Manzara) modu,
ayarlar 49
Language (Dil)
ayarları değiştirme 131
Lityum İyon pil
doldurma 193

güvenlik önlemleri 189
satın alma 198
Lityum İyon pil için güvenlik
önlemleri 189
Lityum İyon pili doldurma
193
Live View at Power On
(Açılırken Canlı Görünüm),
ayarlar 127

M

Macintosh bilgisayar
yazılımı yükleme 21
Macro (Makro) odak ayarı
42
Manual Focus (Elle Odak)
ayarları 42, 43
Manual White Balance (Elle
Beyaz Dengesi), ayarlar 73
Menu/OK düğmesi,
açıklaması 23
menüler
Capture (Yakalama) 61
genel bakış 28
HP Instant Share 106
Playback (Oynatma) 93
Setup (Ayarlar) 121
mesajlar
bilgisayarda 176
kamerada 161
MF Odak düğmesi 23
mikrofon, açıklaması 25

Move Images to Card
(Görüntüleri Karta Taşıma)
132

Museum (Müze) modu,
ayarlama 51
müşteri desteği 180
müşteri desteğinden yardım
180

My Mode (Benim Modum)
Saved Settings
(Kaydedilmiş Ayarlar)
alt menüsü 56
tercih edilen ayarlar 55

My Mode (Benim
Modum)'da Kaydedilmiş
Ayarlar 56

My Mode (Modum)
açıklaması 51
kullanma 54

N

Normal Focus (Normal
Odak) ayarı 42

O

objektif, temizleme 145
objektifi temizleme 145
odak
ayarlar 42
çerçeveler, kullanma 39
düşmesi 23
Infinity (Sonsuz) ayarı 42
kamera titreşimi 44

kilitleme 41

Macro (Makro) ayarı 42
Manual Focus (Elle Odak)
ayarı 42, 43

Normal Focus (Normal
Odak) ayarı 42
uzaklık 206

Odak Yardımı ışığı
açıklaması 25

ok düğmeleri bulunan
Denetleyici, açıklaması 23

ON/OFF düğmesi,
açıklama 22

optik yakınlaştırma 45
otomatik poz, yok sayma
49

otomatik pozunu yok sayma
49

Otomatik Zamanlayıcı
ışık 25
ayarlar 57
Zamanlayıcı/Kesintisiz
düşmesi 23

Oynatma
düşmesi, açıklaması 24
kullanma 87

Ö

özellikler 205

P

Panorama modu
ayarlama 50

kullanma 52
Preview Panorama
(Panorama Önizleme)
101
parçalar
kameranın arkası 22
kameranın önü, yanı ve
altı 25
kameranın üstü 27
pil
takma 13
pil ömrü, koruma 188
pil ömrünü koruma 188
pil ömrünü uzatma 188
pil türlerinde performans
190
pil türüne göre görüntü 191
pil türüne göre poz 191
piller
hızlı doldurma seti 198
kameradaki kapak 26
kullanımla ilgili önemli
konular 187
Lityum İyon pil satın alma
198
Lityum İyonu doldurma
193
ömrünü uzatma 188
pil türlerinde performans
190
türe göre poz 191
Playback (Oynatma)
Menü, kullanma 93

Portrait (Portre) modu,
ayarlama 50
Preview Panorama
(Panorama Önizleme)
101

R

Reset Settings (Ayarları
Sıfırlama) 133
resim paylaşma 105
resimler
fotoğraf çekme 33
otomatik zamanlayıcı ile
çekme 57
ses klipleri kaydetme 34
resme az poz verme 63
resme fazla poz verme 63

S

Saat ve Tarih, ayarlama 17
Saturation (Doygunluk),
ayarlama 82
sayısı
kalan resim 38, 90
kalan resimler 31
ses klipleri, kaydetme 34,
103
Setup (Ayarlar) Menüsü,
kullanma 121
Sharpness (Netlik), ayarı 83
sıkıştırma ayarları, özel 70
sıkıştırma biçimi 209

Snow (Kar) modu, ayarlama 50
sorun giderme 135
sorunlar, sorun giderme 135
Sunset (Gün batımı) modu, ayarlama 50

T

takma
 bellek kartı 18
 bilek askısı 13
 pil 13
Tarih ve Saat Baskısı, ayarlama 85
Tarih ve Saat, ayarlama 17
teknik destek 180
Time & Date (Saat ve Tarih), ayarlama 128
tüm görüntülerin özeti ekranı 90
TV Configuration (TV Yapılandırması) ayarı 130

U

USB
 kamera girişleri 26
 yapılandırma ayarı 129
uzaklık
 F-değeri 205
 flaş 206
 odak 206

odak ayarları 42
Poz Düzeltme 208
Uzaklaştırma ve Yakınlaştırma denetimleri 23
uzun süreli pozlar, kumlanmayı azaltma 52

Ü

uçayak yuvası, açıklama 26
ürün desteği 180

V

Video düğmesi, açıklama 27
video klipler, kaydetme 36
Video vizör ışığı 24
vizör
 ışıklar 24
 kullanma 39

W

White Balance (Beyaz Dengesi), ayarlama 71
Windows bilgisayar
 HP Image Zone Express 138
 sistem gereksinimleri 137
 yazılımı yükleme 20

Y

yakınlaştırma
 dijital 45
 optik 45

- özellikler 205
- yakınlaştırma düğmesi,
açıklaması 23
- Yardım, kamerada 62
- yazılım
 - kamerayı kullanma 139
 - yükleme 20, 21
- yükleme
 - yazılım 20, 21

Z

- Zamanlayıcı/Kesintisiz
düğmesi 23